

بن روئے آنسو

پاک سوسائٹی

فرحت اشتیاق

ڈاٹ کام

مکمل ناول

سب کچھ ویسا ہی تھا، کہیں کوئی تبدیلی نہیں تھی۔ ہر روز اسی طرح اپنی جگہ پر موجود تھی۔ جو کچھ جب تھا تو وہ سب کچھ اب بھی تھا۔ لیکن پھر بھی وہاں سب کچھ وہاں نہیں تھا۔ وہاں ایک کمی تھی۔ بہت بڑی کمی۔ سب سے بڑی کمی۔ وہ اپنے قدموں کو تھپتھپاتے ہوئے لاؤنج سے نکل کر ڈائننگ روم میں آئی تو پیچھے لاؤنج سے ایک آواز آئی۔

”بھئی بھئی مجھے ڈر لگنے لگتا ہے۔ محبت کے جانے کا ڈر۔ اس کے چھین جانے کا ڈر۔ بتا نہیں محبت اپنی وہی کیوں ہوتی ہے۔“ اس نے مڑ کر لاؤنج میں رکھے صوفے کی طرف دیکھا۔

”اوپر اوپر سے غصہ دکھا رہی ہو۔ اندر سے تو خوش

پھر اس نے اس گھر میں قدم رکھا، جس میں وہ زندگی میں دوبارہ کبھی آنا نہیں چاہتی تھی۔ پھولوں سے بھرا وہ خوب صورت لان بہت سوتا اور خاموش لگا تھا اسے۔

”سنو وہ کہاں ہے؟“ اس نے پھولوں سے بے آواز پوچھا۔ وہ جواب میں بالکل خاموش رہے تھے۔ وہ آہستگی سے چلتے ہوئے گھر کے اندر آئی۔

”پہلے سارا گھر تو دیکھ لو۔ تم دیکھ کر حیران رہ جاؤ گی۔ میں نے اسے اتنی اچھی طرح سجایا ہے۔“ اس کے بالکل قریب ایک آواز ابھری۔ اس نے چونک کر اپنے دائیں بائیں دیکھا وہاں کوئی بھی نہیں تھا۔

وہ اس گھر کے انٹریئر پر نظریں دوڑا رہی تھی۔ وہاں

فرحت رشتیاق

جوئی کرنے کی کوشش کی تھی۔ مگر صباؑ وہ بات برداشت کر ہی نہیں سکتی تھی کہ ارنی خفنگر نہیں کسی جگہ بارے ارنی کی کلاس میں دوسری پوزیشن صبا کے لیے ایسی تھی جیسے وہ مل ہو گیا ہو۔ وہ خود بھی تھوڑا دل برداشتہ تھا اس لیے صبا کو روٹھے لیے میں کیا جانے والا شکوہ زیادہ ہی شدت سے محسوس ہوا تھا۔

”دیکھا نہیں تھا“ کتنی طبیعت خراب تھی ارنی کی امتحان کے دنوں میں پیچھے سے دو دن پہلے تو بے چارہ ہسپتال سے ڈسچارج ہو کر گھر آیا تھا اور صبر آکر بھی طبیعت کہاں سنبھل گئی۔ لیکن اتنی بیماری میں بھی میرا پیچھے ہٹنے اچھے کرپٹڈ کے ساتھ پاس ہوا ہے۔ کلاس میں دوسری پوزیشن ملی ہے۔ صبر کے لیے تو میں بہت ہے۔ انشاء اللہ اگلے سال ارنی ہی پہلی پوزیشن لے لے گا۔ ساری برافیاں اور تمام شیلڈز میرے پیچھے ہی کو نہیں گی۔“ ماں سے ارنی کی اس شکل دیکھ کر صبا نے کہا۔ صحت اس کا سراپا اپنے کندھے سے اگاتے ہوئے بہت محبت سے بولی تھیں۔

ایک دو دن وہ اس صدمے کے زیر اثر رہا مگر پھر اس نے اپنی اس ناگہانی کو اعصاب پر سوار کرنے کے بجائے نارل انڈاز میں لکھنا شروع کر دیا تھا۔ ”بہت جیتے والے کبھی بار بھی تو جاتے ہیں اب میں نے مختلف انداز میں سوچنا شروع کر دیا ہے۔ مجھے پتا چلا ہے کہ میں کبھی غمزدہ بھی ہو سکتا ہوں۔ ضروری نہیں جب جو میں چاہوں وہ مجھے مل بھی جائے۔ کبھی کبھی میرے بہت چاہنے پر بھی مجھے میری پسندیدہ چیز میں مل سکتی اور مجھے اسے نارل طریقے سے لینا چاہیے۔“ اس روز اس کو مل جاتے ہوئے ارنی نے یہ بات فطرت سے کہی تھی۔

ابھی اس کی عمر اتنی نہیں تھی جتنا وہ پیچیدہ رہ گیا تھا۔ پتا نہیں ماں کی کمی نے اسے اس وقت سے پہلے پیچیدہ کر دیا تھا یا پھر اس سوچ کے کہ وہ اس گھر کا بڑا بیٹا ہے۔ جو بھی تھا بہر حال وہ اپنی عمر سے زیادہ سمجھ دار

ہو رہی ہوگی کہ جس بندے کے پیچھے اتنی لڑکیاں پڑی ہیں وہ میرے پیچھے بڑا ہے۔“ اس نے زخمی نگاہوں سے اس خالی صوفے کی طرف دیکھا۔ وہ خود آج اپنی مخصوص کرسی پر سے غائب تھا اس کے دل میں اک ہوک سی لگتی تھی۔ وہ فوراً ڈانٹک دم سے نکل گئی۔ سامنے نظر آتے ہیں کی طرف خود بخود ہی اس کے قدم اٹھتے تھے۔

”خود ہی بد تمیزی کرتی ہو“ پھر مظلوم سی شکل بنا کر روٹے بھی کھڑی ہو جاتی ہو۔ ”زندگی میں بہت سی باتیں ہمیں ناگوار گزرتی ہیں۔ مگر کسی ناگوار بات پر اس طرح ری ایکٹ کرنا بالکل مناسب نہیں ہے۔ تمہارے کل کے دوست پر مجھے بہت دکھ ہوا۔“ وہ خاموشی سے اسی جگہ کو تنگ رہی تھی۔ آج وہاں کوئی نہیں تھا جو اس سے کہتا۔ ”نہیں ہوں بابا میں تم سے ناراض۔ اب کب تک یہ رونی صورت بنائے رکھو گی؟“ اس کے دل نے شدت سے دعا مانگی کہ کہیں سے بھی وہ آجائے بالکل اچانک۔ وہ آئے لوہر آکر اسے حیران کر دے۔ اس نے بچے کر آنکھیں بند کیں پھر دوبارہ کھولیں۔ اس کی دعا قبول نہیں ہوئی تھی۔ وہاں پر کوئی بھی نہیں تھا۔ اس نے رونے کی کوشش کی مگر اس کی آنکھوں سے آنسو نہیں نکل رہے تھے۔ وہ رونا چاہتی تھی بہت شدت سے اور جی بچ کر رونا چاہتی تھی۔ مگر بر سوں سے آنکھوں کے اندر جے ہوئے آنسو ایک بار پھر کھٹنے سے انکار ہی ہو گئے تھے۔



”آپ فرسٹ کیوں نہیں آئے ارنی بھالی؟“ وہ بہت غفلت سے اس کی سمت دیکھ رہی تھی۔ ہر سال ارنی اپنی کلاس میں پہلی پوزیشن لیا کرتا تھا۔ اب کی بار جب وہ پہلی پوزیشن نہیں لے پایا تو سب ہی کو خفا دکھ ہوا تھا۔ مگر کسی نے اس سے کچھ کہا نہیں تھا بلکہ سب نے اس کا حوصلہ بڑھانے اور دل

سے دھمکس کر لیا کرتی تھی۔ وہ بغیر نوکے بڑے سکون سے اس کا ہر مسئلہ سمجھتا اور پھر اس کا کوئی نہ کوئی حل بھی بتا دیا کرتا۔



وقت کچھ اور آگے بڑھا اور انسانی اور ظفر اسکول سے نکل کر کالج اور کالج سے یونیورسٹی پہنچ گئے لیکن اس کی انسانی کے ساتھ دوستی میں کوئی کمی نہ آئی۔ رات کو وہ انسانی کے کمرے میں تھی۔ وہ اپنی اسٹڈی میں رائننگ ٹیبل پر بیٹھا پڑھنے میں مصروف تھا۔

”آپ بڑی ہیں میں نہیں بعد میں آجاؤں گی۔“ وہ اسے مصروف دیکھ کر پوچھنے لگی تھی۔
 ”کیا کوئی خاص مصروف نہیں ہوں۔ بس صرف آج کے لیکچر پر ایک نظر ڈال رہا تھا۔ پوچھو لیا پوچھتا ہے۔“ انسانی نے فائل بند کرتے ہوئے اسے جانے سے روکا۔

”آپ یونیورسٹی میں جو کچھ پڑھ کر آتے ہیں اسے اسی روز یاد بھی کر لیتے ہیں؟“ وہ اس کی کرسی کے سنے پر بے تکلفی سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر بیٹھ گئی تھی۔ وہ اس معصومانہ سوال پر بے اختیار تھکے لگا کر ہنس پڑا تھا۔

”آپ ہنسے کیوں؟“ اسے اس کا ہنسا برا لگا تو منہ پھلا کر بولی۔

”ہنس یونیورسٹی کی ایک بات یاد آگئی تھی۔ ہنس پوچھو تمہیں کیا پوچھتا ہے۔“ وہ چہرے پر سنجیدگی لانے ہوئے بولا تو اس نے صحت اپنا جرح کھول دیا۔
 ”مجھے نوٹن کا یہ Law سمجھ میں نہیں آ رہا۔“

For every action there
is an equal and opposite reaction

(ہر عمل کا مساوی اور متضاد رد عمل ہوتا ہے)

بڑی سیدھی سی بات ہے مگر انا تو ان نوٹن نے اپنا نام کیا ہے۔ یہ بات تو کوئی پچھوٹا سا بیجہ بھی بتا سکتا

اور ہر بار تھا۔ جبکہ میرا اپنے بچپن کے دنوں کو پوری طرح انجوائے کرتی بہت لمبی بہت شری بہت جلدی روٹنے اور اتنی ہی جلدی مان چاہنے والی بچی تھی۔ وہ انسانی سے سات سال جھولی تھی۔ مگر ان دنوں کی آپس میں دوستی بہت تھی۔ ان کی دلچسپیاں اور مسائل بھی قریب قریب ایک جیسے تھے۔ کبھی ایسا ہوتا کہ ظفر اور انسانی کے دوست گھر بکھینے آئے ہوئے ہوتے وہ زبردستی ان لوگوں کے کھیل میں شامل ہونے کی کوشش کرتی تو ظفر بیٹھ اسے بھڑک کر روک دیا کرتا۔

”لوڑیں کرکٹ نہیں کھاتیں۔ تم جا کر اپنی ڈویژن سے کھیلو۔“ اپنے سے چھ سال جھولی بہن کو وہ ڈرامہ ای خاطر میں لایا کرتا تھا۔ وہ منہ بسور سے ہوئے انسانی کی طرف دیکھتی تو وہ اس کی آنکھوں میں آنسو دیکھ کر ظفر کو نوکے ہوئے اسے کھیل میں شامل کر لیا کرتا ظفر اور اپنی دوست منہ مانتے ہوئے اس باتور شاہی حکم کو سنا کرتے۔

انسانی کا اس کے ساتھ بڑا شفقت بھرا دھیرا اور پرور گانہ انداز ہوا کرتا تھا۔ کبھی اگر ظفر کسی بات پر صبا کو سخت لے میں کچھ کتا یا ذاتی ڈیٹ کرتا تو انسانی فوراً اسے توڑتا۔

”ابھی وہ چھوٹی ہے ظفر! لیا ہو گیا مگر اس نے تمہارا چین لے لیا۔ استعمال مگر کے رکھ دے گی والی۔“ وہ اپنی حمایت کرنے پر انسانی کی طرف مسکراتی نظروں سے دیکھنے لگتی۔

”لیکن صبا یہ بہت بڑی بات ہے بغیر پوچھے کسی کی چیز لینا، تمہیں اگرچہ اچھا لگ رہا تھا اس سے لکھنے کا جلی چاہ رہا تھا تو تم ظفر سے پوچھ کر لے لیتیں۔“

ظفر کے۔ جانے کے بعد وہ اس کے پاس بیٹھ کر صحت سے سمجھاتا وہ اپنی غلط حرکت پر شرمندہ ہوتی کہ وہ کسی کی چیز بغیر پوچھے نہ لینے کا وعدہ کر لیتی۔ انسانی کے اپنی ہی رویوں کے سبب وہ اس سے بہت ٹیپ ہو گئی تھی۔ اپنی ہر بات پر اطمینان ہونے پر اس سے اس

تھا کہ وہ فوراً "مان گئی تھی۔" نصیبیں سننا تو کسی کو بھی اچھا نہیں لگتا۔ پھر وہ بارہ سال کی صاحبیت سنا کیسے پسند کر سکتی تھی۔ لیکن ارتضیٰ کا نصیبت کرنے کا انداز اتنا اچھا ہوا کہ تھا کہ اسے اس کا نصیبت کرنا اور کسی بات پر کچھ سمجھنا کبھی بھی برا نہیں لگتا تھا۔

"نصیبت کر تو ہم وہ کام کرتے ہیں صبا! جس کے بارے میں ہمیں پتا ہو مگر یہ غلط ہے۔ مگر ہمیں اس لیے منع کر لی ہیں کہ پھر اگر تمہارا گھر خراب ہو گیا اور تم تیار ہو گئیں تو سب سے زیادہ پریشانی بھی تو ان ہی کو ہو گی۔ ویسے بھی کھانا اس طرح کی چیزیں کھانے میں کوئی حرج بھی نہیں۔ میں مگر کبھی کبھار کھاؤں گا کہ صبا! کبھی کبھی اس کی پسند کی اوت پٹنگ چیزیں کھانے دیا کریں۔"

اس صبح وہ یونیورسٹی کے لیے تیار ہو کر نیچے توڑے لاؤنج میں لیا اور صبا بیٹھے ہوئے تھے۔ وہ اسکول یونیفارم پہنے۔ لیا سے اپنی چوٹی بیواری تھی۔ اپنے لمبے بالوں سے تخت البجھن چوٹی تھی۔ نئی مرتبہ وہ صبا سے اس بات پر جھگڑا کر پھٹی تھی غرض ممانورہ ہی لیا دونوں میں سے کوئی بھی اسے بل کوالے کی اجازت نہیں دیتا تھا۔

"بے وقوف! لمبے بالوں میں تو اصل خوب صورتی ہوتی ہے۔" وہ اسے سمجھایا کرتی تھیں۔ وہ حیران ہوتی کہ ان فضول لمبے بالوں میں لیاں اور ماما کو خوب صورتی کہاں سے نظر آتا ہے کرتی تھی۔ اس کے لیے تو یہ خوب صورتی وہاں جانے تھی۔

ماما مصروف تھیں کہ لیاں کے پاس سے آؤ چوٹی تھیں لیکن اسے ان کی پٹائی چوٹی پسند نہیں آ رہی تھی۔ اس نے لیاں کی پٹائی چوٹی قبول دی تھی اور لیاں اس سے تختوں پر سخت براہم نظر آ رہی تھیں۔

"برصاپے میں اتنا دم کھل سے لاؤں کہ تمہاری ماں جیسی کسی ہوگی، تمہارے مطلب کی پٹیا پانہ۔"

سکوں۔ "وہ دونوں ابھی ہوتی تھیں۔"

"اماؤ صبا! میں بنا دوں۔" اخبار ایک طرف دھن

ہے تم مجھے یہ بتاؤ کہ اگر میں تمہیں ایک زوردار تھپڑ ماروں تو تم جواب میں کیا کرو گی؟" وہ شوخی سے مسکراتا ہوا ہوا۔

"آپ مجھے کبھی مار ہی نہیں سکتے۔" اس نے فوراً یہ بات ماننے سے انکار کر دیا۔

"بھی فرض کر لو۔" وہ اس کے پر یقین انداز پر دیکھنے سے ہنسا۔

"مجھے بہت دکھ ہو گا۔ میں روؤں گی۔" وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے مصو صیت سے بولی۔

"چلو رونا بھی ایک رد عمل ہی ہوا۔ مگر میں یہ کھانا چاہ رہا تھا کہ میرے زوردار تھپڑ کے جواب میں تم بھی مجھے اتنے ہی زور سے تھپڑ مارو گی۔" وہ کہتے کہتے کچھ سوچ کر شرارت سے مسکرایا۔ "اب کچھو اگر لیاں کو یہ پتا چل جائے کہ ان دھانڑے لیاں کی کیریاں کون چرا کر لے جا رہا ہے تو وہ اس چور کے ساتھ کیا سلوک کریں گی؟ چور کی چوری ایک عمل تھا اور لیاں کی جوانی کا رد وائی اس عمل کا opposite and

Equal ری ایکشن ہو گا۔" صبا اس کی بات پر ہنست سی ہو گئی تھی۔ اپنی اتنی صارت سے کی جانے والی چوری پکڑے جانے پر وہ بہت شرمندہ تھی۔

"بہت شرمندہ تھیں چکے چکے کیریاں اٹھاتے ہوئے دیکھا ہے۔" وہ ہنوز مسکراتا تھا۔

"اب آپ کہیں گے کہ چوری کرتا ہی بات ہے۔ لیکن ارتضیٰ بھلی! لیاں اور ماما مجھے کیریاں اور اپنی کھانے نہیں دیتیں۔ میری سب دوستیں اتنے مزے لے لے کر اپنی اور کیریاں کھاتی ہیں۔ میرا بھی دل چاہتا ہے۔ مگر کبھی میں تمہارا گھر خراب ہو جائے گا۔ اب آپ خود بتائیں میں اس طرح چرا کر نہ کھاؤں تو کیا کروں؟" وہ مصو صانہ انداز میں اپنے عمل کی تائید چاہ رہی تھی۔ ساتھ ہی یہ ڈر بھی تھا کہ نہیں ارتضیٰ بھلی! لیاں کو پتا نہ دے۔ مگر اس کا یہ ڈر غلط ثابت ہوا۔ ارتضیٰ نے ان سے کچھ بھی نہ کہا تھا۔

البتہ اسے اتنی اچھی طرح اس حرکت سے منع کیا

سنبھال لی۔ "لغیر نے اس کا جملہ کاتے ہوئے پرستہ کہا۔

"بات کرتا ہوں میں آج بابا سے کہوں گا۔ آپ اعلیٰ اکلوتے بیٹے کی تعلیم پر اتنا پیسہ خرچ کر رہے ہیں۔ وہ موصوف تو مستقبل میں بیوفی سیلون کھولنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔" ارغشی اس کے مذاق اڑانے پر براہ راست بغیر اپنے کام میں مشغول رہا۔

"تھینک یو ار تھی بھائی! اتنی اچھی طرح کس کر چولی باندھی ہے آپ نے اب سارا دن میرا آرام سے گزر جائے گا۔" ارغشی نے سات آٹھ من رے کر پالی اس کے حوالے کیے تو وہ جلدی جلدی چولی میں مل ڈالتے ہوئے بولی۔

"اب تو میں روزانہ تب سے ہی چولی بنوایا کروں گی۔" اپنی کمر سے بھی بیٹے آتی ہوئی چولی کو میزنگاتے ہوئے اعلان کیا تو ارغشی کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے بولا۔

زی ٹی وی کا مشہور پروگرام

کھانا خزانہ

نیا ایڈیشن

سنجیو کپور

خوبصورت تصاویر کے ساتھ

حسین و خوبصورت گیٹ اپ

قیمت صرف = 250 روپے

ملنے کا چا:

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37 اردو بازار کراچی

ہوئے ارغشی نے اچانک اپنی خدمات پیش کیں تو امل کے ساتھ ساتھ صبا بھی اس پیش کش پر بری طرح حیران ہوئی۔

اس میں حیران ہونے کی کیا بات ہے بھئی۔ اتنی دیر سے میں امل کو دیکھ رہا ہوں۔ یہ تو برا آسان سا کام ہے۔

امل اصرار غصے کے باوجود بھی ارغشی کی اس انوکھی پیشکش پر ہنسنے لگی تھیں۔ جبکہ وہ امل کے ہاتھ سے برش لے کر ارغشی کے پاس آگئی تھی۔ امل ہنسنے ہوئے اس ولچپ سی چوہن کو دیکھ رہی تھیں۔ ارغشی اوپر صوفے پر برش لیے بیٹھا تھا اور صبا اس کے پیروں کے پاس کارپٹ پر۔

"آستے لمبے بل۔ صبا تم ان میں کیا ڈالتی ہو۔ میرا مطلب ہے کون سی گھاڑ؟" وہ اس کے کھٹے بالوں کو تھنی حصوں میں تقسیم کرتے ہوئے جب سے بولا۔ وہ

ابھی جواب دینے کے لیے اب کھولنے ہی والی تھی کہ اچانک ایک زوردار چیخ اس کے حلق سے نکلی۔

"کیا ہوا؟" ارغشی اس کے چیختے پر حیران ہو گیا۔

"آستے زور سے میرے بالوں کو بھیچا ہے اور پھر

پوچھ رہے ہیں کیا ہوا۔" اس نے گردن موڑ کر شکایتی انداز میں کہا۔

"ابھی تم خود ہی تو امل سے کہہ رہی تھیں کہ بالکل

پائٹ سی چولی ہٹائیں۔"

"ہاں لیکن یہ تھوڑی کساتھا کہ بالوں کو جڑ سے ہی

اٹھاؤں۔" وہ توابا "مارغشی سے بولی۔

"اب ٹھیک ہے؟" اب تو تکلیف نہیں ہو رہی؟

اس نے بالوں کو ذرا اٹکے ہاتھ سے پکڑتے چولی میں ہلکا

بل ڈالتے ہوئے پوچھا۔ صبا نے نفی میں گردن ہلا دی۔

"ہائیں! یہ کیا ہو رہا ہے؟" لاؤنچ میں آتا ہوا ظفر

اس حیرت انگیز منظر کو دیکھ کر دور سے ہی چلا یا۔

"صبا کو امل کے ہاتھ کی چولی پسند نہیں آ رہی تھی

پس لینے۔"

"اس لیے تم نے صبا کے ہینو اسٹائلسٹ کی ڈیوٹی

”تھل بھاناں“ آئندہ کے لیے سو رہی۔“

”اور اپنے لہلہانے کا مظاہرہ کرو ان محترمہ کے سامنے۔ اب مشکل ہی ہے کہ یہ بلا تسمار اور چھاپھوڑ دے۔“ وہ اپنے لیے ”بلا“ کا لفظ سنتے ہی ظفر سے لڑنے مرنے پر تیار ہو گئی تھی۔ یہ نئی لڑتے جھگڑتے وہ لوگ ہشت کے لیے ڈانٹنگ روم میں آ گئے۔

”آج تو ہماری مہمانی ہی صبح ہوئی خوش نظر آ رہی ہیں۔“ ظفر نے پتا نہیں کس بات سے یہ اندازہ لگایا تھا۔

”ہمت صحیح اندازہ لگایا ہے تب نے پر خوردار۔“ ڈیڈی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”انس کا رات فون آیا تھا۔ وہ لوگ اگلے ہفتے پاکستان آرہے ہیں۔“ ڈیڈی نے اب کی بار ملاں کو مخاطب کیا تھا۔ تما کی بے تحاشا خوشی کا سبب صبا سمیت سب ہی کی فورا سمجھ میں آ گیا تھا۔

”انس ہا میں آرہے ہیں یعنی کہ ٹمن پاکستان آ رہی ہے۔“ اس نے دل میں بے حد خوشی محسوس کرتے ہوئے سوچا تھا۔ سال ڈیڑھ سال میں وہ لوگ پاکستان کا ایک چکر ضرور لگایا کرتے تھے۔ ٹمن اس گھر کے ہر فرد کے لیے بہت زیادہ اہم تھی۔ مگر ممالور ڈیڈی کے لیے وہ بلی سب لوگوں سے کچھ زیادہ اہم تھی اور وہ اس کی بہن نہ ہوتی۔ وہ شفیق علی اور بیٹی شفیق کی سسکی بیٹی تھی۔ اولاد کوئی پانچنے والی چیز نہیں مگر بعض اوقات حادثات اور واقعات ایسا رخ اختیار کرتے ہیں کہ انسان کو بہت سے پھسلانے پڑ جاتے ہوئے بھی کرنے پڑ جاتے ہیں۔

بیٹی شفیق کے لیے ان کا بڑا بھائی صرف بھائی ہی نہیں بلکہ باپ کی طرح تھا۔ جس نے ملاں باپ کے مرنے کے بعد بہن کا ہر طرح خیال رکھا۔ اسے کبھی ملاں باپ کی کمی محسوس نہیں ہونے دی اور پھر جب بہن کی شادی کا وقت آیا تو اس کے لیے ایک بہترین گھرانے اور بہترین شریک۔ مگر کا انتخاب کر کے اپنے سب قرائع بڑے احسن طریقے سے ادا کر دیے۔ شفیق علی انس کے بہت قریبی دوست تھے۔ چیتھی بہن کی شادی اپنے عزیز ترین دوست سے کر کے انہوں

نے وہ سچی کے تعلق کو رشتہ داری میں بدل کر اسے مزید مضبوط کر لیا تھا۔ خدا نے بیٹے کو پختا اچھا بھائی دیا تھا۔ اتنی ہی اچھی بھابھی بھی دی تھی۔ ہر کسی کے دکھ درد میں کلمہ آنے والی بیوی ہنسار اور خوش مزاج مگر جانے رب کی اس میں کیا مصلحت تھی کہ وہ دونوں محبت کرنے اور محبت پانچنے والے لوگ اولاد کی نعمت سے محروم تھے۔ کوئی امید ہو تو انسان دعا میں پانچے پتھر کا انتظار کرے۔ وہاں تو کوئی امید بچی ہی نہیں تھی۔ پہلی پریگنٹنسی میں ہی کچھ ایسی پیچیدگی ہوئی تھی کہ اب وہ وہاں بھی ملاں نہیں بن سکتی تھیں۔ یہ بہت بڑا صدمہ تھا۔ ان کی پرواشت اور حوصلے سے بھی بڑا۔ وہ ہر وقت روتی راتیں۔ شوہر کی تسلیاں دلائے سب انہیں بے سستی لگا کرتے۔ ان کی حالت دیکھتے ہوئے ڈاکٹرز نے انس کو یہ مشورہ دیا کہ وہ کوئی بچہ گھوسے لیں۔ انہیں خود بھی اولاد کی بہت خواہش تھی بیوی سے بھی بہت محبت تھی مگر اس سب کے باوجود بھی کسی پرانے بچے کو اپنا بچہ بنانے کے لیے وہ کسی طور راضی نہ ہوتے تھے۔ بیٹے بھائی اور بھابھی کے اس غم پر بہت دکھی ہوتی تھیں۔ ان کا بس نہیں چلتا تھا کہ جس طرح وہ اپنے جان سے پیارے بھائی کی زندگی سے اس کی کو دور گردیں اور ایسے ہی ایک جذباتی سے لمحے میں وہ بھابھی سے یہ وعدہ کر بیٹھی تھیں کہ اس بار ان کے ہاں بنیا یا بیٹی جو بھی ہو وہ اسے ان کی گود میں ڈال دیں گی۔

ٹمن کے پیدا ہونے پر جب بھابھی انہیں ان کا وعدہ یاد دلانے آئیں تو ان کا دل اندر اندر کانپ کر رہ گیا۔ ”تسمارے پاس تو ظفر ہے بیٹا! تسمار اپنا“ اور اس کے بعد بھی تسمار وہاں بن سکتی ہو جبکہ میرے پاس تو ایسی کوئی امید ہی نہیں ہے۔ کسی اور کے بچے کو اس کبھی گود لینے پر راضی نہیں ہوں گے۔ ٹمن تو ان کی بھانجی ہے۔ ان کا خون۔ اسے تو وہ دل و جان سے قبول کریں گے تم مجھے خود غرض سمجھ لو یا جو بھی۔ بس ٹمن مجھے دے دو۔“ وہ بیٹھ کے چہرے پر نظر آتے انکار پر کچھ کر دتے ہوئے بولی تھیں۔ رونا اور گونگانا صرف

بدمعاشی کا نہیں بلکہ شفیق نکال بھی موم کر کیا تھا۔
دل پر بہت بھاری پتھر رکھ کر بلکہ نے اپنی بیٹی باپ
جیسے بھائی کے اور شفیق نے اپنے عزیز ترین دوست
کے سپرد کر دی تھی۔ شمن ایک سال کی تھی جب اس
کو آٹھویں میں ایک بہت اچھی جاب آفر ہوئی اور یوں
ووٹ سٹڈی چلے گئے۔ شمن وہاں بہت خوش تھی۔ وہ
جب یہاں آئی تو بالکل مسماہوں کی طرح ان لوگوں سے
الگ تھلک رہا کرتی گوکہ شمن کے دو سال بعد ہی اللہ
نے ان کی جھلی میں صبا ڈال دی تھی۔ ظفر اور صبا کے
ہونے کے بخود ماما اور ڈیڈی شمن کی کمی بڑی شدت
سے محسوس کیا کرتے تھے۔ کبھی کبھی بلکہ نکال چاہتا کہ
وہ بھائی سے اپنی بیٹی واپس مانگ لیں۔ ماما نہ وہ لوگ
اسے لئے ناز و نعم میں پل رہے تھے۔ یہاں وہ قدم
برکتی ان دونوں کا اس نہیں چلا وہاں ہانا دل رکھ دیں۔
اس نے چھ سال کی عمر میں ہی یہ بات شمن کو بتادی
تھی کہ وہ اس کے بہنوں سمیٹی ہیں اور یہ کہ اس کے
ننگے پاؤں باپ وہ ہیں جن سے وہ لوگ ہر سال ملنے
پاکستان جاتے ہیں۔ ارنلٹی کے ساتھ ساتھ ظفر اور صبا
بھی اس کے لیے گزرتی تھیں۔ شمن نے یہ بات شمن سے
اپنی بہن کے لیے جویش ہی دل میں بہت شدید محبت
محسوس کی تھی۔

دوری نے ان کے درمیان بے تکلفی اور اپنائیت پیدا
نہیں ہونے دی تھی۔ لیکن ان کا آپس میں جو رشتہ تھا
وہ تو ایک اعلیٰ حقیقت تھی۔
"صرف لڑائی جھگڑوں میں ہی تیز ہے ہماری صبا یا
پر حال میں بھی کچھ کارنامے انجام دے رہی ہے؟"
اس روز کھانے کی میز پر اس ماموں نے اس سے
پوچھا۔ ظفر کے ساتھ ہونے والے اس کے معصروں
اور بقول اماں کے کھینچی کی طرح چلتی ہوئی زبان کو دیکھ
کر خابا "ہوسوں نے یہ سوال کیا تھا۔

"مبا شفیق ہر کلام میں اچھی ہے ماموں!۔" اس نے
خجریہ انداز میں جواب دیا۔ اس ماموں اس کے جواب
پر ہنستے ہوئے ظفر اور ارنلٹی سے بھی ان کی پر بھائی کے
بارے میں باتیں کرنے لگے تھے۔ ماما ان لوگوں کی
باتوں سے لائق شمن کے لڑا اٹھانے میں مصروف
تھیں۔ اس بار کر کے وہ مختلف ڈسٹر اس کے آگے
رکھ رہی تھیں۔ سارا سال وہ دن دلوں کا انتظار کرتی
تھیں جب شمن ان کے پاس ہوتی تھی۔ یہ تھوڑے
سے دن کتنی جلدی گزار جاتے تھے اور اب کی بار تو ان
لوگوں کا قیام جویش سے بھی زیادہ مختصر تھا کیونکہ شمن کی
خوابش پر اس ماموں سے مصر کھانے لے جا رہے
تھے۔ چند دن کراچی میں گزار کر ان لوگوں کو قاہرہ جانا
تھا۔

شمن نے صبا کو بتایا تھا کہ اس نے اپنی ہسٹری کی
کتاب میں مصر کے بارے میں کتنی کچھ پڑھا ہے اور
اسی وجہ سے اسے وہاں جانے کا بہت شوق ہے۔ اس
نے حسرت سے شمن کی طرف دیکھا۔ صرف چودہ
سال کی عمر میں پتا نہیں اس نے کیا کیا بڑھ والا تھا۔ کم از
کم صبا کو تو ہسٹری میں کتنی کچھ کوئی دیکھی نہیں تھی۔
اس ماموں سے باتوں کے دوران ہی بلانے پر
انکشاف کر کے کہ وہ ارنلٹی کو آئرز کے بعد مزید لغیم
کے لیے لندن بھیجے کا ارادہ رکھتے ہیں صبا کے اوساں
خطا کر دیے تھے۔ ایسی کوئی بات اس سے پہلے تو اس
کے علم میں کبھی نہیں آئی تھی۔ ارنلٹی کا انداز بھی ایسا
تھا جیسے وہ اس بات سے پہلے سے باخبر تھا اور یقیناً ہے

شمن اس ماموں اور مملتی کے ساتھ کراچی پہنچی
تھی۔ اس کا اتنا میل سب کے لیے کچھ ایسا تھا جیسے
کسی دور دیس کی شہزادی نے ان کے گھر میں قدم رکھ
دیا ہو۔ ماما اور ڈیڈی کے ساتھ ساتھ اماں بیابا اور صبا
کے لیے بھی وہ بڑی خاص شخصیت کا جو سادہ چہرہ برکتی
تھی۔ جتنی اپنائیت کا اظہار یہ لوگ کر رہے تھے۔ شمن
جو اب میں وکی اپنائیت کا اظہار نہیں کر رہی تھی۔ وہ
شاید کبھی ہی بہت کم کو اس کا کھینچا ہوا سا انداز دیکھ کر
ارنلٹی اور ظفر بھی اس سے زیادہ بات چیت نہیں کر
تے تھے۔ صبا کا البتہ بڑا دل چاہتا تھا کہ وہ شمن کے
ساتھ خوب ساری باتیں کرے۔ اتنے فاصلوں اور

”مہو تو تھا میرا جانے کا۔ لیکن اب صبا سے بچیں
 ایک بنانے کا وعدہ کر لیا ہے تو وعدہ پورا بھی کرنا پڑے
 گا۔“ وہ خاموشی سے کھڑی امرتشی اور ظفر کی گفتگو سن
 رہی تھی۔ ظفر اس کے انکار پر کدھمے اچکا نا بچن سے
 باہر چلا گیا اور دو دونوں ایک مرتبہ پھر بچن ایک بنانے
 میں مصروف ہو گئے تھے۔

اسے خود تو بیگانہ نہیں آتا تھا وہ تو بس امرتشی کو بھم
 کرتے ہوئے دیکھتے جا رہی تھی اور خود امرتشی کو بچن پر
 زور ڈال کر ”اب کیا کرنا ہے؟“ اور کیا ڈالنا ہے؟“
 وردھ کے جا رہا تھا۔ بچن کو ششوں اور چہن توڑ سنت کے
 باوجود بھی چونچ تیار ہوئی تھی اسے بچن ایک کے علاوہ
 سب کچھ کھا جا سکتا تھا وہ خود ہی اسے بناتے ہوئے
 اس عجوبے کا مذاق اڑاتے اور منہ ہٹاتا کر اسے کھانے
 میں پیش پیش تھا۔ صبا بچن ایک کے بارے میں اس
 کے دلچسپ بھولوں کو انجوائے کر رہی تھی۔

امرتشی انٹر لیو فور شی سے سیدھا چلا اور ڈیڑی کے
 پاس آگس چلا جایا کرتا تھا۔ بیا چاہتے تھے کہ دوران
 تعلیم ہی امرتشی بڑس کے آثار چھوڑا اور عملی زندگی کی
 دشواریوں سے آگاہ ہو جائے اور انہیں حل کرنا بھی
 سکھ جائے۔ چاہتے تو وہ یہ تھے کہ ظفر بھی امرتشی ہی کی
 طرح آگس آیا کرے لیکن ظفر کو بڑس میں ڈر ابھی
 دلچسپی نہیں تھی۔ وہ فرکس میں آنرز کر رہا تھا اور اپنے
 متعلقہ مضمون کے علاوہ اسے کسی چیز میں دلچسپی نہیں
 تھی۔ بابا اور ڈیڑی دونوں ہی بچوں پر روک ٹوک اور
 پابندیاں لگانے کے خلاف تھے۔ ڈیڑی کی کتنی شدید
 خواہش تھی کہ ظفر ایہل۔ اسے گریے لیکن جب
 اس نے فرکس میں ماسٹر کرنے کی خواہش کا اظہار کیا
 تو انہوں نے اسے خوشی خوشی اجازت دے دی۔
 امرتشی کا آنرز مکمل ہوتے ہی بابا نے اس کے لندن
 جانے کے تمام انتظامات مکمل کر دیے تھے۔ وہ لندن
 اسکول آف اکنامکس of economics
 London school آف اکنامکس میں M.Sc کرنے
 جا رہا تھا۔

میا اس کے جانے کا سن کر بہت روٹی تھی۔ وہ اسے

حد خوش بھی وہ کھانے کے بعد اس کے پیچھے پیچھے اس
 کے کمرے میں آئی۔
 ”اب نے کبھی مجھے بتایا بھی نہیں کہ بابا کو
 پڑھنے کے لیے باہر بھیجنے والے ہیں۔“ وہ اندر آتے ہی
 ڈھکیا جاتی انداز میں بولی۔

”اس بارے میں پہلے سے کیا شور مچاتا۔ بس ایک
 روز بابا نے پوچھا کہ کیا تم لندن جا کر پڑھنے میں انٹر سٹڈ
 ہو اور میں نے ہاں کہہ دی اور پھر صبا ابھی تو میرے
 جانے میں بہت وقت پڑا ہے۔“ اس نے حسب
 معمول بڑی نرمی سے اس کے سوال کا جواب دیا۔
 ”آپ مت جانیں ناں امرتشی بھائی! پاکستان میں
 رہ کر بھی تو پڑھائی کی جا سکتی ہے۔“ وہ اس کے پچکاٹ
 سے اصرار پر آمسختی سے ہنسا۔

”ابھی تو اس سب میں بہت دن پڑے ہیں۔ تم
 کیوں بلاوجہ اس بات کو سر پر سوار کر رہی ہو۔ جاؤ جا کر
 شمن کو کہہ دینا۔ وہ اتنی دور سے تم سے ملنے آئی ہے۔“
 امرتشی نے رسات سے یہ کہا۔ امرتشی کے سمجھانے پر
 وقتی طور پر ہل گئی تھی۔ دوسرے یہ بات بھی ذہن
 میں تھی کہ جب جانے کا وقت آئے گا تو میں انہیں
 جانے نہیں دوں گی۔ ہمیشہ کی طرح شمن تھوڑے سے
 دن رہ کر واپس چلی گئی۔ کتنے دنوں تک مہمات بے
 پائاس کا ذکر کر کے روٹی رہی تھیں۔



”اچھا تو تم یہاں ہو۔ میں سارے گھر میں جھیں
 اچھونڈنا پھر رہا تھا۔“ ظفر نے بچن میں آتے ہوئے
 امرتشی کو مخاطب کیا تھا۔

”ہاں میں اور صبا مل کر بچن ایک بنا رہے ہیں۔
 آج تو تم بھی تہساری بھی دعوت کر دیتے ہیں۔ کیا یاد کرو
 گے تم بھی۔“ اس نے سر ہٹا کر ظفر سے کہا۔

”سوئٹنگ کے لیے نہیں چل رہے؟ میں تو
 جہیں اسی لیے اچھونڈ رہا تھا۔“ ظفر اور امرتشی اکثر
 سوئٹنگ کے لیے شام میں ایک ساتھ ہی جایا کرتے
 تھے۔

دیکھنے کی ہر ممکن کوشش کر رہی تھی۔
 ”آپ مت جائیں اراضی بھائی! آپ چلے گئے تو
 پھر مجھے سیکس کون پڑھائے گا اور سسٹری میں جوائن
 سمانڈیشن یاد کر لی؟“ وہ کون دو کون سے گلے۔
 وہ اراضی کا ہاتھ پکڑ کر ملتھیانہ لہجے میں بولی۔ اس
 وقت ان کے ہاتھ میں ان کے کندھے پر پیار سے ہاتھ رکھ کر
 اراضی اس کے کندھے پر پیار سے ہاتھ رکھ کر
 برادری سے سمجھانے لگا۔

”میں پر اس نے کر جالوں کا ظفر سے وہ تمہیں
 ڈانٹے گا بھی نہیں اور پڑھائی میں پہلے بھی کیا کرے
 گا۔“ مگر وہ اس کی کوئی بات سمجھنے کے لیے تیار نہیں
 تھی۔

”اور صبا! میں کوئی ہمیشہ کے لیے تھوڑی جا رہا
 ہوں۔ تم کو کتنا اتنی جلدی دو سال گزریں گے اور میں
 واپس تم کو لوگوں کے پاس آ جاؤں گا۔“ وہ اس کے آنسو
 صاف کرتے ہوئے یقین دلانے لگا۔

”ہاں! اگر وہاں کسی ٹیم نے انہیں اپنے چنگل میں
 نہ پھنسا لیا تو۔“ ظفر نے بڑی بر جستگی سے کہتے ہوئے
 ایک نظر اس کے چہرے پر ڈالی۔

”میرا بیٹا ایسا نہیں ہے۔“ اس نے بڑے یقین اور
 اعتدال سے کہا تھا۔ ”یعنی یہ طے ہے کہ آپ جائیں گے
 ضرور۔ میرے روکنے سے بھی نہیں رہیں گے۔“ وہ
 ہنسٹو کا موضوع تبدیل ہو تا دیکھ کر چہرے پر ہنس سے

بولی۔ اراضی نے بڑی بے بسی سے اس کی طرف
 دیکھا۔ وہ اسے ناراض کر کے نہیں بنانا چاہتا تھا۔ اس وقت
 بھی اس کا ہاتھ تھمتے آنکھوں میں آنسو اور ناراضی
 لیے بیٹھی تھی۔

”صبا! کیا تمہارا دل نہیں چاہتا کہ تمہارے اراضی
 بھائی خوب سارا پڑھیں؟“ ”ممانے“ اسے اپنے پاس
 بٹھاتے ہوئے پیار سے پوچھا۔

”دل تو چاہتا ہے ممانے۔“ لیکن ممانے اس کی
 بات مکمل نہیں ہونے دی تھی۔
 ”اگر ممانے نہیں بھی کبھی اپنے بہت چاروں کو
 ان کی بہتری اور فائدے کے لیے خود سے دور بھیجنا پڑتا

ہے۔ اگر تمہیں اراضی سے پیار ہے تو پھر تمہیں
 اسے خوشی خوشی رخصت کرنا ہو گا۔“ اراضی نے تفکر
 آمیز نظروں سے ممانی طرف دیکھا تھا۔ اپنی اس تیرہ
 سال کی نٹ کھٹ اور ضدی سی کزن کو جو بات وہ نہیں
 سمجھا پا رہا تھا وہ ممانے سمجھا دی تھی۔

اس پر روت پر جب وہ سب لوگ اراضی کو الوداع
 کہتے آئے تو وہ چپکلیں جھپکا جھپکا کر اپنے آنسو روک
 رہی تھی۔

”میں تمہیں پابندی سے خط لکھا کروں گا صبا! اور
 فون بھی بہت جلدی جلدی کیا کروں گا۔ بالکل پکا
 پر اس کر رہا ہوں۔“ وہ اس کا ہاتھ تھام کر محبت بھرے
 انداز میں بولا۔

”آپ وہاں پر بھی ہمیشہ فرسٹ پوزیشن لیا کیجئے گا
 اراضی بھائی! آجیے یہاں پر لیتے تھے۔“ اس کی آنکھوں
 سے ایک دم سی آنسو بہنا شروع ہو گئے تھے۔ اسے
 رو تا دیکھ کر اس کو بھی روکنے کا سامان مل گیا تھا۔

”کیا ہو گیا ہے آپ لوگوں کو۔ وہ جنگ لڑنے تو
 نہیں جا رہا۔ بجائے فسی خوشی اسے رخصت کرنے
 کے آپ لوگ آنسوؤں کے ساتھ رخصت کر رہے
 ہیں۔“ ٹڈی نے فوراً لالہ کو ٹوکا۔

پھر وہ چلا گیا تو جیسے اپنے ساتھ ساری رونمیں بھی
 لے گیا۔ وہ دن میں کتنی محنت سے اسے یاد کر کر کے دوبا
 کرتی تھی۔ بڑھنے بیٹھتی اور کوئی چیز سمجھ میں نہ آتی تو
 جھٹ روتا شروع کر دیا کرتی۔ حالانکہ اراضی کے

جانے کے بعد ظفر اس کا بہت خیال رکھنے لگا تھا۔ امانت
 فیس اور لڑائی جھگڑا بھی بہت کم کر دیا تھا۔ لیکن اراضی کی
 کمی تو کوئی کبھی پوری کر ہی نہیں سکتا تھا۔ فون پر
 اراضی سے زیادہ تفصیلی بات نہیں ہو پاتی تھی لیکن وہ
 اسے خط خوب لبا جوڑا لکھا کرتی تھی۔ ظفر اس کے

خطوط کی اس باتی چوڑائی کا بہت مذاق اڑاتا تھا۔
 اس رات وہ اراضی کو خط لکھتے بیٹھی تھی۔ ڈیڑھ
 ساری باتوں کے بعد جب اس نے ہمیشہ کی طرح خط
 کے اختتام میں پہلے تحریر کیے۔
 ”اراضی بھائی! میں آپ کو بہت مہربان کرتی ہوں۔“

مجھے آپ کے بغیر گھر میں بالکل مزانیں تھیں۔ آپ جس جلدی سے واپس آجائیں۔ دیکھتے کے ساتھ ہی اسے پتا نہیں کیوں خود ہی اپنے لکھے ہوئے جملوں پر اعتراض ہوا۔ اس نے وہ پورا صفحہ پڑھ کر ڈسٹ بن میں ڈال دیا، لیکن وہ خود ہی اپنی اس حرکت پر بہت حیران تھی۔

اپنے لکھے جملوں میں آخر اسے کیا بات نامناسب لگی تھی، جو اس نے اس کاٹ دیا۔ وہ سونے کے لیے لیٹ گئی تھی اور مسلسل اپنے آپ پر حیران ہوئے جا رہی تھی۔ اپنے دہکتے کا تجربہ کرتے ہوئے اسے خود اپنے بارے میں بعض ایسی باتیں پتا چلیں، جن پر ابھی تک اس نے غور ہی نہیں کیا تھا۔ چھپچھپکے عرصے سے وہ ارتضیٰ کا فون آنے پر اس سے بہت سنبھل کر اور سوچ سمجھ کر باتیں کرنے لگی تھی۔ پہلے کی طرح بے دھڑک اور بے جھجک اپنے دل میں موجود ہر بات نہیں کہتی تھی۔ اس کے فون کا اسے پہلے ہی کی طرح بڑی بے چینی سے انتظار رہا کرتا تھا۔ اس کے خطوط کا وہ پہلے سے بھی زیادہ شدت سے انتظار کرنے لگی تھی۔ دن میں کئی کئی مرتبہ ہار لیسٹر بس چیک کر لی کہ اس کا خط آیا یا نہیں۔ لیکن پتا نہیں کیوں اب وہ اس سے پیسے جیسی بے تکلفی سے بات نہیں کر پاتی تھی۔ ارتضیٰ کا انداز تو پہلے جیسا ہی ہوا کرتا تھا لیکن صاف ہی اب شاید بڑی ہو گئی تھی۔ یہ اس کا اسکول میں آخری سال تھا۔

جب اسے ارتضیٰ سے جھجک محسوس ہوتی شروع ہوئی تھی وہ اب گھروالوں کے سامنے بھی اس کا ذکر سوچ سمجھ کر کرنے لگی تھی۔ پتا نہیں ارتضیٰ نے اس تبدیلی کو محسوس کیا تھا یا نہیں مگر خود اس نے تو اپنی اس تبدیلی کو بڑی شدت سے محسوس کیا تھا۔ اب وہ خود پر حیران ہوئی تھی کہ کیسے ارتضیٰ کے جانے پر اس نے نیچے بچوں کی طرح رونادھونچا لیا تھا۔ وہ اب بھی اسے پہلے کی طرح شدت سے یاد آتا تھا۔ اب تو وہ اس بات کا تصور بھی نہیں کر سکتی تھی۔ وہ اب بھی اسے پہلے کی طرح شدت سے یاد آتا تھا، وہ اب بھی اسے یاد کرنے

بے طرح رویا کرتی تھی۔ لیکن اپنے کمرے میں سے چھپ کر اب جب وہ اسے یاد کر کے روئی تو اس کا دل چاہتا کہ کسی اور کو اس کے رونے کا پتہ نہ ملے۔ ارتضیٰ کا ایم بی بی کا پہلا سال مکمل ہو گیا تھا۔ پاپا نے اس سے چھٹیوں میں پاکستان آنے کے لیے سبھی کا اسے دیکھنے اور اس سے ملنے کا بہت

جاہد تھا۔ لیکن ارتضیٰ نے اگلی فون کل پر اماں اور بہن اپنے دوستوں کے ساتھ آسٹریلیا جیلنے کی اجازت مانگی تھی۔ اماں اور بلیا دونوں ہی نے اسے فوراً اجازت دے دی۔

اسٹوڈنٹ لائف کی یہ بے فکری بھر اسے کہاں سے گی۔ اچھا ہے وہ اپنے دوستوں کے ساتھ زندگی کی خوب صورتیوں کو انجوائے کرے۔ ہمارے پاس تو بچہ اسے ہمیشہ ہی رہتا ہے۔ بابا نے فون رکھنے کے بعد ڈیڑے گھنٹے کی ساری بات بتاتے ہوئے کہا۔

اسے ارتضیٰ کے آنے کا سننا دکھ ہوا تھا کہ اس رات کتنی دیر تک تکیے میں منہ چھپائے روئی رہی تھی۔ وہ ارتضیٰ سے بری طرح ناراض ہو گئی تھی۔ ارتضیٰ آسٹریلیا میں اپنے دوستوں کے ساتھ چھٹیاں انجوائے کرنے کے بعد واپس مندن، ممبئی اور واپس آکر اس نے گھر پر سب سے فون پر بات کی تو اس نے بات نہیں کی۔

”تم بات نہیں کرو گی؟“ ظفر نے اسے صوفے الگ تھک سے انداز میں پھنک دیا کہ پوچھنا اس نے فلی میں سر ہلا کر سامنے براہ میگزین اٹھایا تھا۔ لیکن اپنی یہ خود ساختہ ناراضی زیادہ دیر تک قائم نہیں رہی۔ چلی گئی۔ اس روز اماں نے ارتضیٰ کو فون کیا تو ان سے بات ختم کر لینے کے بعد اس نے ریسورٹ کے ہاتھ سے لے لیا۔

”کیا اسٹڈی کا ساحل کراچی کے ساحل سے زیادہ خوب صورت ہے؟“ سلام دعا کے فوراً بعد اس نے روٹھے لہجے میں شکوہ کیا تھا۔

”ہاں خوب صورت تو ہے۔“ وہ اس کا شکوہ سمجھنے

سے باوجود تنہا ہی سے ہوا۔ وہ مذاق بھی ہمیشہ بڑی
تجربہ کی ساتھ کیا کرتا تھا۔

”وہاں کی ہر چیز خوب صورت ہے۔ وہاں کے
ساحل وہاں کا قدرتی حسن وہاں کی آب و ہوا۔“ وہ اس
کے بچے کی شرات منجھ میں پڑی تھی۔ اسی لیے اس
بات پر اپنے دل میں مزید وہ محسوس کیا۔

”آپ ساری خوب صورتیوں کے باوجود مجھے وہاں
خوب صورتی فلم نہیں آرہی تھی اس لیے کہ وہاں صبا
شفیق نہیں تھی۔“ ایک سینکڑ کا ڈرامائی وقفہ دے کر
اس نے ہنسنے ہوئے اپنی بات مکمل کی۔

”اگر آپ آجائے تو کتنا اچھا لگتا سب کو۔ اتنے
دلوں بعد سب گھر والے اکٹھے ہوتے کتنا مزہ آتا۔“

”کہہ تو تم ٹھیک رہی ہو۔ لیکن یاد رکھیے
وہ مشنوں کے ساتھ گھومنے پھرنے کا بھی تو دل چاہتا ہے
نا اور رہتا ہے تنہا میں وہاں اس انگل کے گھر بھی گیا
تھا ممانے خاص طور پر تائید کی تھی کہ سٹی چارپ
یہ تو اس انگل کے گھر بھی ضرور جائے۔“ وہ اس بات
سے پہلے سے ہی واقف تھی۔

”تم کبھی یہ ارٹھی بھائی؟“ وہ اپنی سب
بارانہاں بھول کر شمن کے بارے میں پوچھنے لگی۔

”شمن بالکل ٹھیک ہے اور تمہیں ایک مزہ کی
پابستہ باتوں صبا! ہم لوگ شمن کو بھتا رہا اور کم کو بھتے

ہیں وہ انہی ہے نہیں۔ بہت یاد باؤلی تو خیر وہ نہیں
ہے ہمیں جس طرح یہاں ”گرفاؤش خاموش رہتی

تھی ایک بھی نہیں ہے۔ مجھ سے اس نے کافی ساری
باتیں کی تھیں۔ انگل اور آجی کے ساتھ شمن نے بھی

بہت اچھی طرح میری میزبانی کی۔“ وہ تھکادی بھی
خیر بہت پوچھ رہی تھی مجھ سے۔ کہہ دی تھی کہ کیا صبا

ابھی بھی ظفر بھائی کے ساتھ جھگڑاتی ہے اور کیا
بڑھیاں چڑھتے اترتے وقت وہ ابھی بھی تین تین

اسپیس ایک ساتھ چلا گئی ہے؟“ وہ ہنسنے ہوئے
اسے شمن کے بارے میں بتا رہا تھا۔ صبا بھی بے اختیار

کھنکھلا کر ہنس پڑی۔

ارٹھی کا نام اس ہی عمل ہو گیا تھا۔ اس کی آواز
اس نے رنگ کار کرونی کو سب مزہ دے تھے ہمیں صبا کی

خوشی دوسروں سے کچھ زیادہ کر تھی۔ ارٹھی نے
کاٹویشن کی تصاویر ان لوگوں کو بھیجیں تو وہ انہیں دیکھ

کر اور زیادہ خوش ہوئی تھی۔ لندن اسکول آف
آرٹس کا خصوصی گلاؤں بننے والا پینٹ سم لک رہا

تھا اس کے چہرے کی فخریہ مسکراہٹ صبا کے چہرے
پر بھی غور و انسا کے رنگ بچھ رہی تھی۔

”تم خوش ہو صبا؟“ ارٹھی نے فون پر اس سے
پوچھا۔ وہ اپنی انارکستان نہیں آ رہا تھا۔ اپنے سر وارنر

کے ساتھ مل کر وہ کسی ریسرچ میں مصروف تھا۔ اپنی
چھ مہینے سے پہلے اس کی واپسی کا کوئی امکان نہیں تھا۔

”تمیں بہت خوش ہو رہی ارٹھی بھائی! میرا دل چاہتا
ہے آپ ہر جگہ جئیں۔ کبھی بھی کسی جگہ آپ نہیں

نہ ہوں۔“ اس نے بڑی چال سے اپنی خوشی کا اظہار
کیا۔

ارٹھی کی گراچی واپسی اس کے لیے کیا معنی رکھتی
تھی یہ کوئی سمجھ ہی نہیں سکتا تھا۔ وہ جیسے پتہ خوش

تھی۔ اسے ساری دنیا اچھی لگ رہی تھی۔ اس کی
خوشی سب گھروں کو نظر آرہی تھی۔

”ابو بلی ہے یہ لڑکی ارٹھی کے پیچھے۔“ اگن نے
اس کی بے تحاشا خوشی پر تبصرہ کیا تو ظفر اسے چڑا دیا۔

”جھٹ بولا۔“

”بوائی نہیں بلکہ یہ ارٹھی کی چچی سے اگن!
دیکھیں گے بھائی کو گھاس نہیں ڈالتی اور ارٹھی بھائی

واگ الاپے چلی ہے حالانکہ اس نے ارٹھی کو وہ
والوں کے سامنے اپنی بے پناہ خوشی کا اظہار بائیں

میں کیا تھا۔

”ممانا یہ صبا تو پہلے سے بھی زیادہ خوب صورت
مہنی ہے۔“ ارٹھی نے اسے دیکھتے ہی سب سے

سامنے ممانا سے یہ بات کہی تھی۔ اپنی اس تعریف
خوشی کے ساتھ ساتھ اسے ارٹھی سے عجیب سی شرم

بھی محسوس ہوئی تھی۔

”صبا تو ارٹھی بڑی ہوشیاری ہے۔“ اور وہ شرم

شہزادی سی اس سے کچھ فاصلے پر بیٹھ کر اسے اپنی پرستش کی مصروفیت کے بارے میں بتاتے تھی۔

لاچار روز آرام کرنے اور اپنے دوستوں اور قریبی
رشتے داروں سے ملنے ملائے کے بعد ارغی نے
بالقاعدہ طور پر شمس جانا شروع کر دیا تھا۔

۱۵ صبح کا افسس کیا اٹھام سات ساتھے سات بجے
تھکے گھر واپس نہیں آتا۔

لکھ کے تمام افراروں کے ساتھ اس کا رویہ بالکل سیاسی تھا جیسا لندن جانے سے پہلے تھا۔ وہ اہل کے ساتھ محتفون چند کران کے اپنے پیرا پیرا موضوعات پر بغیر پورہ سنے گفتگو کر رہا کرتا تھا۔ مہاسے ساتھ بھی اس کی پہلے چھیڑ چھاٹی ہوتی تھی۔ ظفر کو اس نے کزن سے بھی بڑھ کر بہت دوست کا درجہ دیا تھا۔ وہ آج بھی اس کا سب سے اچھا دوست تھا۔ رہی صبا تو اسے وہ پہنے جیسی ہی توجہ اور اہمیت دے کر ساتھ صبا کے ساتھ اس کے محلے میں ارا اس کی تبدیلی نہیں کرتی تھی۔

وہ اب بھی چاہتے یا کافی کامیاب ہوئے پر کسی ملازم کو
آواز لگائے کہ بچائے خود اٹھ کر چٹن میں آجیاء کر۔
لیکن اب صاحبان کے معاملات میں وہ پہلی لینے لگی

پہلی مرتبہ جب ۱۹ رات کو اراضی کے لیے کافی ہے
 گراں کے کمر بند چلی تھی ۱۹ حیرت سے ہوا ہے

"سہمس کانی بنائی آئی صبا؟ پھر کافی کا ایک گھونٹ
لے کر اس کی تعریف کرتے ہوئے اسے یکدم ایک اور
مت پر حیرت ہوتی تھی۔

”مجھ سے یہ کیسے پتا چلا کہ میرا اس وقت کافی پڑنے کا
 وقت ہے؟“

۴۴۰

گر شہزادی انداز میں ہے ساختہ یولہ۔

”ہاں جیسے مجھے یہ بات معلوم ہے کہ امتحان کے دنوں میں رات رات بھر جاگ کر پڑھتے ہوئے صبح چپس کے چار پانچ گھنٹوں اور دوپہر کے دو تین گھنٹے پڑھنے سے غمی خالی کر دیتی ہے اور اگر امتحان گریجویٹ کے زمانے میں نہیں اور کہیں سے ٹھیک لگی کیسیاں مل جائیں تو پھر تو کیا ہی بات ہے۔ پڑھنے میں بھی خود خود دل لگنے لگتا ہے۔“ وہ راتوں کی بات پر فیس دی۔

صبا اپنا کمرہ صاف کرتی تو اس کے بعد ظہر اور راتیں کے کمرے بھی صاف کروا کرتی تھی۔ راتینی کے کمرے اور اسٹوری کی تمام چیزوں کو صاف کرنا ترتیب سے ان کو اصل جگہ پر رکھنا ہے۔ بہت اچھا لگتا تھا۔ راتینی کو شاید یہ بات معلوم بھی نہیں تھی کہ صبا ہر روز اس کی بیکھری اور بے ترتیب چیزوں کو قرینے سے واپس رکھ کر اصل جگہ پر رکھتی ہے۔ اس نے خود بھی کبھی اپنی راتینی کی بات نہیں بتائی تھی۔

اور رضی صبا کی بعض تبدیلیوں کو بہت انجوائے کرتا تھا۔ وہ نہ اب اس کا ہاتھ پکڑ کر منہ میں کرتی تھی اور نہ اس کے کندھے پر سر رکھ کر اپنی چائے تازہ جانتے فرمائش پوری کروا دے کرتی تھی۔ چھوٹی کی صبا اب بڑی ہو گئی تھی۔ لیکن وہ کبھی بھی بڑی ہو چالی اور رضی کی نظر میں اسے بیٹہ ہی ہی رہتا تھا۔

اگر کوئی اس سے پوچھتے کہ ۴۰ رتنی شمع اچھا
تیار کرنے کے لیے کیا ہے؟ تو وہ ایک لمحہ کی دیر لگائے بغیر
کہتا کہ جیسا اس کی چھوٹی سی ٹیوٹ سے گزرنے سے
اس چھوٹی سی شمع کی چمکی سے وہ بے تحاشہ پیر کر گیا
ہے۔ وہ ان کے گھر کی سب سے چھوٹی بچی تھی۔ اس
نے ہمیشہ اسی طرح کی طرح ٹیوٹ یا تھک وہ اس کا
ایسی طرح خیال کر لیا تھا جیسے ہر کے سب سے چھوٹے
بچے کا گھر کے چوٹے افراد رہتے ہیں۔ وہ سب سال کا
تھا۔ جب سارا بھائی تھی۔

”یہ مولو مجھ سے نہیں اٹھتی۔“ غلغلی کبھی لاڈ میں سے گزریں، اٹھ اٹھی ایسا تو تھوڑی سی دیر میں منہ داتے

ہوئے اسے واپس کات میں ڈال دیتا۔ لیکن ارضی کو اسے گود میں لے کر پیار کرنا سب سے اچھا لگتا تھا۔ یہ یہ جیتی جاگتی گزرتا تو اسے اپنے سب کھلونوں سے زیادہ پیاری تھی۔

اس قدر غم اس کے شاید ممالو روڈی نے بھی نہیں اٹھائے تھے جتنے ارضی نے اٹھائے تھے۔

جیسے جیسے وہ بڑی ہوتی گئی ارضی سے اس کی قربت بڑھتی چلی گئی۔ وہ اپنے چھوٹے چھوٹے مسئلے اس کے پاس لے کر آتی کبھی بھارت وہ اس کی بچکانہ باتوں پر چڑھتی جاتا مگر کچھ کمر کر اس کا دل توڑنا اسے کبھی اچھا نہیں لگتا تھا۔

اور یہ وقت کتنی جیزی سے گزارا تھا وہ چھوٹی سی بچی بڑی ہو گئی تھی۔ لیکن اس کے لیے تو صبا آج بھی وہی صبا تھی۔ معصوم سی، صندی سی، شرارتی سی بچی۔

سب سے زیادہ

مما جو ان رات شمن کو یاد کر کے آنسو بہا تھی اور اکثر بھائی بھانجے سے مٹی کو دانچے تک لینے کا سوچا کرتی تھیں شمن کی یہ خواہش بہت تکلیف دہ انداز میں پوری ہو گئی تھی۔ ان کی پیوری اور لاڈی شمن واپس ان کے پاس آگئی تھی۔ مگر اس کا یہ آنا شمنیوں کے ساتھ نہیں ہوا تھا۔ وہ آنسوؤں کے ساتھ واپس ان کے پاس آئی تھی اور انہوں نے بھی اس کا استقبال آنسوؤں کے ساتھ ہی کیا تھا۔ کتنا بڑا غم کا میاؤنونا تھا ماما اور شمن پر انیس برسوں اور ممائی کا ایئر کرش میں انتقال ہو گیا تھا۔ ممائی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ شمن ایک کونسل اور دلا سے دیں یا خود اپنے آپ کو۔ وہ جان سے عزیز بھائی جس سے انہیں اس قدر محبت تھی کہ اپنے جگر کا ٹکڑا اس کے حوالے کر دیتا تھا اس کی جدائی کا دکھ کوئی معمولی دکھ نہیں تھا۔ اُڑی شمن کو اپنے ساتھ کراچی لے آئے تھے۔ روٹی بھاتی ہر اسالہ سی شمن وہ شمن لگ ہی نہیں رہی تھی جس سے وہ لوگ واقف تھے۔ سب سے اہم تھیں وہ سارا سارا دن کمرے میں پڑی

رہتی تھی۔ پیدل پر سب اس کے اپنے تھے۔ اس خونی رشتے۔ عمروں سب کو انہی نگاہوں سے دیکھ کر گئی تھی۔ ماما اپنا غم بھلا کر شمن کی دلجوئی میں لگ گئی تھیں۔ مگر ہر قدر دل دجانے سے اسے خوش رہنے اور یہ احساس دلانے میں کہ یہ اس کا اپنا گھر ہے مصروف تھا۔

صبا، شمن کو کسی بھی وقت اکیلا نہیں رہنے دیتی تھی۔ اکثر وہ اسے زبردستی کمرے سے نکال کر باہر لے آتی اور اگر وہ سختی سے انکار کرتی تو پھر وہ خود بھی وہیں اس کے پاس ہی بیٹھ جایا کرتی اور اپنے کلچ اور دوستوں کے لوٹ پلاٹک فیسے اسے سنا سنا شروع ہو جاتی۔ اس بوشی شمن کے لیے اپنے دل میں بہت محبت محسوس کی تھی۔

رات کی خنکائی میں جب وہ گھٹ گھٹ کر بے آرا روٹی تو صبا پر طبعاً بے چین ہو جاتی تھی۔

”شمن! میں تمہاری بہن ہوں۔ سلی بہن۔ تم چھپ چھپ کر اکیلے رونے کے بجائے میرے گلے لگ کر کیوں نہیں رو تیں۔ تم اپنے دکھ اور اپنے آنسو مجھ سے شینر کر دو شمن پلیز۔“ اس رات اسے کبھی میں منہ پچھائے خاموشی سے آنسو بہا تو کچھ دور سے سنائی پائی تھی۔ شمن ایک دم ہی اس کے بالوں پر رکھ کر پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی۔

”مئی پپا کے بچے زندگیاں کچھ نہیں رہیں۔“
”بہنوں اور ممائی کا غم بہت بڑا ہے شمن۔ مگر تم بھی تو سوچو کہ اس غم کو جھیلنے کے لیے تم خانا نہیں، ہم سب شمن سے ساتھ ہیں۔ تم دھیرے دل کے بہت قریب ہو۔ تمہارے آنسو ماما اور ڈیڈی سے لے کر اس گھر کے ہر فرد کو دکھ میں مبتلا کرتے ہیں۔“ وہ جھولی ہو کر بڑی بہنوں کی طرح اسے خود سے لگائے بوسہ پیار سے سمجھا رہی تھی۔ دلا سے دے رہی تھی۔ نا تھیں اس کے لفظوں میں کوئی جاؤ تھا یا اس کے اندر میں والہانہ پن اور وارفتگی اس شدت کی تھی کہ شمن ساری اجنبیت اور غیبت بھلا کر اس رات سارا وقت اس کے گلے لگ کر اپنے سب غم بھلے کر رہی تھی

صبح دو بج کے لیے تیار ہو رہی تھی جب ٹمن کی آنکھ کھلی تھی۔

”سو جاؤ ابھی سے مت اٹھو۔ اپنی غیند پوری کرلو“ رات بھر کی جاگی ہوئی ہو۔

”تم بھی تو میرے ساتھ جا کی تھیں۔“ ٹمن کہیں ایک طرف ہنسنے ہوئے اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”میری تو پھر ہی ہے یاد رکھو نہ جانا ہوتا تو کبھی نہ اٹھتی اتنی جلدی۔“ وہ دھڑکتے ہیں کے آگے کھڑی خود پر ایک طائرانہ انگڑا لٹے ہوئے کالی پر گھڑی باندھ رہی تھی۔

”ویسے تمہیں میرا تم کہنا اور تمہارا نام لینا ہر اتو نہیں لگتا نا؟“ پہلے ہی بات دوسری تھی پہلے تو تم مجھ سے کزن کی حیثیت سے مل کر تھی تمہیں لیکن اب تو تم میری بڑی بہن ہو کر وہ بھی پورے دو سال بڑی بہن۔“ ٹمن نے اس کی بات پر جیسے ہوئے لگی میں سر ہلایا۔

”یعنی تمہیں برا نہیں لگتا؟ یہ اچھا ہے اور نہ اگر تم خود کو بیویا آتی سہل اس تو پھر مجھے خدا کا تو تمہارا احترام کرنا پڑ جاتا اور پھر یہ احترام تم کے لیے ار تھی بھائی اور ظفر کو بھائی کافی ہیں۔ تم تو بس صرف میری دوست ہو۔“ اس نے ٹمن کے چہرے پر اٹنے والوں میں پہلی مرتبہ ایک اپنائیت بھرا اثر ابھرا ہوا دیکھا۔ ڈیڈی نے ٹمن کی مرضی سے اس کا کراچی یونیورسٹی میں ایڈمیشن کروا دیا تھا۔ یوں اس کی تعلیم کا قطع ہو جانے والا سلسلہ پھر سے بڑھ گیا تھا۔

”آپ دونوں میں سے کوئی کافی ہے گا؟“ کرے گا دو روزہ کھول کر اندر جھانکتے ہوئے اس نے ٹمن اور ظفر سے پوچھا۔ وہ دونوں اس وقت صبح کے کمرے میں بیڈ پر بیٹھے کارڈز لپکے میں مصروف تھے۔ ظفر اپنی عادت اور مزاج کے خلاف ٹمن کا بہت زیادہ خیال رکھ رہا تھا۔ اس وقت بھی یقیناً ”وہ اس کاٹھ بھانے ہی کے لیے اس کے ساتھ کارڈز کھیل رہا تھا۔“ ”تم کیا اپنے لیے کافی بنانے جا رہی ہو؟“ ٹمن نے گردن اٹھا کر سوال پوچھا تو وہ انکار میں سر ہلاتے ہوئے

بول۔

”میں ار تھی بھائی کے لیے کافی بنانے جا رہی ہوں۔“

”وہ اتنی رات کو تم سے کافی خوا کر بیٹے ہیں؟“ ٹمن نے غیب سے پوچھا۔ اس غیب میں ناگواری بھی چھپی ہوئی تھی۔ رات کے بارہ بجے ار تھی کا اپنی بہن سے کافی کی فرمائش کرنا اسے بہت برا لگتا تھا۔

”وہ کیوں کے گا؟ اسے تو وہی شوق ہے اس کی بچی گیری کرنے کا اصل میں یہ شروع ہی سے ار تھی کی بچی ہے۔ اس کے سامنے اپنے سگے بھائی تک کو خاطر میں نہیں لاتی۔ ابھی تمہیں آئے زیادہ دن نہیں ہوئے اس لیے جبران ہو رہی ہو۔ آہستہ آہستہ تمہیں بتا جائے گا کہ کیسے یہ سگے بھائی پر اپنے ار تھی بھائی کو ترجیح دیتی ہے۔“ ظفر نے ہنسا پھینکتے ہوئے ٹمن کو آگاہ کرنے کی کوشش کی تھی۔ صبا اس خیلے پر ہلناتے ہوئے صحت کمرے کے اندر آئی۔

”ار تھی بھائی بہت اچھے ہیں ٹمن! تمہارے تو خیر سبیک کسٹ۔“ صحت کمرے میں درت تمہ کیسٹس کہ وہ پر صبا میں تمہادی کسی قدر مدد کرتے۔ اتنے کیڑے رنگ اور نرم مزاج ہیں ار تھی بھائی کہ میں تمہیں بتا نہیں سکتی۔ اپنی ذہانت اور علم پر انہیں بالکل بھی غور نہیں ہے۔“ آخری خیلے خالصتاً ”ظفر کے لیے کئے گئے تھے۔“ ٹمن اس کے طنز پر جیسے ہوئے ظفر کو دیکھنے لگی تھی جو صبا کو ٹولفٹ کروا کر اپنی توجہ مکمل طور پر کارڈز کی جانب مبذول کر رہا تھا۔

ظفر ٹیکس یونیورسٹی میں اپنے ایڈمیشن کے مراحل طے کرنے میں مصروف تھا۔ اس مصروفیت کے علاوہ فی الحال اس کی کوئی دوسری مصروفیت نہیں تھی۔ اس لیے وہ آج کل وقت گزاری کے لیے ہنس جیلنے کا فن اپنی فراغت کا کام کا اٹھا کر وہ صبح بھی کافی دیر سے سو کر اٹھتا تھا اور ٹمن یونیورسٹی جانے کے لیے اس کے خیرے بمشکل برداشت کرتی تھی۔

پھر ایک روز ار تھی ہی اسے یونیورسٹی سے گھر لے کر آیا تھا اور پھر یہ سلسلہ اس ایک دن پر ختم نہیں ہوا

تھا۔ ارغشی نے یہ انداز ہی مستقل نہیں کرتی تھی بلکہ وہ صبح میں بھی اسے اپنے ساتھ ہی لے جانے لگا تھا اسے یونیورسٹی چھوڑ کر وہ جنس چلا جانا جبکہ صبا ڈرائیور کے ساتھ کالج جاتی تھی۔

”اتھلیس مشکل ہوئی ہوگی ارغشی! میری تو ایسی کوئی خاص مصروفیت بھی نہیں“ جنس کو میں ایک کر لیتا ہوں۔“ ظفر نے ایک روز ارغشی کے جنس کی مصروفیات کو دیکھتے ہوئے بڑی شجیدگی سے کہا۔

”مشکل ایسی یاد! بلکہ اس میں تو میرا فائدہ ہی ہے۔“ جنس کو چھوڑنے کے زمانے مجھے صبح چرچ کرنے کا موقع مل جاتا ہے۔ ”کچھ قاصد پر بیٹھی جنس نے ارغشی کو بہت حیرت سے دیکھا۔

”بھائے احسان! تم نے کدو والے اس بات کو اپنے قاصد کے باعث بھاری تھا۔“ اپنی گھوڑیوں سے جنس کی اب کافی بے تکلفی ہو گئی تھی، جب ارغشی کے ساتھ اس کی ایسی کوئی بے تکلفی نہیں تھی۔ وہ اکثر خود ہی اسے مخاطب کرتا تھا اور وہ اس کی بات کا شجیدگی اور متانت سے جواب دے دیا کرتی تھی۔

لیکن اب جو وہ اسے پابندی سے یونیورسٹی چھوڑنے اور واپس لینے جانے لگا تھا تو اس کی ارغشی کے ساتھ بھی جلی جلتی گپ شپ ہونے لگی۔ صبا کے لیے ارغشی کا جنس کو یک اور ڈراپ کرنا اس کی خوبول میں سے ایک اور ذیلی تھی۔

”ارغشی بھائی! تم نے اچھے ہیں۔ تم نے دیکھا جنس! وہ سب کا کتنا خیال رکھتے ہیں۔“ جنس نے اس کی بات پر تائیدی انداز میں سر ہلایا تھا۔ وہ اس کی بہن کا خیال رکھ رہا تھا اور اس کا خیال رکھنا اور اس کی پروا کرنا صبا کو بہت اچھا لگتا تھا۔

”ہا! ایسے کل ہیں جنس! سب کا خیال رکھتے ہیں۔“ میں نے انہیں بھی نوکروں کے ساتھ بھی سچ جانا کر بولتے ہوئے نہیں سنا۔“ اسے ارغشی میں بھی کوئی خالی فکرت ہی نہیں ملتی تھی۔ جو اس نے کہا وہ سچ ہے۔ جو وہ کر رہا ہے وہ سچ ہے۔ وہ کبھی غلط ہو ہی نہیں سکتا تھا۔

وہ جنس میں کسی اپنی بوری سے نجات دھن کرنے کی کوئی تدبیر سوچ رہی تھی۔ چھٹی بجوں تھا۔ کل ہی صوبہ سے اس نے چاکلیٹ آئس کریم کی ترکیب سیکھی تھی۔

”کیا ہو رہا ہے سر کرزن؟“ ارغشی نے کچن میں قدم رکھتے ہوئے دریافت کیا۔

”چاکلیٹ آئس کریم بنا رہی ہوں ارغشی! بھائی! مومن سے ریسیسی لی بھی میں نے۔“ وہ اپنے ہاتھ میں پکڑے ہوئے کافٹر پر نظرس دوڑاتے ہوئے جواب دہی۔

”آئس کریم بن رہی ہے پھر تو بھی مزہ آجائے گا۔“ ارغشی نے فرج سے پانی کی بوتل نکالتے ہوئے خوش دلی سے کہا۔

”ہاں! اگر آئس کریم اچھی بن گئی تو ورنہ تو میری ساری محنت ضائع ہو جائے گی۔“

”دکھاؤ تو ترکیب ہے کیا؟“ پانی کی گھاس والیں رکھ چکا تو اس کے ہاتھ سے کافٹر لے کر ترکیب پڑھنے لگا۔

”ہمت آسان ہے۔ اس میں کیا مسئلہ ہے۔ چہ۔ میں تمہاری ویلپ کروا تا ہوں۔“ وہ جو اپنی بور بور تھی تو اب بورت بھی زور ہو گئی تھی اور ارغشی کے ساتھ ہونے کی وجہ سے جوش و خروش اچانک ہی بند کیا تھا۔ وہ دونوں باتیں کرتے ہوئے آئس کریم بنا رہی تھی۔

”کیا تیار کی میں لگے ہوئے تھے جب جنس کچن میں آئی۔“

”کیا بن رہا ہے؟“ ان دونوں کو اتنی شجیدگی سے جوڑے دیکھ کر اس نے فوراً پوچھا۔

”صبا! آئس کریم بنا رہی ہے اور میں اس کی مدد کر رہا ہوں۔“ ارغشی نے گریٹن موڈ کر جنس کو بغور دیکھتے ہوئے جواب دیا۔

”اتھلیس صبا! کام صبا! مجھ سے؟“

”آپ نے کیسے اندازہ لگایا ارغشی! بھائی! اگر میں کسی کام سے آئی ہوں؟“ وہ بری طرح حیران ہوئی۔ حیران تو صبا بھی ہوئی تھی کیونکہ خود اسے تو بالکل کئی

”لیکن مجھے تو آکس کریم بتائی نہیں آتی۔“ وہ مزید
کہا۔

”یہ کفہ پر ساری ترکیب لکھی ہوئی ہے اور اگر
اچھی نہیں بھی لگتی تو کون سا میں نہیں چھائی پر چڑھا
روں گی۔“ وہ چپڑے پن سے اسے جواب دیتی اپنے
کمرے میں گئی۔

”ارنل بھائی مجھے جلدی سے سبکدے سے کتاب
لانے کا کہہ کر گاڑی ہی میں بیٹھ رہے تھے۔ لیکن
مڑے کی بات یہ ہوئی کہ سبکدے کا بھائی ارنل بھائی کا
اسکول کا دوست نکلی آیا۔ بہت اصرار سے اس نے
انہیں گھر بلا لیا۔“ ارنل بھائی اور شمن کل دیو بعد واپس
آئے تھے۔ کمرے میں آتے ہی وہ اس سے کچھ پوچھے
بغیر خود ہی بتانا شروع ہوئی تھی۔ میگزین کے صفحے پلٹے
ہوئے بڑی ہے تو کسی اس نے شمن کی بات سنی۔

”تمہاری آکس کریم کا کیا ہوا؟“ شمن نے اس کی
غیر معمولی خاموشی کو محسوس کیے بغیر پوچھا۔

”ابن گئی۔“ شمن کے ہنسنے سے اس نے چہرے پر ایک
سجیدہ سی نگاہ ڈالتے ہوئے اس نے مختصر جواب دیا۔
اس کا اس وقت شمن کے ساتھ بات کرنے کا لگاؤ بھی
دل نہیں چاہ رہا تھا جبکہ وہ باتیں کرنے کے سوا میں نظر
آ رہی تھی۔

”تم اپنے نیسٹ کی تیاری کیوں نہیں کر رہی شمن!
پھر اگر تمہارے اچھے مارکس نہیں آئے تو تم مجھے
الزام دے دو گی کہ صابن مجھے باتوں میں لگائے دکھا تھا۔“ وہ
بظاہر ہنسکرتے ہوئے ہوئی۔ شمن کو بھی ایک دم اپنے
نیسٹ کا خیال آگیا اسی لیے اس کی بات پر ہنسنے ہوئے
وہ ڈھنگ بھنگ کی طرف بڑھ گئی۔

ارنل بھائی آکس کریم کی بات بیکر بھول گیا تھا۔ اس کا
خیال تھا کہ وہ رات کے کھانے کے بعد مہمان کی بنا کر کھیر
کھانے کے بجائے آکس کریم کھانے کی فرمائش
کرے گا۔ لیکن اس نے ایسا کچھ نہیں کما تھا۔ شاید
اپنے پرانے دوست سے ملنے کی خوشی میں اسے یہ بات
یاد ہی نہیں رہی تھی۔

ایسا نہیں لگا تھا کہ شمن کسی کام سے پرانے تکی ہے۔
”کیسے اور کیوں میں کیا رکھا ہے۔ آپ کام بتائیے
میں شمن۔“ وہ اس کی حیرت کے جواب میں شرمیلی سے
مسکراتے ہوئے بولا۔

”مجھے آپ سی سے کام ہے ارنل بھائی! لیکن اگر
آپ اس وقت مصروف نہیں ہیں اور سمجھتے ہوئے بھی
نہیں ہیں تو۔“ اس نے پوچھتی تے ہوئے کہا۔

”نہ میں مصروف ہوں اور نہ ہی تمہا ہوا ہوں۔“ وہ
کیا کام ہے۔“ ارنل بھائی نے اس کی پچھلچاہٹ اور تکلف
کے جواب میں اپنی بات اور رعایت سے کہا۔

”کل میرا نیسٹ ہے۔ مجھے اپنی دوست کے گھر
سے ایک کیک لانی ہے۔ اگر آپ مجھے وہاں لے جائیں تو
۔“ وہ فوراً اور نہیں ہے اس کا گھر صرف بس چندر منٹ
کی ڈرائیو ہے۔“

”شکر ہے اس کا گھر زیادہ دور نہیں ہے۔ اگر دور
ہو تا تو میں نہیں بھی نہیں لے کر جا سکتا تھا۔“ وہ فوراً
تم نے اس بات کی پسلی بد وضاحت کر دی۔ ”وہ شمن کو
پکارتے ہوئے نکلی سے بولا۔ پھر فوراً ہی اس نے اپنا رخ
مہمان کی طرف کر لیا۔

”تم جب تک آکس کریم تیار کرنا صابن میں ان
مختصر کہ اس چندر منٹ کی ڈرائیو پر واضح ان کی خرید
کے گھر پہنچاؤں۔“ وہ کچھ طنز پر انداز میں کہتا ہوا ”اسی
لیکن سے باہر چلا گیا۔ اسے جا بیکہ کر شمن بھی تیزی
سے اس کے پیچھے چلی گئی تھی۔

”وہ شمن صرف تو وہی ہو سکی خالی الذہنی کی کیفیت میں
چپ چاپ سی چڑی رہی۔ پھر سر جھٹک کر اس نے
اپنی توجہ دوبارہ آکس کریم کے تیار کرنے کی طرف کر لی
پارٹی منٹ میں ہی اسے احساس ہوا کہ آکس کریم نہ لانے
میں اس کی دلچسپی قطعاً ختم ہو چکی ہے۔ وہ اب صرف
بے دلی سے اس آمیزے میں پیچہ چلانے کا کام کر رہی
ہے۔ وہ اپنی بے دلی کی وجہ سمجھنے سے قاصر تھی۔ اسی
وقت اندیم پن میں آیا تو وہ اسے سارا سامان سمیٹنے اور
آکس کریم تیار کرنے کا حکم دیتی لیکن سے باہر چلنے
گئی۔

”آپ کو بھی فحش رہے ہیں اور فحش بھائی ایک کبھی۔ سنن نرالی کر کے دیکھیں آپ کو پتا چلے گا کہ میں غلط تعریف نہیں کر رہی۔“ وہ اپنی پلیٹ میں کھیر نکال ہوئے ہوئی۔

”ار فحش بھائی تو یہ کبھی بھی نہیں کھا میں نے۔ بہت لاسٹ ناشتہ کرتے ہیں ار فحش بھائی! اور فحش کے جوانب دینے سے پہلے ہی وہ پول پڑی۔

انٹیر کبھی کبھار دو تین سے بننے میں کچھ مضائقہ بھی نہیں۔ زندگی میں تبدیلیاں تو ابھی لگتی ہیں۔ کو حرج ہے کھوڑا سا انجوائے منٹ ہی رہتا ہے۔“ وہ بیک وقت صبا اور شمن سے مخاطب ہوا۔ اپنی پلیٹ میں تھوڑی سی کھیر نکال لی۔

”صبا! تم بھی رُکائی کرو۔ شمن بالکل ٹھیک کہہ رہی تھی۔ یہ تو واقعی بہت مزے کا ٹک کہ رہا ہے۔“ پہلے نوالے کے بعد دو سرانوالہ منہ میں ڈالتے ہوئے اس نے صبا کو بھی دعوت دی۔ وہ ار فحش کی من پسند فل کریم پیڑ کے گلاس کاؤسک بنائے ہاتھ میں پھری لیے بالکل خاموش بیٹھی تھی۔ اس سے جوانب میں کچھ بھی نہیں بولا جاسکا۔ اس نے زبردستی مسکراتے کی کوشش کی لیکن وہ اس میں کامیاب نہیں ہو پا رہی تھی۔ شمن ار فحش کو اپنی پسند کا ناشتہ کرتے اور اس کی تعریفیں کرتے دیکھ کر کافی خوش نظر آ رہی تھی۔ وہ ہر نوالے پر اس ناشتے کی تعریف کر رہا تھا اور شمن کو یقیناً یہ بات اچھی لگ رہی تھی کہ اس کی پسند کا ناشتہ کھ میں کسی اور کو بھی پسند آ رہا ہے۔ اچانک اس نے اپنے سامنے پلیٹ میں رکھے بوا مل اینڈے اور پیڑ کے گلاس کو خوب پر ہنستا ہوا محسوس کیا۔ وہ یہ سب کس کے لیے لائی تھی؟

کیا ار فحش کو کچھ بھر کے لیے بھی اس بات کا خیال نہیں آیا تھا کہ روزانہ کی طرح صبا آج بھی یہ ناشتہ اسی کے لیے لائی ہے۔ وہ اس کے گنجلان سے آنے کے بعد سے پچھلے ڈیڑھ سال سے ہر روز اسی طرح اس کے لیے ناشتہ لاتی تھی۔ کیا وہ اتنی غیر اہم تھی کہ وہ اسے نظر انداز کیے زندگی میں پیدا ہو جانے والی تبدیلیوں کو

صبح دو تیار ہو کر ناشتے کے لیے کچن میں آئی تو ریشماں کے ساتھ مہار بھی کچن میں موجود تھیں۔ وہ امل کے لیے ایسہ بنا رہی تھیں۔ وہ مہما کو سلام کرتی جلدی سے فرن سے ایک انڈا نکالی کر ابالنے کے لیے چولہے پر رکھنے لگی۔ جب سے ار فحش واپس آیا تھا اس کے ناشتے کی ذمہ داری اس نے از خود اپنے ذمے لے لی تھی۔ اس کا ناشتہ ہوتا بھی بہت سادہ سا تھا۔ پیڑ کا ایک سلا اس ابلنا ہوا انڈا اور ایک سب چائے۔

اس کے علاوہ باقی سب لوگ ناشتے میں آلیٹ کھانا پسند کرتے تھے۔

شمن صبح بہت اہتمام سے ناشتہ کیا کرتی تھی۔ انڈا پر اٹھا اور حلوہ پوری قسم کا کسی ناشتہ۔ آج بھی ایسا ہی ہوا تھا۔ ابھی صبا کو کچن میں آتے چند منٹ ہی ہوئے تھے کہ شمن بھی کچن میں آئی۔

”صبر! آلیٹ مت بنا رہا ریشماں! رات کی کھیر اور شیر مِل رکھے ہیں میں وہ کھائوں گی۔“ شمن کے اس منہ کے ناشتے پر وہ بے اختیار فحش پڑی۔

”کھیر بھی کوئی شیر مِل کے ساتھ کھانا ہے اور وہ بھی ناشتے میں؟“ وہ اس کے مذاق اڑانے کا براہ نامے بغیر راست کے شیر مِل ادون میں رکھ کر گرہ کرنے لگی۔ مہما شمن کو ناشتے کا اتنی اچھی طرح اہتمام کرتا دیکھ کر حسب عادت اسے ناشتے میں صرف ایک گلاس دودھ پینے پر فوجے لگیں۔

ار فحش نے شمن کے ایک ہاتھ میں کرسل کا ڈسک سا پالہ اور دوسری پلیٹ میں رکھے شیر مِل کو دیکھ کر تعجب سے دیکھا تھا۔ صبا شمن پر ایک مسکراتی ہوتی نگاہ ڈال کر ار فحش کے سامنے والی کری پر بیٹھ گئی تھی۔

”آج میں ناشتے میں کھیر شیر مِل کے ساتھ کھائوں گی۔ چاہیں تو آپ بھی کھا سکتے ہیں۔ یہ میری عمارتی ہے کہ لٹا مزے دار ناشتہ آپ نے اپنی زندگی میں بھی نہیں کیا ہو گا۔“ وہ پالہ اور پلیٹ میز پر رکھنے کے بعد خود کرسی پر بیٹھ گئی تھی۔ ار فحش اس کے ڈنگارے لینے اور مزے لے لے کر کھیر اور شیر مِل کی تعریفیں کرنے پر فحش دیا۔

انجوائے کر رہا تھا۔

اپنی لڑائی کی وجہ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ اسے کس پر پتا تھا کہ وہ آج بہت لڑائی ہے۔ مگر کیوں؟ وہ خود اپنے آپ کو سمجھ نہیں پائی تھی۔ آخر کیوں لا اچھی حساس اور زود رنج ہو رہی تھی؟ سچ ناشتے کی میز پر ہونے والی بات اتنی بڑی بھی نہیں تھی جسے وہ اس سے علی گار کر بیٹھ جاتی۔ مگر وہ بات اسے اتنی بڑی کیوں لگ رہی تھی۔

اماں کو لڑیہ میں فائدہ نہیں آتی تھی، ٹھن انڈر واپس میں ان کے پاس لیٹ کر باتیں کیا کرتی تھی۔ وہ ٹھن سے اپنے بیٹے کل کی باتیں کیا کرتی تھیں۔ اپنی نو عمری کے قصے، داماد جان کی باتیں، لہلا اور ڈیڈی کے بچپن کے واقعات۔ صبا کو ان قصوں میں کبھی بھی دلچسپی محسوس نہیں ہوتی تھی۔ ٹھن بتا نہیں ان کا دل رکنے کی خاطر وہ قصے سننا کرتی تھی یا پھر واقعی اسے سمجھ نہیں سکتی تھی۔ آتا تھا۔ وہ کبھی صبا کی طرح اماں کو مت پر جواب نہیں دیا کرتی تھی۔ کتنی جلدی اس نے خود کو اس گھر کے ماحول میں ڈھال لیا تھا۔ زندگی کے اتنے سال ایک آؤادھا شرے میں گزارنے کے باوجود ٹھن کے ہر انداز میں مشرقیت تھی۔ اس کا تعنا بیٹھنا، بات چیت، سلیقہ، اس کی شخصیت کا دھیمپنا، بھولوں سے تہستہ آواز میں غطر میں بچی کر کے بات کرنا، اماں کو کب کبھی کبھار صبا کو کسی بات پر ٹوکتے ہوئے ٹھن جیسا بیٹے کی شخصیت بھی کہنے لگی تھیں۔

نماز وہ پابندی سے پڑھتی تھی اور تو اور مہمانی نے اسے کافی حد تک لکھنا پانا سکھایا تھا۔ وہ بٹن میں کام کر رہی ہوئی تو صبا اسے حیرت سے دیکھا کرتی تھی۔ کتنی غصہ اور بیٹنے سے وہ ہر کام کرتی تھی۔ خود صبا اگر بچن میں کوئی کام کرتی بھی تو ایک چیز پکانے میں دس چیزیں پھیلانی تھی۔ ٹھن کے ہر انداز میں ایک عجیب شہلات پن اور نزاکت ہوتی۔ طریقہ اور سلیقہ کو اس پر اگر غور ہو گیا تھا۔

اس گھر کا ہر فرد اس کی ان خوبیوں کو سراہتا تھا۔ "تمہیں کیا ہوا ہے صبا؟" دیکھنے کے لیے بھی

سیدھا کر رہی تھی جب ٹھن نے پوچھا۔ "کیا ہوا ہے مجھے؟" اس نے حیرت سے اسے دیکھا۔

"تمہا بات تو میں تم سے پوچھ رہی ہوں۔ کیا تم مجھ سے کسی بات پر ناراض ہو؟" وہ بیٹھ کر اس کے پاس بیٹھ گئی تھی۔

"میں کیا پاگل ہوں جو بغیر کسی بات کے تم سے ناراض ہوں گی۔" وہ براہمنے اسے انداز میں بولی۔

"تجھ پر کیا بات ہے؟ تم نے آج دن بھر میں مجھ سے بالکل بات نہیں کی۔ شام کو میں تمہارے اور اپنے لیے سینڈویچ بنا کر لائی تو تم نے منع کر دیا۔ ابھی بھی دیکھو، اتنی جلدی سونے کے لیے لیٹ گئی ہو۔ جبکہ روزانہ ہم دونوں کتنی دیر تک جاگ کر باتیں کرتے ہیں۔ ان باتوں پر میں بھی سوچ سکتی ہوں کہ تم مجھ سے ناراض ہو۔" ٹھن کے ان شکوک پر وہ بری طرح شرمندہ ہو گئی۔

"سہو کی ٹھن، ایس پتا نہیں کیوں آج میرا سوڈا لاؤ۔ خراب ہو رہا تھا۔ تم سے میں کیوں ناراض ہوں گی۔" "سہو کس بات پر خراب ہو گیا تمہارا؟" ٹھن اس کے برابر بیٹھ گئی۔

"بات کوئی نہیں ہے۔ یہ اب اس میں ہوں ہی موٹی۔ تمہاری طرح ٹینک اور اچھی بچی نہیں ہوں بلکہ اماں سے نصف صدی پہلے کے قصے خوشی خوشی سننے والی۔" اس نے شراوت سے ٹھن کو چھیڑا تھا۔

"تم بہت اچھی ہو صبا، اماں جو میں اتنی جلدی ایڈجسٹ ہو گئی ہوں تو اس میں سب سے بڑا ہاتھ تمہارا ہے۔" وہ ٹھن کے منہ سے اپنی تعریف سن کر مسکرا دی۔

"جب مگر دیا کی ڈیٹر ہوئی تو مجھے ایڈجسٹ کیا جیسے میں بھری دنیا میں بالکل تیار نہ تھی ہوں۔ مجھے تم لوگوں سے بالکل بھی محبت اور اپنائیت محسوس نہیں ہوتی تھی۔ تم سب تو شروع سے ایک ساتھ ایک ہی گھر میں تھے۔ تم لوگ ایک تھے اور میں تم لوگوں سے الگ، بالکل پرانی۔ میرا ماحول، میری تربیت، سب تم لوگوں

سے مختلف تھا۔ میرا وہ چاہتا تھا کہ تم لوگوں کا یہ گھر چھوڑ کر واپس سٹی چل جاؤں مگر اب مجھے غی اس وقت کی سوچوں پر افسوس ہوتا ہے۔ تم سب کہتے آج بھی ہو۔ میرے اپنے ہو۔ مجھ سے بے تحاشیہ رکرتے ہو اس کے لفظوں میں اتنی سیاتی اور اتنی وارفتگی تھی کہ اس نے بے اختیار تمن کے باغوں پر اپنے ہاتھ رکھ کر محبت سے اثبات میں سر ہلایا تھا۔

~ ~ ~

ارتضیٰ اپنی فتنس کا بہت خیال رکھتا تھا۔ روزانہ صبح پابندی سے ایکس سائز کور جاگنگ اور ہفتے میں دو مرتبہ وہ ضرور کیا کرتا تھا۔ آج بھی وہ اس سے گھر آنے کے بجائے سولہ منگ کے لیے چلا گیا تھا۔ وہاں سے گھر واپس آیا تو مارچ میں صبا اکیلی بیٹھی نظر آئی۔

”کیا ہوا؟ اتنی بری بری شکلیں کیوں بنا رہی ہو؟“ اس کے سلام کا جواب دے کر وہ بھی صوفے پر بیٹھ گیا تھا۔

”بور ہو رہی ہوں۔ اس گھر میں کسی کو میری پروا نہیں ہے اور یہ ٹی وی بھی بس ایک دم فضول اور بورنگ۔“ وہ ٹی وی اسکرین سے نظریں ہٹا کر مٹھے لیجے میں بیوی۔

”یوں متہ سو رہتے ہوئے تم کتنی پیاری لگتی ہو صبا!“

”خاک پیادی لگتی ہوں۔ اس پیاری کی کسی کو رتی برابر بھی پروا نہیں ہے۔ ممداد روڈینک ٹیغیٹ انکل کے گھر جیسے گئے۔ پلہ ابھی تک گھری واپس نہیں آئے“ ظفر بھائی تو خیر گھر نکلتے ہی کم ہیں ’لٹاں ہیں‘ وہ اپنے دو خائف پڑھنے میں مصروف ہیں اور تمن کا تو ذکر ہی بے کار ہے۔ کتنی کیرا نہ ہو تو۔“ وہ ہنوز راض تھی۔

”صوبو میں تو ہوں اپنی پیاری سی صبا کی پروا کرنے کے لیے۔ ایسا کرتے ہیں سچ ڈنر کیس باہر کر لیتے ہیں۔ گھماری پسند کی جگہ پر۔“ اپنی سخن بھد کر اس نے فوراً ”پروگرام ترتیب دے دلا۔“

”واقعی؟“ وہ خوشی سے فوراً کھڑی ہو گئی تھی ارتضیٰ نے مسکرا کر سر اثبات میں ہلایا اور بولا۔ ”تم مجھے ایک گلاس پانی کا پلاؤ اور تمن کو بھی بلاؤ۔ پھر تنوں مل کر چپیں کے“ ”صبا جی تم بھی ارتمن اضافیات سمجھنا بھی نہیں سمجھنا۔ وہ لوگ کیسے جہ جاتیں اور ارتضیٰ تمن سے نہ کہے ایسا ہو ہی نہیں سکتا تھا۔

”وہ اپنا اسائنمنٹ بنا رہی ہے۔ مشکل ہی ہے کہ وہ ہمارے ساتھ چلے۔“

”تم اس سے کہو تو۔“ وہ صوفے کی پشت سے سر نکلتے ہوئے بولا۔ ”یوں جیسے صرف ایک اخلاقی تقاضا بھان چاہ رہا ہو۔ ارتضیٰ کو پانی پلا کر وہ تمن کے پاس کمر میں آئی۔

”تمن! میں اور ارتضیٰ بھائی باہر کھانا کھانے جا رہے ہیں۔ ارتضیٰ بھائی نے تمہیں بھی انوائٹ کیا ہے۔“ وہ پر جوش سے انداز میں بولتے ہوئے اس کے پاس آکر کھڑی ہو گئی تھی۔ تمن رائیڈنگ ٹیبل کے آگے بیٹھی مسلسل کچھ لکھنے میں مصروف تھی۔

”تم لوگ جاؤ صبا! مجھے ابھی بہت کام ہے۔“ اس کا جواب حسب توقع تھا۔

”جی چلو آؤ تمن! مرنو آئے گا۔“ اس نے دوبارہ اصرار کیا تو تمن نے سہولت سے معذرت کر لی۔ وہ تمن کی بدنامی پر لعنت بھیجتی واپس راؤنچ میں آئی۔ ”تمن نہیں آئی؟“ ارتضیٰ نے اسے اکیلے آؤدیکہ کر آہستہ سے پوچھا۔

”بگل ہے تمن، بڑھالی کو سر پر سوار کر لیتی ہے۔ اسائنمنٹ جمع کرانے کی تاریخ ابھی دو روز ہی ہے پھر بھی محترمہ دل و جان سے اسے مکمل کرنے میں لگی ہیں۔ فرما رہی ہیں آپ لوگ جائیں مجھے اسائنمنٹ بنانا ہے۔“ وہ برا سامنے بتاتے ہوئے بولی۔

”تمن کو ابھی یہ نہیں معلوم کہ آخری تاریخ سے ایک دن پہلے گھبرائے اور یو کھلائے ہوئے انداز میں کام کرنے کا مزہ ہی کچھ اور ہوتا ہے۔“ اس نے لطیف سے انداز میں صبا کے ہر کام کو آخری وقت پر ٹالے

رکھنے کا ذکر کیا تو وہ اس کی ہمت کا مطلب سمجھ کر ہنس پڑی۔

”بالکل اس کا معنی ہی کچھ اور ہوتا ہے۔“

”بھلا پھر ہم لوگ چلتے ہیں۔“ وہ بڑے اطمینان سے انداز میں کہنے لگیں۔ ”وہ گاڑی کی چابی اٹھاتے ہوئے بولا۔ لڑکچہ کے باہر نکلنے کے لیے اس کے اچھٹے ہوئے وہ قدم اٹھا کر ایسا لگا جیسے وہ اسے زبردستی جا رہا ہو۔ گاڑی میں بیٹھنے کے بعد اس نے اراضی کی طرف دیکھا تو بتائیں کیوں وہ اسے بہت چپ چاپ اور بچھا ہوا محسوس ہوا۔ کچھ دیر پہلے اس نے خود ہی تو بار بار کھانا کھانے کا یہ ذکر کیا تھا پھر اب اچانک اس پر یہ بیزاری اور کوفت کی کیوں چھا گئی تھی۔ سب لوگ کہتے تھے کہ اراضی کو اپنے تاثرات و دوسروں سے چھپانے میں کمال حاصل ہے۔ اسے غصہ آ رہا ہو۔ کسی کی کوئی بات ناگوار گزر رہی ہو وہ تب بھی اپنے احساسات ظاہر نہیں ہوتے۔ لیکن اسے یوں محسوس ہو رہا تھا کہ اراضی اس وقت کسی بات پر ناخوش ہے۔ کسی چیز سے اسے افسردہ کر دیا ہے۔ یہی مرتبہ اس پر اس بات کا انکشاف ہوا تھا کہ وہ اراضی غافل کا چہرہ بڑھ چکی ہے۔ وہ دوسروں سے اپنے جذبات چھپایا کر رہا ہو گا، لیکن یہ تحقیق اس کے چہرے پر موجود ہر تاثر کو پڑھنے کی صلاحیت رکھتی ہے۔ وہ مسلسل اس سے باتیں کر رہا تھا۔

گاڑی میں مہیا کا فاسٹ میوزک بھی لگایا ہوا تھا۔ کیونکہ اسے خود تو فاسٹ میوزک بالکل پسند نہیں تھا۔ ہوں میں آتے آتے ساتھ ساتھ کہہ کر اراضی نے سینو گاڑا اس کے حوالے کرتے ہوئے اس سے اس کی پسند کی چیزیں منگوانے کے لیے کہہ۔

”میں بھی تمہاری پسند کی شے کھاؤں گا۔“ اس نے مہیا کے استفسار کے جواب میں نرمی سے کہہ۔ وہ دونوں کھانا کھاتے ہوئے آپس میں بے تکلفانہ باتیں کر رہے تھے۔ ہنس رہے تھے۔ آتے جاتے لوگوں پر کستکس بھی لپے جا رہے تھے مگر پھر بھی مہیا کا دل خوش نہیں تھا۔

اراضی اس کی خاطر مروتاً یہاں تو تھا اور نہ اس کا دل یہاں نہیں تھا۔ اس کی سوچیں یہاں نہیں تھیں۔

بہ ہ ہ ہ

چھٹی کا دن تھا۔ سب لوگ گھر پر موجود تھے اور چھٹی کے اس دن کو انجوائے کرنے کے موقع میں بھی تھے۔ اراضی کے خالہ زاد اور ماموں زاد کزنز آتے ہوئے تھے۔ شمن نے پہلی مرتبہ اس طرح کا موقع دیکھا تھا۔ اس لیے خوشی کے ساتھ ساتھ حیران بھی ہو رہی تھی۔

اراضی اور ظفر دونوں ہی شمن اور ہڈی مینشن کے بہترین کھانزی تھے۔ اسکول اور کالج میں بھی اکثر ان آپس میں مقابلہ ہوا کرتا تھا۔ ہر بار ان دونوں کا مقابلہ بہت زوردار اور دلچسپ ہوا کرتا تھا۔ کھین شروع ہوا۔ ہمیشہ کی طرح تمام شیوں کے دو گروپس بن گئے تھے۔ کچھ اراضی کو سپورٹ کر رہے تھے اور کچھ ظفر کو سپر چیمپئن کر رہے تھے۔ اراضی بھائی، اراضی بھائی کے نعرے لگا رہی تھی۔ شمن نے مہیا کو اراضی کے مخالف کیپ میں دیکھ کر نا پسندیدہ سی شکل بنائی تھی۔ وہ ظفر کے مہکتیوں کے ساتھ شامل نہیں اور ان کے ساتھ مل کر ظفر کے حق میں نعرے لگا رہی تھی۔

اس وقت وہاں بھات بھات کی آوازیں اور قسم قسم کے نعرے گونج رہے تھے۔ سب لوگوں کی زوردار تو آوازیں اور نعروں میں شمن کی آواز تو بالکل پس ہوتی تھی۔ وہ ہمیشہ آہستہ آواز میں بات کیا کرتی تھی۔ سب سے زوردار اور بلند آواز مہیا کی تھی۔

”کم آواز اراضی بھائی ایک بہادر شخصیت کرو گا میں آپ کو ہارنا نہیں ہے۔“ وہ گلا پھاڑ پھاڑ کر چلا رہی تھی۔

”اللہ کرے ظفر بھائی جیتیں۔“ شمن نے دل سے دل میں دعا مانگی۔ تھوڑی دیر گزری ہوئی کہ مہیا کی باتیاں اور نعرے کچھ نیچے پڑنے لگے۔ ظفر ہر طرح کھیل پر چھل ہوا تھا۔ اراضی کے تمام حریفوں کی آوازیں بند ہو گئی تھیں۔ وہ بار بار ہوا نظر آ رہا تھا۔ شور

سکھ ہوا تو شمن کی آواز سب کو واضح سنائی دینے لگی۔
 مکمل ختم ہو گیا تھا۔ ظفر جیت گیا تھا۔ نور دار "ہرے
 " کا عروج اس نے انگلیوں سے دی بناتے ہوئے
 اپنے مہینوں کی طرف مسکرا کر دیکھا۔ شمن بے
 ساختہ ہنسنے ہوئے ظفر کی اس گئی تھی۔

"تپ ہارتے تو مجھے بہت دلہہ ہوتا۔ سب لوگ کہہ
 رہے تھے کہ ظفر بہت اچھا لکھتا ہے مگر پھر بھی بتائیں
 کیوں ارنٹنی سے ہر بار بار جاتا ہے۔" اس نے بھائی کا
 ہاتھ تھامتے ہوئے پر خوش سے انداز میں کہلا۔

خوشی اور مسرت اس کے ہر انداز سے عیاں تھی۔
 ظفر نے اس کے والدینہ انداز پر خوشی محسوس کرتے
 ہوئے اس کے ہاتھوں پر اپنے ہاتھوں کا دباؤ بڑھا کر اس
 کی محبت کا جواب دیا تھا۔ ارنٹنی ان دونوں سے کافی
 فاصلے پر کھڑا مسلسل مسکرا رہا تھا۔ اسپورس میں
 اسپرٹ کا مظاہرہ کرتے ہوئے اس نے ظفر کو گلے لگا کر
 مبارکباد دی اور پھر اس کے بعد شمن پر ایک مسکراتی
 ہوئی نگاہ الٹا رہا۔

"مبارک وہ قسمیں تم تو یقیناً بہت خوش ہو گئی
 تمہارا۔ بھلی صاحبہ جیت گئے ہیں۔"

"ہاں" مجھے بہت خوشی ہو رہی ہے۔" وہ بغیر
 ہچکچائے فوراً بولی۔ ارنٹنی نے اس کی صاف گوئی پر
 اپنی بے ساختہ شمن سب سے بڑھ کر روکی تھی۔ وہ شمن کی
 خوشی سے بہگاتی ہوئی آنکھوں میں دیکھ کر مسکرا رہا
 تھا۔

اور مباحثیں بھی تب کسی مجسمہ کی طرح ہی ہوئی
 اپنی جگہ پر بیٹھی تھی۔ کوئی اس کی طرف متوجہ نہیں
 تھا۔ کسی نے اس کی طرف دیکھا نہیں تھا۔ کسی کو یہ
 بات بتائی نہیں چلی تھی کہ مبارک شمن کیسے کر رہی
 تھی بیٹھی ہوئی ہے۔ اسے اپنے آپ میں نہ ٹھٹھکتا
 محسوس ہوا۔ وہ اپنے اس جھوم میں تھا کہ کسی بھی
 کسی کے نور دار قسمے کی آواز نے اسے چونکا دیا۔ اسے
 اس بات کا احساس دایا کہ وہ زندگی سے سانس لے رہی
 ہے، اس کا دل موصول کے مطابق دھڑک رہا ہے۔
 اس کا ہاتھ اپنے چہرے کی طرف گیا تو اسے چکا چلا کہ وہ

رو رہی ہے۔ اس نے اپنے آنسو صاف کرنے چاہے
 ٹھہرا اور شدت سے ہستے چپے جا رہے تھے۔ اپنی مجلس
 دیاتی وہ بے اختیار کر رہی پر سے اٹھی اور بغیر کسی کی
 طرف دیکھے بھاگتی ہوئی اپنے کمرے میں آگئی۔ اپنے
 کمرے میں آکر بستر پر اونٹھ سے منہ کر کے وہ پھوٹ
 پھوٹ کر رو رہی تھی۔

اس کے کمرے کا دروازہ نور دار سے پڑنا تھا۔
 "صبا! میں یوں ارنٹنی۔" ہار کر بہت خوش ہوئے
 والے کو تنہا بیٹھی اس لڑکی کا وہ بیان آتی گیا تھا۔ اس
 لڑکی کا جو صرف اس کے ہارنے کا سوچ کر ہی اس میں
 چپا کرتی تھی۔ وہ اس کی آواز سننے کے باوجود اٹھتی نہیں
 تھی۔ وہ جین سنٹ تک اس کے خوب کا انتظار کرتے
 کے بعد وہ خود ہی روانہ ہوئی کہ اندر آگیا۔ وہ اس کے
 پاس گر کھڑا ہوا۔

"صبا! انگو پیری طرف دیکھو۔" اس کے لمبے میں
 نرمی اور محبت تھی۔ وہ اس کی طرف دیکھتا نہیں چاہتی
 تھی "اس سے بات نہیں کرتا چاہتی تھی مگر ارنٹنی نے
 ایک مہنی اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے اٹھا کر بٹھار دیا تھا۔

"آپ کو میرے دل کے دیکھنے کا کوئی خیال
 نہیں آیا۔" سن بھی تو آپ کے ہارنے سے مجھے تکلیف
 ہوئی ہے لیکن آپ کے پاس میری تکلیف کے بارے
 میں سوچنے کا وقت ہی کہاں ہے۔ آپ کے ہارنے سے
 شمن تو خوش ہے نا۔ آپ ہارنے ہی جان بوجھ کر ہیں
 صرف اسے خوش کرنے کے لیے۔" آنسو ریزہ ریزہ
 صاف کرتے ہوئے اس نے اپنے دل میں گونجتے ہوئے
 شکوے سے وہ امنیں زمین پر نہیں لاسکتی تھی۔

"سوری صبا! اس بار پتا نہیں کیوں آج میں جیت
 نہیں پایا۔ شاید ظفر آج مجھ سے بہتر لکھا اس لیے۔"

وہ اس کے پاس بیٹھ کر جیت گئی سے بولا۔
 اس نے خود سے کچھ فاصلے پر بیٹھتے ہوئے ارنٹنی
 غصہ فکری طرف ایک بل کے لیے دیکھا۔

"آپ کیوں ہارے؟ آپ کیوں ہارے ارنٹنی
 غصہ! آپ جان کر ہارے ہیں نا؟ شمن کے لیے۔ اسے
 خوش کرنے کے لیے۔ میرے لیے آپ جیتتے تھے اور

اس کے لیے آپ ہارے اپنا آپ ہارے آپ نے
 دشمن کے آگے اپنی آپ کیوں ہار دیا؟ اسے مزید رونا آ
 رہا تھا۔ عمروہ اس وقت اس کے سامنے رونا نہیں چاہتی
 تھی اس سے کچھ کہنا نہیں چاہتی تھی۔

”آپ کیوں ہارے؟“ ارغشی بھلی ”اچانک ہی اس
 کے ہونٹوں سے شکوہ جھل گیا تھا۔

”یار ہمیشہ جیتتا بھی تو میں ہی ہوں۔ ایک بار ہار گیا
 ہوں تو تم اس طرف رو دی ہو۔ اچھا چلو پالکل پکاو
 اگلی بار میں جیتوں گا اور پھر جیتنے کی خوشی میں تمہیں
 تمہاری فیورٹ آئس کریم بھی کھاؤں گا۔ بہت
 ساری آئس کریم تھو پیارے اس کی طرف دیکھتے
 ہوئے وعدہ کر رہا تھا مگر اس مسکراہٹ اور ہنس میں وہ
 بات نہیں تھی جو دشمن کی طرف اٹھنے والی نگاہوں میں
 تھی۔

”مبارک ہو تمہیں تمہو یقیناً بہت خوش ہو گی۔

تمہارے بھائی صاحب جیت جو گئے ہیں۔ یہ بات
 دشمن سے کہتے وقت ارغشی غصے سے جھنجھکیا ہوں سے
 دشمن کو دیکھا تھا ان میں مٹی وار فٹکی تھی کس قدر
 محبت تھی۔ وہ فٹکی ہاتھ کر اسے دیکھتے ہوئے ان
 نگاہوں سے سوازنہ کر رہی تھی۔ پیارے دونوں ہی جگہ تھا
 مگر اندازہ لگاتھا وہ اس سے کیا کہہ رہا ہے اسے ایک
 لفظ بھی سنائی نہیں دے رہا تھا۔

”اچھا آپ یہ اسو حائف کرو۔“ اس نے اسے ہاتھ
 پکڑ کر کھرا کر دیا۔

”جلدی سے منہ دھو کر آؤ۔ ظفر نے گی میں پہلی
 مرتبہ مجھ سے جیتنے پر خوشی سے پاگل ہو رہا ہے اور اس
 خوشی میں وہ سب کو کچھ کھانے پانے پابہ لے کر جا رہا
 ہے۔“ ارغشی خوشی سے پور۔ وہ خاموشی سے واش
 روم میں چلی گئی تھی۔ ارغشی بنہ پریشان اس کا انتظار
 کر رہا۔ وہ سب لوگ لائن میں بیٹھنے ہی دوںوں کا
 انتظار کر رہے تھے۔

”بہت برا لگا ہے مجھے لوگوں کو میرا جیتنا۔“ ظفر نے
 اسے دیکھتے ہی ظفر نے انداز میں کہا۔ ”جاو اپنا خاموش
 رہی۔ کچھ دیر بعد وہ سب گاڑیوں میں شخص غصہ کر

ظفر سے شاید اسی نہٹ وصول کرنے چاہت ہے
 وہ بہت کو شش کے بل جود بھی سب کے ساتھ
 کرنے اور ہنسنے ہنسانے میں کامیاب نہیں ہو
 سکتی۔

”وہی تمہارے ہارنے پر مجھے بہت حیرت ہے۔“

پہلی کا سبب پتہ نہ ہونے کی وجہ سے ارغشی نے کہا
 ”بھئی یہی بات تو یہ ہے کہ ظفر نے واقعی

بہترین انداز میں کھیل اور وہ میرے یہ بھی کہہ
 کل میں جس میں ضرورت سے زیادہ مصروف رہا
 ہوں اس لیے پابندی سے پریکٹس نہیں کر پاتا۔“ وہ
 جواب دے کر وہ اپنی پلٹ میں میکر وینڈر لگائے گا۔

”مطلب یہ کہ اگر آپ وہ بارہ بندی سے پریکٹس
 شروع کر دیں تو با آسانی ظفر بھائی کو ہرا دیں گے۔“
 دشمن کو ارغشی کی بات بہت پسند آئی تھی۔ ارغشی نے
 ہاتھ میں پکڑا ہوا پیچہ واپس پٹ میں رکھ دیا۔ دشمن کی
 طرف سے وہی مخلوط سی نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔

”ہار کر لوگ یومی لے سیدھے جواز پیش کر دے۔“

جیسے۔ یوں ہوتا تو میں یوں کر لیتا اور یوں نہیں ہوتا۔

اس لیے میں یوں نہیں کر پاتا۔ یہ بات تھوڑی سی۔

منہ سے نکلے گی کہ آئی میں نے اسے آؤت کا اس۔

”ظفر نے دشمن کو تسلی دینے کی کوشش کی۔

پچھت میں تھوڑے سے چھین لور ساڑ والے انہیں

نبرد ستی کھانے کی کوشش کر رہی تھی۔

”تمہیں باپ نے پرکھ تو ہوا ہو گا؟“ اس نے سوال

نظروں سے ارغشی کو دیکھا۔

”کبھی کبھی انسان ہار کر بھی تو جیت جاتا ہے۔“

”او فلسفہ۔“ اس نے لڑائی لڑنے والے انداز

میں کہا۔

”مسٹر ارغشی غصہ نہ آئی آپ نے ہار کر کیا جیت لیا

؟“ وہ اسامہ کی بات پر دھتے سروں میں ہنسا۔

”یومی کہہ رہا تھا۔ بات اصل بات تو یہ ہے کہ

آج کا دن میرا نہیں ظفر کا تھا۔“ اسامہ کو جواب دیتے

ہوئے اس نے ایک نظر اپنے پالکل سامنے بیٹھی دشمن

پر ڈالی پھر کچھ سوچ کر مسکرایا۔

”مگر جہاں تک جیتنے کی بات ہے تو اور کچھ نہ سہی کم از کم کچھ میں نے شمن کی مسکراہٹ تو جیت لی ہے۔ کیا میرے جیتنے پر یہ اس طرح مسکرا سکتی تھی؟“
 مگر سوچ کر مجھے زیادہ غصہ نہیں ہو رہا کہ چلو میرے بارے پر ظفر کے ساتھ ساتھ شمن بھی بہت خوش ہے۔ ”شمن اس کی صاف کوئی اور کچھ دیر پہلے کے اپنے رویے پر شرمندہ ہی ہوئی تھی۔“

”مجھے آپ کے جیتنے پر بھی خوشی ہوئی اور نفی بھائی! لیکن ظفر بھائی کے لیے شمن طرح میں مل کرئی ہوئی“ اس طرح آپ کے لیے تو نہیں کر سکتی۔ یہ تو بہت نیچول کی بات ہے۔“ وہ اپنے رویے کی وضاحت کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ ظفر شمن کی محبت پر بڑی سرشاری سے مسکرایا تھا۔

”دنیا کی ساری بیٹیاں میرے جعفر سے رشتہ جوڑنے توڑی بیٹھی ہوئی ہیں۔ کچھ تو شمن جیسی بھی ہوئی ہی ہیں۔“ ظفر نے بہت دیر سے جب بیٹھی صبا کو لڑائی پر اکسلنے کی کوشش کی تھی۔ ظفر کی بات نے سب کو ایک دم ہی اس کی طرف متوجہ کر دیا تھا۔ ورنہ اتنی دیر سے کسی کی بھی توجہ اس کی جانب نہیں تھی۔

”ظفر بھائی بالکل ٹھیک کہتے ہیں صبا تم واقعی اور نفی بھائی کی بیٹی ہو۔“ شمن صبح پونہ دو بج چکن کر جانے والے کپڑے نکالتے ہوئے بولی۔ ان لوگوں کو واپسی میں اپنی غامضی دیر ہو گئی تھی۔ واپس آ کر وہ فوراً ہی ستر لٹ گئی تھی۔

”اور ظفر بھائی کتنے اچھے ہیں۔ انہوں نے تمہارے رویے کا برا بھی نہیں مٹا۔ میں ان کی جگہ ہوتی اور تم میرے جیتنے پر اس طرح ناراض ہو نہیں اور رو تیں تو میں تم سے بات بھی نہیں کر سکتی۔“ وہ اپنے کام میں مصروف اس کے رویے پر اپنی پابندی کی کا اظہار بھی کر رہی تھی۔

”ہم میں سے کسی کو تو پتا بھی نہیں چلا تھا کہ تم ناراض ہو کر اپنے کمرے میں چلی ہو۔ وہ تو واقعی بھائی ہی کی نظر بنی تھی۔ ظفر بھائی نے غلے کہ اس کے جیتنے اور نفی بھائی مجھ سے بار جو کئے ہیں وہ ضرور

کمرے میں بیٹھ کر اس بار کا فہم مٹا رہی ہوگی۔“ وہ اپنے کام سے فارغ ہو چکی تھی، بیڈ کی طرف آتے ہوئے اس نے اپنا جملہ کھل لیا تھا۔

”لائٹ آف کر دو شمن!“ ٹھیک منہ پر رکھتے ہوئے اس نے معذرت کی سے شمن سے کہا۔ شمن لائٹ آف کر کے اپنے جگہ پر لیٹ گئی۔

”اور نفی بھائی کے گزرتا سا یہی بہت اچھے ہیں۔“

خوش مزاج اور ہنسنے ہنسائے والے ہے نا صبا! کچھ دیر بعد اس نے شمن کی توجہ سنی۔ وہ دروازے کی طرف جاتیں کرنے کے مڑا میں تھی۔ صبا جواب میں اسی طرح ہے جس طرح حرکت خاموش لیٹ رہی۔

”تم کیا سو گئیں صبا!“ اس کے جواب نہ دینے پر شمن نے پوچھا۔ اس نے اب کی بار بھی جواب نہیں دیا تو اس نے یہ سمجھ کر کہ صبا سو گئی ہے دروازے سے توجہ نہیں دی۔ کافی دیر تک کمرے میں خاموشی اور سناٹے کا راج رہا۔ بہت دیر بعد اس نے منہ پر سے ٹکے ہٹا کر شمن کی طرف دیکھا۔ وہ بے خبر سو رہی تھی۔ گہری اور پرسکون نیند۔

”میری آنکھوں سے ٹینڈرچر اگر تھکتے مزے سے سو رہی ہو شمن!“ اس نے شمن کے حسین چہرے پر نگاہیں جمائیں۔

”تم یہاں پر کیوں آئی ہو شمن۔“ اس رات پہلی مرتبہ اس نے شمن کے بارے میں یہ بات سوچی۔

”پلیز واپس چلی جاؤ شمن تمہارا کس سٹڈی چل جاؤ۔ جہاں سے آئی تھیں وہیں لوٹ جاؤ۔ تمہارے آنے سے پہلے ہم سب کتنے خوش تھے۔“ اتنے دنوں سے اسے کیا بات اور اس کر دی تھی، لیکن اس کی چیز تھی جو اسے دکھی کر رہی تھی اور جسے وہ سمجھ نہیں پارتی تھی۔ آج اس کی سمجھ میں وہ بات آگئی تھی اور وہ بات کتنی تکلیف دہ تھی۔

”وہ مجھے نہیں دیکھا شمن کو دکھا ہے۔ اسے مجھ سے نہیں شمن سے محبت ہے۔“ ساری رات وہ بے چینی سے کمرے میں بدلتی رہی تھی۔

وہ ہر روز شمن کو دیکھ کر "تم یہاں رہیں گے؟" شمن نے اس رات بھی وہی فرس کی کتاب اور نوٹ بک سامنے رکھے اسی ایک جیسے کو دیکھ کر وہی شمن نے اس کے پاس میز پر گر بیٹھ کر دیکھا۔

اس نے سر اٹھا کر نہ تو شمن کی طرف دیکھا اور نہ اس چیز کی طرف جو اس نے میز پر رکھی تھی۔

"بڑا کھا کو صاب۔" یہ سینڈویچز اور چائے میں آپسی کے لیے لائی ہوں۔" اس نے صاب کے آگے سے کتاب اٹھا کر دور رکھتے ہوئے نقلی سے کہلا وہ نہ چاہتے ہوئے بھی اپنے پاس رکھی پلیٹ میں ڈوب صورتی سے بچے ہوئے سینڈویچز اور کب میں بھاپ اڑاتی ہوئی چائے کو دیکھنے پر مجبور ہو گئی تھی۔

"میرے لیے؟ لیکن کیوں؟" اس نے کھانا کھا تو لیا تھا۔ اس نے سر اٹھا کر شمن کی طرف دیکھا۔

"ہیں ہن رہے؟" کھانا کھا لیا تھا۔ دیکھا تھا شمن نے تمہیں لکھا کھانا کھا لیا تھا تمہیں۔ ایسی بھی کیا امتحانوں کی منشن کہ بندہ کھانا پینا ہی پھوڑ دے۔ حالت دیکھو ذرا اپنی کتنی کمزور ہو رہی ہو۔ مہیا بھی کہہ رہی تھیں کہ اب کی دفعہ صبا امتحان کی ضرورت سے زیادہ منشن لے رہی ہے۔" اس کی ڈانٹ میں پھر چھپا ہوا تھا۔ بالکل بڑی ہنسوں والا محبت بھرا انداز تھا اس کا اپنی لہجہ بھر پور کی سوچ پر اسے ایک دم ہی نہ امت ہوئی۔

"لکھا اچھا ہے کہ لوگ ہنسی سوچ نہیں پڑھ سکتے۔ ورنہ شمن کو دکھ ہوتا۔"

"ہست تڑے کے سینڈویچز بنا کے ہیں میں نے۔ اس میں چکن بھی ہے۔ سوئی کی بیٹلر بھی ہیں اور مائیو نیز بھی ہے۔ کھا کر دیکھو تمہیں سزا اچھے لگے گا۔" شمن کے کہنے پر اس نے سینڈویچ اٹھا لیا تھا۔

"عزیزے کیا ہے نا؟" اس کے پہلا سوال یہی تھی شمن نے پوچھا۔ اس نے اسی طرح پلیٹ پر نظریں مرکوز رکھتے ہوئے سر اٹھا دیا تھا۔ وہ شمن سے انگریز میں ملایا رہی تھی۔

"عجب میں بھی پڑھنے بیٹھ رہی ہوں۔ شرافت سے

یہ پوری پلیٹ خالی کر دینا۔ ورنہ پھر میں ڈوبتی رہوں گی۔ سارے سینڈویچز تمہارے منہ میں ٹھونسوں گی۔" اسے دھمکانی بند پر اپنی نوٹ بک اور پین لے کر بیٹھ گئی تھی۔ اس نے گردن موڑ کر اس من موہنی سی بات کی طرف دیکھا جو اس کی پسینہ لگتی ہوئی ہتھوڑوں پر تھی۔

جو اس سے بہت ہمار کر رہی تھی۔ "شمن! جس طرح تم مجھ سے پیار کرتی ہو؟" اس طرح میں بھی تم سے بہت پیار کرتی ہوں۔ بہت زیادہ بے حساب مگر پھر بھی بتائیں کہیں اکثر میرے دل میں تمہارے بارے میں ایسے خیالات آتے ہیں کہ اگر وہ میں تمہیں بتا دوں تو تم مجھ سے نفرت کرنے لگو۔ انہی تمہیں دیکھ کر میں یہ سوچتی ہوں کہ تم یہاں نہ آتیں۔ کتنا اچھا تھا۔ تم اتنی ہی اچھی ہو شمن اتنی اچھی کہ تم سے پیار کرنے کے علاوہ کچھ اور سوچا ہی نہیں جاسکتا۔ کاش تم محبتوں سے لیا بپ بھرا ہوا یہ دل نہیں رکھتیں۔ تم اتنی خوبیوں کی مالک نہ ہو تیں پھر کوئی بھی تم سے پیار نہ کر نہ ہو سکتا۔

اپنے کمرے میں داخل ہوتے ارنجی کو دیکھ کر اس کا دل پھٹنے لگا تھا۔

"بہت زیادہ سست طریقے سے پڑھاتی ہو رہی ہے۔ لگتا ہے اب کی بار فرسٹ پوزیشن لینے کا ارادہ ہے۔" وہ بے تکلفی سے صوفے پر بیٹھ گیا تھا۔ شمن بھی کمرے ہی میں موجود تھی۔

"میں آفس کے کام سے لوٹو جا رہا ہوں۔ جلد ہی سے اپنی فرمائش بتاؤ۔ کیا کیا چیزیں ملدیں تمہارے لیے وہاں سے۔"

"جو مجھے چاہیے وہ تم مجھے کبھی نہیں دے گے۔" وہ چپ چاپ اس کی طرف دیکھتی رہی۔

"یار۔" امانے تو بس پونہ ایک بات کہی تھی۔ نہ پادرجہ پن کے زائے پر اتنی سیریس ہو گئی ہو۔ "بڑے یقین سے وہ اس کی خاموشی کی وجہ بتا رہا تھا۔ پولیو جیسے اس بات کے علاوہ اور کوئی بات ہو ہی نہیں سکتی تھی۔ یہ بالکل اتفاقی ہی تھا کہ جس روز ارنجی کے کزنز ان لوگوں کے گھر آئے تھے اسی روز صبح ممانے اس

لمٹھڑ میں سیریس نہ ہونے اور اپنا وقت پرکار کے مشغول میں متاع کرنے پر خاصا تفصیلی لیکچر دے تھا۔ ارنیسی اس وقت وہیں بیٹھا ہوا تھا اور اس نے بیٹھ کی طرح مہمان کے سامنے میا کی طرف اشارہ کر دیا۔

"صدا کار زنت بہت اچھا آئے گا اس بات کی آپ کو میں گارنٹی دے رہا ہوں۔ ہر ایک کا پرانے کا اپنا اپنا طریقہ ہوتا ہے۔ مہاجر وقت کتابوں میں منہ کھسا کر نہیں بیٹھتی، لیکن جس وقت پر حق سے تو پھر پوری سنجیدگی سے پڑھائی کرتی ہے۔" اور ارنیسی ہی کی وجہ سے مہمان نے اپنی ڈانٹ اور لیکچر کا دورانیہ خود بخود مختصر کر دیا تھا۔ مہمان نے جرجل پر ڈانٹ کر اس پر غصہ کیا تھا۔ وہ لوگوں کی طرف بھی دیکھتی جا رہی تھی۔ ارنیسی نے مہمان کی وجہ محسوس کی تو بظاہر اسے نظر انداز کیے مہمان سے بولا۔

"اُماری صابو نشی کھلا داتی اور شرارتیں کرتی ہوئی ہی اچھی لگتی ہے۔" بیٹی بیٹی ٹاپ کی بزرگ اور سنجیدہ خواتین تو یہاں پہلے ہی خاصی حد میں موجود ہیں۔ الم اور مہمان نہیں جن خاتون کے جیسا بننے کی نصیحتیں کرتی ہیں "خدا کے لیے تمہیں کے ہمیشہ مست ہو جانا۔" اس کے چہرے پر سنجیدگی اور آنکھوں میں بڑی شرمیلی چمک تھی۔ مہمان نے ہلکے اور ریزہ ایک طرف رکھ کر ارنیسی کی طرف بڑی ناراض نظروں سے دیکھا تھا۔ وہ اس سے بے نیاز صبا سے بولوں میں مصروف تھا۔ لیکن آنکھوں کی چمک بتا رہی تھی کہ وہ مہمان کے تاثرات کو انجوائے کر رہا ہے۔

"آپ کو میری یہ سزا معلوم تو ہے جس جو آپ کو اچھا لگے لے آئے گا۔" وہ اس کے اصرار پر آہستگی سے بولی۔ کچھ دیر تک وہ اس سے اس کی پرستش کے بارے میں باتیں کر کے کمرے سے چلا گیا تھا۔ اس کے جانے کے بعد اسے احساس ہوا کہ اس کے مزاج کی تبدیلی مہمان کے کسی فروغ کے لیے بھی قابل قبول نہیں۔ ابھی تو امتحانوں کا زمانہ تھا اس کے بعد اس کے پاس سب سے اگلی تھک اور خاموش رہنے کے لیے کیا بہانہ ہو گا؟ وہ پریشان ہوئی تھی۔ اماں تک بھی جو اسے مہمان

کے آنے کے بعد سے اکثر اس جیسا بننے کی نصیحت کرنے لگی تھیں۔ کل بے اختیار دیکھ بیٹھیں۔

"میرے گھر کی پہلی خاموش کیوں ہے۔ تم سے ہی تو اس گھر میں رونق ہے صبا! آج کل تو گھر کاٹنے کو روٹا ہے۔ ایسی خاموشی کوئی شور مچا رہی نہیں۔"

وہ پریشان ہوئی تھی۔ اس کے بدلے دوسرے کو کوئی قبول نہیں کر سکتا تھا۔ وہ ہنسنا اور شرارتیں کرنا چھوڑ دے اور ارنیسی کے آگے پیچھے پھرنا چھوڑ دے، مہمان سے لڑنا چھوڑ دے، الم سے بحث کرنا چھوڑ دے۔ اسے خود کو بدنام ہو گا۔ صبا کو لب پڑا ہونا ہو گا۔ اپنی خوشی اور غم جیسا نہ سیکھنا ہو گا۔ اب وہ کبھی کسی کو صرف صبا نہیں کہہ سکتی۔ ارنیسی کی خاطر چہرے پر جھوٹی مسکراہٹ نہیں چلائے دے گی۔

وہ بار بار سے پہلے والی صبا میں مٹی تھی۔ ارنیسی کو اس سے واپس تیار تو اس کے لیے بہت سی چیزیں لایا تھا۔

"یہ دیکھیں تمہاری چاکلیس، یہ تمہاری کی چیونٹیاں دیکھ لو۔ یہ ساری کی ساری تمہاری پسند کے کارٹون کیمریکشز کی کی چیونٹیاں اور یہ ہیں تمہاری پسند کے ٹیبلٹس، چمن اور پھلیں سب سے خاص پتھر ہے یہ کیلکولیٹر جب کم یونیورسٹی جیتا شروع کر دیا تو اس سے ہمیشہ بہت مدد ملے گی۔" اس نے کیلکولیٹر اس کے ہاتھ میں پکڑا دے ہوئے کہا۔

"اب مجھے پتا چلا کہ صبا کو اس طرح کی چیزیں لاکر دینا کون ہے۔" مہمان جو کی چیونٹیاں اور دیکھ رہی تھی مسکرا کر بولی۔

وہ مہمان کی بات سے بے اختیار ہنسی ہوئی اپنے کمرے میں مٹی اور وہاں سے اپنا کچن بیگ اٹھ کر لے آئی۔ پہلے کی مٹی ہوئی چند کی چیونٹیاں اور اس نے ان کی جگہ ارنیسی کی لائی ہوئی مٹی کی چیونٹیاں شروع کر دی تھیں۔

ارنیسی اس کام میں اس کی مدد کر رہا تھا۔

"صبا کو شروع سے شوق ہے اس طرح کی چیزیں جمع کرنے کا۔" کی چمن اس کے ہیک پر لگاتے ہوئے ارنیسی نے مہمان کی معلومات میں اضافہ کر دیا۔

"تب ہی اس کے پاس مار کرنے اور پھسلوں کا دینا

زبردست لڑھیو ہے۔ مجھے بھی بیش سے تنی نئی طرح کے پین جمع کرنے کا شوق ہوا ہے۔
 ”پھر تو مجھے تمہارے لیے بھی اس طرح کی کوئی چیز ضرور لائی جائے گی۔“ وہ بیک اور کی جین سے توجہ ہٹا کر شمن کی طرف دیکھتے ہوئے تاسف سے بولا۔

”تم بھی جتنی بھی تو نہیں ہو اپنی پسند پائند بچاؤ ہوتا تو میں تمہارے لیے بھی اچھا مفید قسم کے پین لے آتا۔“ اس کے لہجہ میں انوس کے ساتھ ساتھ نفی بھی تھی۔

”یہ تو میں ایسے ہی ایک بات کہہ رہی تھی اور ویسے بھی آپ اپنے بڑنس کے کام سے گئے تھے امیرے حساب سے تو اس پر فوم کی بھی کوئی ضرورت نہیں تھی۔“ شمن نے اسے پرکھ سنجیدگی سے جواب دیا۔
 شمن کو جو پر فوم اور شمن نے شمن میں دیا وہ بہت قیمتی تھا۔ لیکن جاب کے سارے تھکوں کی قیمت کے ساتھ اگر اس پر فوم کا مقابلہ کیا جاتا تو یقیناً عبا کے تحفے قیمت میں زیادہ تھے۔ وہ ایک اکیلا پر فوم جو بہت مرگاتو تھا لیکن عبا کے لیے آئے بہت سارے تحفوں کی مشرق کر قیمت کا مقابلہ نہیں کر سکتا تھا۔ اسے لینے کے لیے عبا کا دل چل رہا تھا۔ اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ شمن سے تحفہ بدل لے۔ اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ شمن سے کہے۔

”یہ سب چیزیں تم لے لو مجھے کسی صرف یہ پر فوم لے لینے دو۔“ اگر شمن سے اس کے لئے ہوئے تمام تحائف کے لیے ”بہت شکریہ“ کہہ کر اور ان پر اپنی پسندیدگی کا اظہار کر کے جب وہ کمرے میں جاتی تو اس کی سب سے پہلی نظر ڈرنیک نیچے پر رکھے اس پر فوم پر پڑی جسے ابھی چند دیر پہلے ہی شمن نے پہل رکھا تھا۔ اسے حسد محسوس ہوا۔ اپنے سب تحفے اٹھا کر پیٹنگ دینے کو دل چاہا۔ کیا یہ ہو سکتا کہ ہم ایک وقت کسی سے محبت بھی کریں اور نفرت بھی؟ اسے کبھی شمن سے محبت محسوس ہوتی اور کبھی شدید نفرت۔ اس وقت وہ شدید نفرت کے حصار میں تھی۔
 ”تم پہل پر کیوں آئی ہو شمن! وہاں چلی جاؤ۔ خدا

کے لیے وہاں چلی جاؤ۔ مجھ سے میری محبت مت چینیو۔ میں نے اس شخص سے بہت شدید محبت کی ہے اور اس کے علاوہ میں بھی کسی سے محبت نہیں کر پاؤں گی۔“



اس روز کھانے کی میز پر بابا اور ڈیڈی ”ارٹھی“ کے جالان کے بڑنس قرب کو موضوع گفتگو بنائے ہوئے تھے۔ جس کام سے شمنی تھا اسے بڑے شہادہ اور طریقے سے مکمل کر کے آیا تھا۔ کھانے کے دوران سارا وقت یہی باتیں ہوتی رہی تھیں۔

”ارٹھی بھائی جتنے ذہین ہیں۔ میں تو ان سے بڑی طرح امپر بس ہوں۔“ چائے پیتے ہوئے شمن نے اس سے کہا۔ کھانے کے بعد ظہر کی فرمائش پر شمن کچن میں چائے بنانے آگئی تھی۔ کام کرتے ہوئے وہ مسلسل ارٹھی کی اذیت ہی کو دھکس کیے جا رہی تھی۔

”ارٹھی بھائی مجھے بتا رہے تھے کہ انہیں مختلف زبانیں سیکھنے کا بہت شوق ہے اور اس چیز نے انہیں نوکروں کو کتنا فائدہ پہنچایا۔ آپ کہیں کوئی بڑنس ڈیل کرنے گئے ہیں اور جس کے ساتھ آپ کو مولات ملے کرنے ہیں آپ اس کے ساتھ اسی کی زبان میں بات کریں تو وہ شخص تو آپ کو فوراً ہی اہمیت دیتے پر مجبور ہو جائے گا۔ قطری سی بات ہے نا؟ وہ شمن کی تعریفوں پر خاموشی سے مسکراتی رہی۔

”ابھی تمہیں شاید پتا نہیں ہے شمن! کہ یہ شخص زندگی کے ہر میدان میں یونسی جیتا آیا ہے اسی سے تمہیں حیرت ہو رہی ہے۔“

”ارٹھی بھائی کتنے جیتے ہیں نا صبا! مجھے تو برا چھو ہوتا ہے اس بات پر کہ وہ ہم لوگوں کے کران ہیں۔“ بابی سب کو لاد کر کھانے چائے دے کر وہ دونوں ان میں جھکی تھیں۔

”اور پتا ہے صبا! ارٹھی بھائی جب مجھے یونیورسٹی لینے آتے ہیں تو میری فریڈا ان کے بارے میں کہتے

زبردست جسم کے کشش دیا کرتی تھیں۔

"سیکھ سونپا اور ششلا چھوٹی تھیں۔

تھمارے اس کزن میں عجیب سی کشش ہے۔ میری بعض کا اس فیروز جن سے میری خاص دوستی بھی نہیں ان تک نے اپنی طرف سے بڑی لاپرواہی سے باتوں باتوں میں مجھ سے ارتقشی بھائی کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش کی ہے۔ چاہے! لڑکیوں ارتقشی بھائی پر مبنی ہیں۔ چاہے نہیں انہیں یہ بات معلوم ہے بھی یا نہیں کہ وہ لڑکیوں میں کتنے پورے ہیں۔" وہ چائے کے سوسے لیتے ہوئے ارتقشی ہی کو موضوع گفتگو بنائے ہوئے تھی۔

"وہ سب وقولہ تمہیں ہیں شمن! انہی خاصے ذہن آدمی ہیں۔ ظاہر بات انہیں یہ بات اچھی طرح معلوم ہوگی۔ بلکہ ملی ہی میں وہ اس بات پر بہت خوش بھی ہوتے ہوں گے اور یہاں وہ تمہیں یوں خوشی دیتے جاتے ہی اس لیے ہوں۔ لڑکیوں کے پاگل پن کا مرکز بننے کے لیے۔"

"کیسی باتیں کر رہی ہو تم۔ ارتقشی بھائی اس طرح کے ہرگز نہیں ہیں۔" شمن نے اس کے بھرے کو بچہ لیا تھا۔

"تمہیں اس مقام تک آنکھیں کہ تمہیں ان کی بڑائی پوری لگ رہی ہے۔" وہ خاموشی سے شمن کی طرف دیکھتی رہی۔

○ ○ ○

"تم سو گھنیں صبا؟" شمن چائے نماز حرمہ کر کے دیکھتے ہوئے بولی۔

"فی الحال تو جاگی ہوئی ہوں۔" اس نے بند آنکھیں کھول کر شمن کی طرف دیکھا۔ وہ کمرے کی اسٹ آف کر کے ٹائٹ بلب جلانے کے بعد بیڈ پر اٹھی تھی۔

"تمہیں تم سے ایک بات شیئر کرنا چاہتی ہوں۔ بہت پرسل بات۔ میں اس بات کا ذکر تم سے کرنا نہیں چاہتی تھی بلکہ کسی سے بھی نہیں کرنا چاہتی تھی۔ مگر پھر بھی میں تم سے اس بارے میں بات کرنے سے خود

کو روک نہیں پا رہی ہوں۔" شمن کی مدد مہم ہی آواز اس نے بڑے عود سے سنی۔ وہ اپنی جگہ پر بیٹھ کے بعد اس کی طرف گروت لیے ہوئے تھی۔

"ہو سکتا ہے۔ یہ شخص میرا وہم ہو۔ انہوں نے منہ سے تو کچھ بھی نہیں کہا۔ شاید میں خود ہی ان کی توجہ اور التفات کے غلط معنی نکال رہی ہوں۔ مگر اس سے پہلے یہ کیا بھی نہیں ہو اصابا! میں کروہاں آسٹریلیا میں میرا ایک کارس فیولڈ وچان سے مجھ پر نذر تھا! ہر وقت میرے ساتھ چھوٹا سا بھائی تھا۔ مگر مجھے اس میں کبھی کوئی دلچسپی محسوس نہیں ہوتی تھی۔ کبھی اس کا دیکھنا اور باتیں کرنا اچھا نہیں لگتا تھا۔ بلکہ ایک دوست کا بیڑا تھا وہ بھی ہمارے بھانے سے ہمارے گھر میری وجہ سے آیا کرتا تھا۔ میں نے کبھی کسی لڑکے کے بارے میں اس طرح نہیں سوچا۔ سب میں ہوں آئی تو شروع میں ارتقشی بھائی کی توجہ کو صرف ایک کزن کا اچھا سلوک سمجھتی تھی۔ مگر پھر یہ نہیں کیوں مجھے تہستہ ان کا یہ انداز اچھا لگنے لگا۔ تم بہت صبا! کیا ایسا ہو سکتا ہے کہ وہ میرے بارے میں کچھ مختلف انداز سے سوچتے ہوں؟ کیا یہ صرف میرا وہم ہے یا وہ واقعی مجھے خیر معمولی دوست دیتے ہیں؟" اس نے چھپکپاہٹ کے ساتھ اپنی بات مکمل کی تھی۔

"تم آج کل سارا وقت ان ہی نظموں کے حصار میں رہتی ہو۔ پھر بھی یہ بات پوچھ رہی ہو؟ کیا تم اس شخص کی نگاہیں دھما نہیں جانتیں؟ جن میں تمہارے لیے محبت اور والدینہ چاہت کے سوا کچھ اور ہوتا ہی نہیں ہے۔" اس نے شمن کی طرف بغور دیکھتے ہوئے سوچا۔

"تم میں کس بات کی کمی ہے شمن! تم سے تو کوئی بھی محبت کر سکتا ہے۔ خوش قسمت تو وہ ہوگا جس سے تم بھی محبت کر دو گی! اور یقیناً وہ خوش قسمت انسان ارتقشی بھائی ہی ہیں۔ اور وہ جو دھما کے بھائے تمہیں پوچھ رہی پھر تو وہ ایسا ہرگز نہیں کرتے ہوں گے۔" وہ اس سے کسی بھی قسم کی منتی اور دل توڑنے والی بات

میں کہہ دیتی تھی۔ شمن! اس کی بات سن کر بکھرتی سی
منکر الی تھی۔

"لیکن صبا! مجھ میں اور ان میں کتنا فرق ہے۔ وہ
کہنے کو اپنا عقائد ہیں، کہتے ہیں مذہم اور ذہن ہیں اور میں
نے تو ابھی آئرز بھی عمل نہیں کیا۔ پھر میں ان کے
جیسی غیر معمولی شخصیت بھی نہیں ہوں۔"

"تو تم ان سے کچھ سال چھوٹی بھی تو ہو۔ انہوں نے
بہت زیادہ تعلیم حاصل کی ہے تو تم بھی کرو گی۔ اب
تک کے ایک ملک پھر میں تم پریش پوزیشن ہو مذہب میں
ہی شام رہی ہو اور تمہاری خوب صورتی کی اگر میں
نے تعریفیں کرنا شروع میں تو تم بلاوجہ جڑھ جاؤ گی۔ جو
کہ میں چاہتی نہیں ہوں۔" اس نے اپنے والے
انداز میں کیا۔

"صبا! تم نے بالکل ٹھیک کہا تھا وہ واقعی بہت اچھے
ہیں۔ سب کا خیال رکھنے والے۔ ان کا سینہ سب تک
پہنچتا تھا اچھا ہے۔" شمن! ارضی کی تعریفیں کرنے
میں مصروف تھی اور وہ خاموشی سے اسے دیکھنے میں

آگئی تھی تو تمہیں یہ بتا نہیں پڑا ہو گا کہ اس شخص کی
آنکھیں پونہ بھی ہیں۔ کیا تم نے بھی ایسی زندگی سے
پھر پورے ٹھیک دار اور پونہ بھی آنکھیں نہیں ہیں۔ وہ
منکر آتا ہے تو اس کی آنکھیں بھی منکر الی ہیں۔ وہ مجھے
میں ہوتے اس کی آنکھیں بھی خفا خفا سی نظر آتی ہیں۔

جب وہ کھتے کھتے تاکہ سوچنے لگتا ہے تو بے خیالی میں
کھمبے لپٹ میں دیا لیتا ہے اور ایسا کرتے ہوئے وہ کتنا
زیادہ دست لگتا ہے اسے جلی باندھتے وقت بھی شیشے
کے آگے کھڑے ہونے کی ضرورت نہیں پڑتی۔ بغیر
شیشے میں دیکھتے بھی وہ اتنی زیادہ دست بستہ بناتا ہے پایا
اور ڈیلٹی سے بھی زیادہ اچھی۔ اسے نیچے بہت پسند
ہیں۔ اسے وائٹ لمی اور سفید گلاب بہت پسند ہیں۔

سادری دینا سرخ گلابوں پر مبنی ہے اور اسے سفید
گلاب پسند ہیں۔ وائٹ گلر اس کا لیورٹ گلر ہے ناں
اسی لیے تم میری وارڈ روپ دیکھو شمن! اس میں اکثر
لیاس تمہیں سفید رنگ کے نظر آئیں گے۔ مسامحتی
ہیں۔

"صبا تو بازار جا کر وائٹ گلر کے ڈیزائنز کے
کسی اور رنگ کے کپڑوں کو ہاتھ دے میں لگاؤں۔
اسے کیٹس کی شاعری بہت اچھی لگتی ہے۔ اس
سروپوں کی بارش بہت پسند ہے۔ وہ اپنے خیالات
میں ہم ہو چکی تھی کہ شمن کی بات سن کر چو گی۔

"پھر میں ان کی سالگرہ ہے نا میں سوچ رہی
ہم دونوں مل کر انہیں کوئی تحفہ دیں۔ وہ ٹوکیے
دونوں کے لیے تحفے لائے تھے پھر ہمیں بھی تو انہیں
کوئی تحفہ دینا چاہیے لیکن تحفے میں کیا چیز دینی چاہیے
یہ میری سمجھ میں نہیں آ رہا۔ اتنے دنوں میں میں
کے سب لوگوں کی پسند ناپسند سے بہت اچھی طرح
آگاہ ہو چکی ہوں۔ کسی کو کھانے میں کیا پسند ہے
میں کیا پسند ہے اور اس کی بھی چھوٹی بھولی باتیں۔
ان کی کھانے میں پسند تک کا میں اندازہ نہیں لگا سکتی
وہ تو ہر ڈش ایک ہی جیسی رفیت سے کھاتے ہیں۔
ہی نہیں چلتا انہیں کیا چیز اچھی لگتی ہے اور نا

نہیں۔"

"انہوں نے بچپن میں ہم تینوں کو ایک بات سکھائی
تھی کہ کھانے کی میز پر بیٹھ کر کبھی کھانے کی برائی مت
کرنا۔ کبھی کسی کھانے کی چیز کو دیکھ کر منہ مت ہلاتا۔
اللہ کی نعمت کو دیکھ کر منہ مت ہلاتا۔ ہاں اسے ہوتا
بہ ذوق میں سے برکت اٹھ جاتی ہے ہم تینوں میں
سے یہ بات سب سے زیادہ اچھی طرح اس نے سمجھی۔
لیکن پھر بھی شمن! تم نے شاید بھی غور نہیں کیا۔
غور کر میں تو تمہیں بتا چوں جاؤ گا کہ اسے پیڑوں کی برکت
ہوتی مکھنہ سبزیاں بہت پسند ہیں وائٹ میٹ اور ہر
شوق سے کھانا ہے اسے جی ہوتی چھٹی اور صبا
بھری ہوئی بھنڈیاں اچھی لگتی ہیں۔ چائیز کھانے
اسے بہت زیادہ پسند ہیں۔ ابھی تو اس کی بہت سی
خوبیاں اور اچھائیاں تمہاری نظروں سے اوجھل ہیں
شمن! جب تمہیں وہ معلوم ہوں گی تو تم مزید اس کی
عاشق ہو جاؤ گی۔"

براہر براہر لکھی وہ دونوں لڑکیاں ایک ہی شخص کے
بارے میں سوچ رہی تھیں اس فرق کے ساتھ کہ

ایک جو سوچ رہی تھی اسے بول بھی رہی تھی اور
 دوسری جو سوچ رہی تھی اسے بول نہیں سکتی تھی۔
 اور تھیں کی سالگرہ کا دن تھا۔ جن نے منجھانے کے
 ساتھ ہی اس سے پوچھا تھا۔

”تھیں نے ذہنی میں کوئی گفت کیا۔ میں تو کل سارا
 دن سوچتی رہی، لیکن کوئی چیز میری سمجھ میں نہیں
 آئی۔“ وہ افسوس سے گفت دینے کے لیے بہت بے چین
 نظر آ رہی تھی۔

”میں تو گفت بہت دن ہوئے خرید بھی نہیں۔ سب
 کی دفعہ اس کا ارتقائی کو تحفہ دینے کا پکا نکل رہا
 تھا، لیکن اس کے تحفہ نہ دینے پر کوئی اور چلنا
 نہیں کم از کم ارتقائی بات پر نہ صرف پوچھا تھا۔
 بالکل وہی کہ پاس آکر تحفہ نہ دینے کی وجہ بھی
 بتا دیتا کرتا۔“

کل دن پہلے جب وہ ایک روز مہمان کے ساتھ شاپنگ
 کرنے گئی تھی تو ارتقائی کو تحفہ میں دینے کے لیے ایک
 خوب صورت سی ٹی اور وائٹ خرید کر لے آئی تھی۔
 ”تم نے مجھے بتایا بھی نہیں۔ پر سہی رات بھی
 جب میں اس بارے میں بات کر رہی تھی تو تم نے بتی
 لی کہ یہ نہیں۔“ ”تم نے منسوخی دہلی سے گھوڑا۔“

”مجھے کیا پتا تھا کہ تم بھی انہیں گفت دینے کے لیے
 آئی بے تاب ہو۔ میں تو شروع ہی سے ارتقائی جھلی کی
 برقعہ ڈالنے پر انہیں گفت دیا کرتی ہوں، اس میں کون
 کی خاص بات تھی جو میں تم سے ذکر کرتی۔“ اس نے
 اکتھے خالص بے مروت انداز میں ”تم سے کہا۔ لیکن
 تم نے پتا نہیں کیا کہ تم کی غیبت تھی جو اسے صبا کی کوئی
 بات میری ہی نہیں لگتی تھی۔ اسے نہ کیا کالج پر آگیا اور
 نہ یہ بات کہ صبا نے اسے تاتے بغیر جا کر تحفہ خرید لیا۔“

”میں پھر ایسا کروں گی کہ جا کر اس سے پوچھ لوں گی
 کہ وہ گفت میں کیا نہیں کہ سب اتنے مشکل بندے
 کو میں خود سے کیا لوں، کم از کم میری سمجھ میں تو بالکل
 نہیں آتا۔“ اس نے نہ ”تم کی بات کا کوئی جواب دیا
 نہ اس بارے میں کوئی مشورہ کہ وہ ارتقائی کو تحفہ میں کیا
 ہے۔“ ”تم نے سب سے چھی گئی۔ وہ خود بھی کچھ کے

لے تیار ہو چکی تھی۔

اپنی ساری میں رکھا ہوا گفت اس نے نکالا اور
 ارتقائی کے کمرے کی طرف آگئی، کمرے کا دروازہ کھلا
 ہوا تھا۔ وہ دروازہ کھلا دیکھ کر چلنے سے دستک دے کر
 یونہی اندر چلنے کا ارادہ کرتی تھی لیکن اندر کمرے
 میں ارتقائی کے سامنے کھڑی ”تم“ کو دیکھ کر اس کا
 دستک دینے کے لیے اٹھا ہوا ہاتھ بے ساختہ ہی گر گیا
 تھا۔ این دو لوں میں سے کسی کی بھی اس پر نظر نہیں
 پڑی تھی۔ ایک دوسرے کے سامنے کھڑے ہو
 کر انہیں جہاں تک نظر آ رہی تھی۔

”تمیں آپ کو سالگرہ کی مبارکباد دینے اور یہ
 پوچھنے آئی ہوں کہ آپ مجھ سے گفت میں کیا نہیں کہے
 ۔ بہت غور، فکر کیا میں نے، لیکن آپ کو دینے کے
 لیے کوئی چیز میری سمجھ میں نہیں آئی۔“ ”دوستانہ سے
 انداز میں اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔ وہ جہاں سے
 فوراً پلٹ جاتا جانتی تھی۔ وہ ایسا نہیں کر سکتی تھی۔
 اور تھیں نے ”تم“ کی بات بڑے غور سے سنی، کچھ دیر
 یوں خاموش رہا جیسے اس بارے میں سوچ رہا ہو۔ پھر
 اس نے اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے بہت
 سہجے اور کھیر لہجے میں پوچھا۔

”جو میں تم سے مانگوں گا وہ تم مجھ سے دو کی ”تم“
 ”تم“ کا اس بات پر کیا رد عمل تھا، وہ دیکھ نہیں پائی۔
 کیونکہ وہ وہاں رہی ہی نہیں تھی۔ تیزی سے چلتے
 ہوئے دو آپس اپنے کمرے میں آئی اور کرنے والے
 انداز میں وہ صوفے پر بیٹھ گئی۔ گفت اس کے ہاتھوں
 سے پھسل کر کلاسٹ پر گر گیا تھا۔ وہ وہاں رک کر کیا
 کرتی؟ اقرار کا وہ کچھ اس کے لیے نہیں کہنے کے لیے
 تھا۔ وہ کچھ وہ افراد اور شخص ”تم“ کے لیے تھا۔ اسے
 رونا نہیں آتا تھا وہ سانس نہ بھی اپنے دل کے کچھ
 کہہ رہی ہو کر ٹوٹے اور کھرنے کی آوازیں سن رہی
 تھی۔

عجب سے در محبت کا جو مرضی پر نہیں کہتا
 نہیں چٹا ہاں سم سم کسی کو دوش کیا دیں ہم
 ”کہیں صاحب ہوئے موت لڑکی اور کہیں پھپھا کر

رکھا ہوا ہے تم نے میرا گفت؟" شام کو ارنٹنی نے اس کی شکل دیکھتے ہی شکوہ کیا۔ وہ اس کی طرف دیکھ کر بڑی ہمدردی سے مسکرائی اور پھر "میں ابھی تلی انکسہ کر رہا ہوں" سے بھاگتی ہوئی اپنے کمرے میں گئی اور جلدی سے تختہ اٹھا کر لے آئی۔ ارنٹنی کے ساتھ میں اس نے تختہ پکڑا یا جسے اس نے بخوشی "ہشکرہ" کہتے ہوئے قبول کر لیا۔ لڑکچہ میں اس وقت گہو کے سب افراد بیٹھے ہوئے تھے۔ ارنٹنی نے فوراً ہی تختہ کھول لیا تھا۔ خود بخالی اور والٹ کا خوب اچھی طرح معائنہ کرنے اور بہت ساری تعریفیں کرنے کے بعد اب وہ بالی سب لوگوں کو بھی سہا کارا ہوا تختہ دکھانے لگا۔

"اسے کہتے ہیں جی ہمت۔ کہتے ہیں یہ سارے جہانے سا گھر کے دن سے کہتے ہیں یہی سے تختہ خرید کر رکھا ہوا تھا۔ یہ ہمیں کہ وقت کے وقت اور ہی دل سے رسم نبھانے کو پوچھنے لگتی ہو جاتی کہ ارنٹنی بھائی! آپ تختے میں کیا لکھیں گے؟" ارنٹنی کی بات سب سے زیادہ اچھی طرح پہلی ضمنی اور جہانی سمجھ سکتی تھیں۔ ضمنی نے ارنٹنی کی نظریں اور جہلے کی معنی خیزی محسوس کرتے ہوئے بے ساختہ اس سے نظریں چرائی تھیں۔ وہ اس کے اس انداز پر ڈر رہا تھا کہ مسکرا رہا تھا۔ ظفر ارنٹنی کے طعنہ دینے پر یہ سمجھا کہ وہ شاید اسے اور ضمنی کو مشترکہ طور پر شرمندہ کرنا چاہ رہا ہے۔ اسی لیے فوراً "اگرتے واسے انداز میں بولا۔

"بھائی صاحب! وہ دن گزر گئے جب ہم اتنے بے وقوف ہو ا کرتے تھے اب ایک ساتھ دو اور ایک ساتھ تو کا ناز ہے۔ اگر گفت و موصول کرنے کا اتنا ہی شوق ہے تو پھر پہلے ہمیں شاید گرساؤز کرائیے وہ بھی ہم لوگوں کی پسند کی جگہ پر پھر گفت و شنید کی کوئی امید رکھیے گا۔ یہ بغیر ٹیٹ کے گفت تو آپ کو صرف آپ کا چچہ گروپ ہی دے سکتا ہے۔" جہلے کے انتقام پر ظفر نے ایک شرمیلی نظر سہارا ڈالی تھی۔ اسے پتا تھا چچہ گروپ کھلائے جانے پر وہ لڑنے مرنے پر آمادہ ہو جائے گی۔ بابائے اس موقع پر اس کی مشکل سامان کر دئی تھی اور بہت اس کی حمایت میں ہونا شروع ہو

گئے تھے۔ اس نے گفت و آمیز نظریں سے بابا کی طرف دیکھا۔

ارٹنی ان لوگوں کو رات کا کھانا پھر کھانے کے رہا تھا۔ ضمنی اور ظفر ساتھ جا کر ارنٹنی کے یہاں دونوں کی طرف سے ایک مشترکہ تختہ لے آئے۔ "میا! میں کون سے کپڑے پہنوں؟" وہ سنا۔ ایک سالہ سا سوٹ استری کر رہی تھی جب ضمنی اس سے پوچھا۔

"یہ ریڈ والا ٹیڈی کی گرین یا پھر یہ بلیک والا؟" "میں چار رنگز اپنے ساتھ لگائے کھڑی تھی۔" "تم کچھ بھی چن لو۔" پچانگے گا۔" اس نے اس کی ذرا دیر پر ایک ٹکڑا ڈال کر سنجیدگی سے کہا۔ "میں اس جواب سے مطمئن نہیں ہوئی تھی۔" "تاہم اسے سا پہنوں؟" اس نے دوبارہ اصرار کیا۔ اس کے اس پر آخر کار اسے اپنی رائے دینی ہی پڑی۔ وہ آنے اور اہتمام سے تیار ہو رہی تھی۔ میا اس کی تیاریوں کا خاص خیال سے دیکھ رہی تھی۔ تیاری کے معاملے میں اس نے ضمنی کو اتنا متاثر اس سے پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔

"آج کچھ خاص دن ہے ضمنی؟ میں تو ہمیشہ کی نظریں سے دیکھ رہی ہوں اور ظاہریات سے سمجھتا ہوں کہ ہر طرح کی تیاری لگتی ہو چاہے تمہارا کام اتنا سادہ ہو۔" "کر اور پاول میں جیل چلے کر ماسیوں اور صیہون کے سرے سامنے آؤ تو مجھے تم تب بھی اچھی سی لگتی۔" (اور جن نظریں سے آج تم خود کو چلنے پھرنے کے لیے نظر رہو۔ وہاں تمہارے لیے متانت کی تلاش کی۔ وہ نظریں تمہارے چہرے کے علاوہ کسی اور دیکھیں گی ہی نہیں۔)

پھر جب وہ چاروں ہونٹوں میں بیٹھ کر بائیں کرتے ہوئے اپنی اپنی پسندیدہ ڈشز سے لطف اندوز ہو رہے تھے تو ضمنی کی طرف دیکھتے ہوئے اسے پتا چلا کہ۔ کسی لڑکی کو چاہا جاتا ہے تو چاہے جانے کا تو کہا احساس اسے مزید خوب صورت بنا دیتا ہے۔ تقریباً "سارا وقت زیادہ تر خاموش رہی تھی۔"

جھکاتے دکھاتا کھاتی اور ارضی سے نظریں چراتی اور اس کے گلاؤں پر پتھر اور گال۔ صبا سے دلچہ کر بس حیران ہو رہی تھی۔

اس کا چہرہ کتنا دلکش، اتنا من موہنا سا لگ رہا تھا۔ اس پر سے نظریں ہٹانے کو صبا کاتی نہیں چاہ رہا تھا۔ اور ارضی ہمالے ہمالے سے اسے مخاطب کر رہا تھا اور وہ اس کی خاموشی باتوں پر بھی بری طرح کنفیوز ہو رہی تھی۔

شیراز

اور ارضی بڑی مصروف زندگی گزار رہا تھا۔ اسے کبھی تقریر، لڑکیوں کے ساتھ وقت گزارنے کا شوق نہیں رہا تھا۔ اس کے انداز سے وہ اس آئے کے بعد سے اہل مسلسل اس کے پیچھے لگی ہوئی تھیں کہ وہ شادی کے لیے کسی لڑکی کا انتخاب کر لے۔ ان کی خواہشات اور خوشیوں کا احترام اپنی جگہ لیکن وہ اپنی جلدی شادی کرنے کے موڑ میں نہیں تھا۔ وہ بیاہ اور ڈیڑی کے ساتھ مل کر اپنے پر اس کو مزید پھیلاتا اور آگے بڑھاتا چاہتا تھا۔

ایسا بھی نہیں تھا کہ اس نے کبھی لڑکی کے بارے میں سوچا ہی نہیں تھا۔ جتنے وہ اپنی شریک سفر بنانے کا فیصلہ کرے وہ خوب صورتی سے متاثر ہوتا تھا مگر صرف اس سے متاثر ہو کر وہ کسی لڑکی کو اپنی زندگی میں شامل نہیں کر سکتا تھا۔ اس کی زندگی میں آنے والی اس لڑکی کے پاس خوب صورت سوچ، خوب صورت ذہن اور خوب صورت دل ہونا چاہیے تھا۔ خوب صورت چہرہ چاہیے ہو یا نہ ہو۔ لیکن شادی سے اس کا یہ افکار اس دو ذرا کا دور ہر گز کیا جب اسے اس بات کا احساس ہوا کہ وہ شریک سے محبت کرنے لگا ہے۔ وہ لڑکی اچانک اس کی زندگی میں آئی اور بس ہر جگہ چھائی۔ وہ جو ہر کام بہت سوچ سمجھ کر اور جذبات کو اعصاب پر سوار کیے بغیر کرتے کا نمونہ تھا، اسے شریک سے بس ایک دم ہی محبت ہو گئی۔

وہ اچانک ہی ان سب کی زندگی میں طغی تھی۔

مسلم کی حیثیت سے آنے والی انجینیئر سی شریک اور اس لڑکی میں زمین آسمان کا فرق تھا۔ تب وہ ان لوگوں کو برپا سمجھ کر دور دور رہتی تھی۔ کبھی کبھار اس گھر کو اپنا مل کر یہاں رہنے لگی تھی تو ارضی کو پتا چلا کہ شریک کا وہ سزا نام محبت ہے۔ اسے خالق نے محبت کی مٹی سے تخلیق کیا ہے۔ وہ محبت کرنے اور محبت جاننے کے لیے ہی ہے۔ گھر والوں کی تو بات کیا تھی ان سے تو اس کا خلی رشتہ تھا۔ اسے تو راستے میں پکڑا جیتے اور بھیک مانگتے بچوں تک سے محبت ہو چلا کرتی تھی۔ وہ انجینیئر تھی سمجھ دار تھی، مینجور تھی، وہ اپنی عمر سے زیادہ ذمہ دار تھی۔ اس کی بہت سی باتیں اور ارضی جیسی تھیں۔

اور ارضی اس سے بے حد متاثر تھا۔ خود میں موجود اتنی ساری خوبیوں کے باوجود اس میں ایک بے نیازی تھی۔ اپنی خوبیوں سے بے نیازی۔ اسے جیسے اس بات کا احساس ہی نہیں تھا کہ وہ بہت خوب صورت ہے، انجینیئر ہے، وہ سب لوگوں سے بہت مختلف ہے۔ اس کی خود اپنے آپ سے یہ بے نیازی اور دلروانی اور ارضی کی نظروں میں اس کی خوبیوں کو کئی گنا بڑھا گئی تھی۔

پھر کچھ اور وقت گزرا تو اسے احساس ہوا کہ وہ صرف شریک کی خوبیوں سے متاثر نہیں ہے بلکہ وہ اس سے محبت کرنے لگا ہے۔ محبت کا یہ انکشاف کتنا اچانک ہوا تھا اس پر اور جب اس پر اس محبت کا انکشاف ہوا تو اسے اس محبت پر بہت غر محسوس ہوا۔ اس لیے کہ اس نے جس لڑکی سے محبت کی تھی وہ واقعی اس قتل تھی کہ اس سے محبت کی جائے۔ شریک کے لیے لڑکی کی دیوانگی، خود اس کے اپنے لیے بہت حیرت انگیز تھی۔

اسے یونہی ہی سے اس کی خاطر وہ اپنی ضروری سے ضروری اپائنٹ تک کیٹل کر دیا کرتا تھا۔ مگر وہ لڑکی اس کی دیوانگی سے انجان نہ ہو سکتی تھی بے نیازی تھی۔ وہ اس کے ساتھ بڑی اچھی طرح بات کرتی تھی لیکن اس میں ابھی تک وہی پہلے والا تکلف اور دوری حائل تھی۔ کبھی اس کا بل چاہتا تھا شریک سے پوچھتا۔ "شریک! کیا تمہیں میری محبت کا احساس ہی نہیں ہوا؟"

پھر تم جان بوجھ کر بے نیازی ظاہر کرتی ہو۔ میری آنکھوں میں گھبراہٹ کا شعلہ نہیں پڑھ پاتیں؟ اس کی بے قراری پر رزوتے دن کے ساتھ بڑھ رہی تھی۔ پھر یوں ہوا کہ اس نے ارغسی کی آنکھوں میں موندو پیغام پڑھنا شروع کر دیا۔ وہ براہ راست اس کی نگاہوں میں دیکھنے سے گھڑانے لگی، اس سے بات کرتے کرتے وہ اس کی آنکھوں کی وارفتگی دیکھ کر یقیناً چپ ہو جلیا گئی۔ لیکن اس گریز اور اس خاموشی میں اس کے لیے ایک بہت خوب صورت سا اقرار چھپا ہوا تھا۔

وہ اس رات سونے سے پہلے اس کے کمرے میں آ گیا۔ اس کے لیے بالکل مائل کی طرح تھیں۔ اسے ان سے بات کرتے ہوئے بھی لفظ اٹھنے کرنے کی ضرورت نہیں پڑتی تھی۔ بغیر کسی انچھپ ہٹ کے ان سے اپنے دل کی باتیں کیا کرتا تھا۔

”اماں! آپ چاہتی ہیں تاکہ میں شادی کے لیے اس

کمرہ میں؟“
”یہ بھی کوئی پوچھنے کی بات ہے بیٹا! تمہاری شادی تو میری زندگی کا سب سے بڑا ارمان ہے۔ جس لڑکی کو تم پسند کرو گے ہم سب اسے دل و جان سے قبول کریں گے۔“ انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے چار سے خواب دیا۔

”میری پسند وہ لڑکی ہے جو سب کو بھی بہت پسند ہے۔ میں تم کی بات کر رہا ہوں اماں! میں نہیں سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“ اس کے منہ سے کلمہ کا ہم سن کر اس کو بے شعاشا تو تھی ہوئی۔ اس نے اس لڑکی کو پسند کیا تھا جس سے اس کی شادی اس گھر کے ہر فرد کا ارمان تھی۔ اماں! لڑکی اور سب کے سب ارغسی کی تمن کے ساتھ شادی کے خواہش مند تھے۔ دل کی یہ خواہش انہوں نے آپس میں ایک دوسرے کے سامنے ظاہر کر دی تھی لیکن ارغسی سمجھت، بچوں میں سے کسی کے سامنے اپنی اس خواہش کا اظہار نہیں کیا تھا کہ اگر ارغسی نے اس رشتے سے انکار کر دیا تو خواہ مخواہ آپس میں وہ برے ہوں گے۔

لیکن اس نے تو وہی بات کہہ دی تھی جو سب کی ہوتی تھی۔ اماں نے صبح کا انتظار بھی بڑی مشطوں سے کیا تھا۔ صبح ہوتے ہی انہوں نے پایا کڑی اور منہ اس بات سے اٹھایا تھا۔ توڑی ہی دیر میں گھر کے افراد کو اس بات کا پتا چل گیا۔ ممانے تمن کی سزا مندی لینے کے بعد اماں کو باقاعدہ اس رشتے سے الگ ہونا کہہ دی تھی۔ اسی دن رشتہ دیا گیا۔ اسی دن سٹے ہوا اور اسی دن منگی کی باتیں بھی طے کر لی تھیں۔ فقر کے امریکہ جانے میں صرف چار دن رہے تھے اس کے جانے سے ایک دن پہلے منگی کی تقریب ہوئی تھی۔ وقت بہت گزر چکا تھا اور اماں نے دھوم دھام سے تقریب کرنا چاہتی تھیں۔ اسی سبب میں خوب بھاگ دوڑ رہی ہوئی تھی۔ ارغسی کے لیے سب ایک مبینہ خواب کی طرح تھا۔

”کون گستاخ بہت جبر ہے۔ مار سالی ہے۔ دکھ۔ آئسو ہے۔ غلط بالکل غلط۔“ اس نے خود سے مانتا تھا۔ ”صحبت کرنے والوں کو ہمیشہ ہی تو بلی صراط کا سفر لے نہیں کرنا پڑتا۔ کبھی کبھی سب کچھ من چاہا بھی تو وہ کرنا ہے۔ بالکل اس طرح“ جیسے میرے ساتھ ہے۔“



وہ حامد نہیں تھی، ہم طرف نہیں تھی جو اپنی کی خوشیوں سے جلتی۔ وہ اس کی خوشی میں خوش ہونے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس نے خود کو ارغسی کی برصوں پہلے کی ایک سیات وار دلائی چائی۔

”ضروری نہیں جب جو میں چاہوں وہ مجھے مل جائے۔ کبھی میرے بہت چاہے پر بھی مجھے میری پسندیدہ چیز میں مل سکتی اور مجھے اسے نارمل طریقے سے لینا چاہیے۔“

”تمیں آپ جیسی حقیقت پسند اور پیغمبر نہیں۔ کیسے مان لوں کہ جو میں نے چاہا وہ میرے بجائے ہی اور کو مل رہا ہے۔“ اس نے اپنے پر بیٹھے ارغسی کی طرف دیکھا جو ہلکرا رہے تھے اس کے کچھ کہہ رہا

ہاٹل خاموشی سے اسی کو دیکھ رہی تھی۔ وہ ایک دم پلٹ کر واپس آیا۔

"اے صاحب! میں مل کر رہا تھا۔" وہ اس کے پاس آ کر بولا۔

"ظفر بھائی! آپ جلدی واپس آئیے گا۔ اب آپ ارنلڈی بھائی کے ساتھ کوئی ٹیم نہیں لے سکتے ہیں آپ کو سپورٹ کروں گی۔" وہ روتے ہوئے اسے ہمیں دلا رہی تھی۔ ظفر اپنے ہاتھوں سے اس کے آنسو صاف کرنے لگا۔

ظفر کے جانے پر اداسی اور خوشی کے مے ملے جذبات لیے وہ دو گ گھر واپس آ گئے تھے۔ شمع تلے سب یونہی کچھ خاموش خاموش سے رہے۔ ارنلڈی شمع کو تر کرانے جا رہے تھے۔

"صبا! تم بھی چلو۔" ارنلڈی نے آفر کی۔

"مجھے کلب میں بیٹھنے کا کوئی شوق نہیں ہے۔" اظہار کا "مجھے ساتھ جانے کو کہہ رہے ہیں اگر میں واقعی چلنے کے لیے تیار ہو جاتی تو دل ہی دل میں مجھے گلایاں دیں گے۔ پھر موت!" آپ دونوں مجھے ہواشت کر رہے تھے اور میری وجہ سے آپ لوگوں کو تپس میں اشتعالی احتمال ٹھنڈی کر رہے گی۔ ہو سکتا ہے پھر آپ اس سے پاکستان کی فائر اور آٹانک پالیسیز ڈسکس کر رہے اور یہ آپ کو کو بھی کے پھن لو گیندے کے پھول کے درمیان موجود بنیادی قہر سمجھانے لگے۔" اس کے منہ پھٹ سے انداز پر ارنلڈی قہر لگا کر جس پر تھا جبکہ شمع کہاں کی موندگی کی وجہ سے بری طرح بجھ چکی تھی۔ خود کہاں کے لہو پر اس کی بات من کر مگر اہستہ و رنجی تھی۔



اس نے یونیورسٹی میں ایڈ مشن لے لیا تھا۔ وہ کیمسٹری میں آنرز کر رہی تھی۔ وہ اور شمع یونیورسٹی ایک ساتھ جایا کرتی تھیں۔ اس نے اپنے ذہن سے سب سوچوں کو جھٹک کر خود کو پڑھائی میں مصروف کر لیا تھا۔ اب اس کے میں بھی نہیں رہتی تھی اس نے

"مجھے یقین نہیں رہا صبا! کیا محبت کرنا اور اسے پا کر کسی انسان کو تارے؟" شمع خوشی کی انتہا پر پہنچ کر پلٹ کر اس سے پوچھ رہی تھی۔

"نہیں۔ یہ سب اتنا آسان نہیں ہو گا۔ صرف چند روزی قسمت ہوتے ہیں جنہیں محبت حاصل ہو جاتی ہے اور تم ان چند خوش نصیب لوگوں میں سے ایک ہو۔" وہ اس کو روک رہی تھی۔

شمع کے پاس آج بولنے کے لیے بہت کچھ تھا۔ وہ بڑا شائوش تھی۔ کتنی دیر تک وہ اس کے ساتھ رہے کہ اس خوشیوں بھرے یادگار دن کے حوالے سے باتیں کرتی رہی تھی۔ باتیں کرتے کرتے شمع سو گئی تھی۔ لیکن اسے نیند نہیں آ رہی تھی۔ وہ کھڑکی کے اس آکر کھڑی ہو گئی۔ انسان پر جیٹکا نا چاند اسے اس سے پہلے اتنا تنہا بھی نہیں لگا تھا۔

"تم تنہا ہو اسی لیے اتنے اداس ہو۔" وہ اس مت پر دیکھو میں بھی تمہاری طرح آج ہاٹل تنہا ہوں۔" خاموش کھڑی چاند سے باتیں کر رہی تھی۔



وہ سب لوگ ایئر پورٹ پر ظفر کو کسی آف کرنے لگے تھے۔

"جیسے ہی تصویریں آئیں گا۔" مجھے بھیجنا۔" ظفر نے شمع کے آنسو صاف کرتے ہوئے کہا۔

شمع! آپ نے دیکھا صبا کو۔ اس نے اس معاملے میں بھی میرے ساتھ نا انصافی کی ہے۔ ارنلڈی کے طعن جانے پر یہ کیسے پھوٹ پھوٹ کر روئی تھی اور لڑنے لگی تھیں۔ اتنے مزے سے کھڑی ہے۔" وہ جانتے جانتے ہی اسے پھینک رہا تھا۔ اس کے طعن دینے پر سب اس پر دے تھے یہاں تک کہ شمع بھی دوتے دوتے لڑ پڑی تھی۔ سب کو وہ حافظ کہہ کر وہ آئے پڑھا۔ وہ

نوم آگے بڑھ اس نے کروں سو ڈر سب کی طرف بھاؤ نظر میں سب پر سے ہوتی ہوئی صبا پر جا کر ٹھہر گئی۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔ وہ

جیسے اس رشتے کو قبول کر لیا تھا۔ انیا میں ارنی مختصر
 ہی تو ایک اکلا اچھا شخص نہیں اس جیسے بلکہ اس سے
 بھی زیادہ اچھے مرد اس انیا میں موجود ہیں۔ اسے دشمن
 پسند ہے تو ٹھیک ہے۔ وہ دیوں بیکار میں خود کو بھگ
 کرے۔ ایسے شخص کے بارے میں سوچ سوچ کر وہ
 کیوں اس ہو رہی تھی اس سے بھی محبت تھی ہی
 نہیں۔ اس نے ارنی مختصر کے ساتھ اپنی ایک طرف
 محبت کو حماقت قرار دے کر خود کو مزید اس حماقت میں
 جٹا رہے تھے روک نہ پا تھا۔

رات کے کھانے کے بعد وہ سب لوگ لڑوٹا میں
 بیٹھے تھے۔ دشمن سب کے لیے کافی بنا کر لے آئی
 ۔ ارنی کا ارچہ آج کل نرا ہی میں قیام بہت مختصر
 ہو تا تھا پھر بھی اس مختصر وقت میں دشمن کی کوشش
 ہوتی تھی کہ وہ اسے اپنے کی باتیں بنا کر کھائے
 رات میں اسے کافی بنا کر دے۔ وہ ارنی کے پیچھے ٹنگ
 لگ کر اس سے پوچھتی تھی کہ وہ کیا چیز کھانا چاہتا ہے۔
 صبا کو اس کے لیے کافی بنائے اور ناشتہ دینے کی کوئی
 ضرورت نہیں رہی تھی۔ اس کی ان سب ضرورتوں کا
 خیال رکھنے کے لیے دشمن کھلی بھی اور صبا کو اس بات
 سے کوئی فرق بھی نہیں پڑتا تھا۔
 ارنی نے کپ اٹھ کر پہلا کھونٹ دیا اور فوراً

بولے۔
 "کافی اچھی ہے دشمن۔ لیکن اس میں وہ بات نہیں
 ہے جو صبا کے اچھے کی کافی میں ہوتی ہے۔ اس کے
 اس صاف گوشت کا ذائقہ من نے ذرا بھی برا نہیں لگتا تھا۔
 "واقعی صبا بہت اچھی کافی پاتی ہے۔ میں کتنی بھی
 کوشش کر لوں اس کے جیسی مزے دار کافی نہیں پاتا
 پاتی۔" اس نے پہلا اعتراض کیا تھا۔

"اچھا کھانا بہت لوگ پتالیتے ہیں۔ لیکن اچھی
 چائے اور اچھی کافی بنانا ہر کسی کے بس کی بات نہیں۔
 کسی یا یا میں ٹھیک کہہ رہا ہوں نا؟" وہ ہوسے مڑوٹا
 اس کی تعریف کرتے ہوئے اب یا یا کی طرف سوالیہ
 نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔ یا یا نیدی انداز میں مسکراتے
 ہوئے خود بھی کچھ کہنے والے تھے۔ وہ خاموشی سے

بیٹھی کافی پی رہی تھی۔ اسے اپنی اس تعریف والی
 خوشی نہیں ہوئی تھی۔ پتہ سمجھ کر کسی جانب سے
 تعریفوں پر اسے کوئی خوشی نہیں ہوتی تھی۔
 اس نے ارنی مختصر کے بارے میں سوچا
 چھوڑ دیا تھا لیکن پھر بھی وہ اس کے کراچی میں
 وجہ سے اسٹریٹ ہو جایا کرتی تھی۔ اس کا یہ
 وہ ایک دن کے لیے بھی کراچی نہ آئے۔ اس نے
 موجودہ کرا سے برا سکون پہنچا لی تھی۔ وہ جب
 تو اسے دیکھ کر ہر لمحہ اسے یہاں لگتا جیسے اس کی
 اپنی چیز جس کی وہ ملک تھی جیسے کسی اور
 مگر کبھی نہیں سوچ سکتی تھی مسلسل اس
 ہوئی تھی جا رہی تھی اور وہ بے بسی سے کھڑی
 سے دور جا کر کچھ دیکھ رہی تھی۔

اپنی اس سوچ پر وہ خود کو سخت لعنت ملامت
 خود سے تھا تو جاتی تھی۔ اسے اس شخص سے
 میں کچھ نہیں سوچتا ہے اس شخص کی قطع
 نہیں وہ دشمن سے شدید کرے یا کسی سے بھی
 یا ہے۔

دشمن کے انتہاؤں کے فوراً بعد شادی کی نا
 دی گئی تھی۔ گھر میں کئی دن پہلے سے اچھوٹک
 شروع ہو گئی تھی۔ ان لوگوں کی کزنز اور
 بہیلیاں سب مل کر رات گئے تک ڈھونڈ رہی
 گیت گاتیں۔ دشمن بھی شرمیلی شرمیلی ہی اس
 کے پاس ہی بیٹھی ہوئی۔ مہار ہار گیس کے خوش
 سے جھلگتے اور مسکراتے چہرے کو دیکھ کر ان
 کتیں اس کی خوشیوں کے دائمی ہونے کی بات
 کرتیں۔

"ہاں! ہمارے صریحی کی خوشیوں کو کسی
 نہ لگے۔ اس روز رات کو وہ لہاں کے گھر سے
 کے پاس بیٹھی ہاں کے کھٹکشن کے بارے میں
 مختلف روایات سن رہی تھی جب مہار گئے ہیں
 لہاں کے ساتھ جھٹکتے ہوئے ہوئے۔
 "مہار! تمہیں کہنے کی ضرورت نہیں ہے جانا
 بچوں کی خوشیوں کے لیے دعا کرنے کے علاوہ

جس میں اس محبت کے لائق نہیں تھیں!"



اسلمانی دھمک کا شرارہ پہنے بہت نفیس سی چوہری اور صبر سے کیے گئے میک اپ کے ساتھ وہ بے حد خوب صورت لگ رہی تھی۔ اپنے لمبے سلی پاول کو اس نے کھلا چھوڑ دیا تھلاہلا کی بیچ سے نکل کر جواناز کے ساتھ اس نے ہاتھ پر سجا ہوا اس نے اس کی تیاری کو مزید دلکشی عطا کی تھی۔

"صبا! تم لڑکے والی ہو یا لڑکی والی؟" ظفر شادی سے پانچ دن پہلے آیا تھا اور آتے ہی اس نے شادی کے بہت سے حکم اپنے ذمے لے لیے تھے۔ لیکن صبا کے ساتھ چھینچھاڑ بھی جاری تھی۔

"جس لڑکے والی بھی ہوں اور لڑکی والی بھی۔"

"نہیں! اس غدار کا خیال رکھنا! کہیں ایسا نہ ہو آخری وقت میں یہ تمہیں ہری بھنڈی دکھا کر دو لہا کی گاڑی میں بیٹھ کر برسات کے ساتھ آئے۔" سارے فکشنز بڑی اچھی طرح ہو گئے تھے شادی کے دن بھی وہ بڑی متحرک سی ادھر سے ادھر پھر رہی تھی۔

"اگلیں کی! بسن کوڑھونڈنے کی ضرورت ہی نہیں پڑ رہی۔ وہ ایک ہی نظر آ رہی ہے۔" اس نے اس کے گلے پر ہاتھ رکھتے ہوئے تعریف کی۔

"آج کا دن تو بس صبا کا ہے۔ اس کے آگے ہم سب کی تیاریاں بالکل فغش لگ رہی ہیں۔ ویسے یہ سمجھ میں نہیں آ رہا کہ تمہیں بسن کی بسن کہیں پڑے۔" اس کے کشن پر ہاتھ سب کو زبردستی پڑیں۔

وہ خود بھی مسکراتے ہوئے ہلا کی پلٹ بننے چلی تھی۔ اس کے پاس اپنی کیفیٹوں کا تجربہ کرنے کی فرصت نہیں تھی لیکن اتنا اندازہ تو اسے تھا کہ بھری محفل میں تنہا ہونے کی یہ کیفیت توجہ صبح سے اسے اپنی لپٹ میں لیے ہوئے تھی۔ اسے رونا آ رہا تھا اس کا دل چاہ رہا تھا

وہ کہیں چھپ جائے اور سب سے چھپ کر بہت سا روئے۔ نکاح کے وقت شمن کے ایک طرف لال اور ایک طرف مہمان بھی ہوئی تھیں۔ وہ خود بھی شمن کے

پاس زندگی میں گورنہ ہی تھیں۔ انہوں نے مہمان کو اپنے پورے اور کنویر ہاتھوں میں لے کر بہت محنت سے کہا۔ وہ کمرے میں آئی تو شمن جاگی ہوئی تھی۔

"تم سوئیں نہیں ابھی تک؟" پاول میں سے بیڑہ لال کر ڈر تک نہیں پر اچھالتے ہوئے اس نے پچھل

"چند دن رہ گئے ہیں تمہارے ساتھ اس کمرے میں گزارنے کے لیے۔ میں ان دنوں میں سونے کے سانسے تم سے بہت ساری باتیں کرنا چاہتی ہوں۔" کچھ اویسی سے بولی۔ وہ چوٹی کھول کر پاول میں لپکیں چلاتی ہوئی بیڑہ پر آئی۔

"صبا! تمہارے اس کمرے میں میں نے اپنی زندگی بہت خوب صورت اور گزارا ہے۔ یہاں بے شمار عرصہ تم نے میرے آنسو صاف کر کے مجھے جینے کا دھم دیا اور یہیں میں نے اپنی زندگی کا سب سے حسین خواب دیکھا پھر اپنے اس حسین خواب کو تعبیر دے دیا۔" اس کی آنسو سے ایک دم ہی آنسو بنے

"پاکل ہو! تم کون سا شخصیت ہو کر کسی دوسرے گھر میں جاتے ہوئی ہو جو یوں رو رہی ہو۔ تمہیں یہ کمرہ بند ہے تو یہ تمہارا گھر نہیں بھانگی لے لو اور ارغشی بھنگی کا گھر میں لے لیتی ہوں۔" اس نے روتے روتے صبا کو گھر کر دیکھا۔ اس نے اپنے ہاتھوں سے اس کے آنسو خشک کرنے چاہے تو وہ اس کے کندھے پر سر رکھ کر اور شدت سے رونے لگی۔

"بہت کمرے کی نہیں ہے۔ بہت تمہاری ہے۔" ہاشق کی "میری بسن کی میری سب سے اچھی صحت کی۔ میں تمہیں مس نکول لی صبا!" وہ مسلسل رونے لگی جا رہی تھی۔

"تم میں کیا ہے صبا! میں تم سے کچھ بھی چھپاتی ہوں۔ میرا دل خود بخود تمہاری طرف کھینچتا ہے۔" اس سے محبت کا والہانہ انداز میں اقرار کر رہی تھی وہ صبا کے اندر در تک سناٹا پھیل گیا تھا۔

ہوئی تمام لڑیاں نوج ڈالے۔ اس کمرے میں چاروں طرف بکھرے ان پھولوں کو اپنے قدموں تلے ڈالے اور ان پھولوں کے درمیان بیٹھی اس حسین لڑکی کو کہیں غائب کر دے۔ آج کتنے دنوں بعد بے اختیار پھر اس کے دل سے یہی جملہ نکلا۔

”تم یہاں پر کیوں آئیں گے؟ تم یہاں نہ آتے تھے کتنا اچھا ہوتا۔“ سب کزنز، غم کے ساتھ باتوں میں مصروف تھیں۔ وہاں اتنا شور تھا کہ کان پڑی آواز نہ سنیں دے رہی تھی۔

وہ اپنے کمرے میں آگئی۔ دروازہ لاک کر کے اس نے خالی کمرے کو ایک نظر دیکھا۔ آج یہاں غم نے چھائی تھی۔ وہ اپنے کمرے میں بالکل اکیلی تھی۔ وہ اپنی مرضی سے رو سکتی تھی۔ دل کی دنیا کے لٹ جانے کا ماتم سکتی تھی۔ اتنے گھنٹوں سے خود کو سنبھالتے سنبھالتے وہ تھک چکی تھی۔ خود پر سے اختیار کھوئی وہ بالکل سب کر رہی تھی۔ جتنا وہ رو رہی تھی اتنی ہی اس کی وحشت بڑھ رہی تھی۔

”کیوں نہیں مجھے میری محبت ملی؟ جسے میں نے پناہ دی تھی اور وہ کیوں مل گیا؟ ایسا کیا ہے غم میں؟“ وہ نہیں ہے؟ کیا وہ مجھ سے زیادہ خوب صورت ہے؟ کیا وہ مجھ سے زیادہ اس شخص کو چاہتی ہے؟“

وحشت زدہ انداز میں اس نے اپنا ٹیکانوچ ڈال دیا۔ گلے کا پار، کانوں کے بندے، وہ جھنڈی انداز میں کھینچ کھینچ کر اترتی رہی۔ چند منٹوں میں اس نے اپنے روپ کو اجاڑ ڈالا تھا۔ اس نے ایک مرتبہ پچھلے آئینے میں دیکھا اور پھر اس سے سر نہا کر بھونٹ پڑا۔

”ایسا کیا گناہ کیا تھا میں نے جو تو نے میرے منہ میں یہ دکھ لکھ ڈالا؟“

”مگر وہ مجھے نہیں ملنا تھا تو پھر اس کی محبت میں میرے دل میں نہ ڈالی ہوئی۔“ وہ روتے روتے کارٹ پر بیٹھ گئی تھی۔

”کیوں ڈالی میرے دل میں اس شخص کی محبت؟ مجھے مل نہیں سکتا تھا۔“ اس سے اپنی چیخیں دہاتی نہیں

قربیب ہی کھڑی ہوئی تھی۔ جس وقت غم نے نکاح نامے پر دستخط کیے، اس نے اپنے ارد گرد سناٹا پھیلتا محسوس کیا۔ اسے ایک مرتبہ پھر ایسا لگا جیسے وہ کسی ریگستان میں تنہا کھڑی ہے۔ کہیں کوئی آواز نہیں۔ دور دور تک کوئی اپنا نہیں۔ وہ بالکل تنہا ہے۔

کوئی اس کے رونے پر متوجہ نہیں تھا۔ اس کے برابر میں کھڑی کسی کزن نے اسے تسلی دینے کی کوشش کی۔ غم کو اسٹیج پر لا کر ارغی کے ساتھ بیٹھا دیا گیا تھا۔ ان دونوں کو ساتھ بیٹھا دیکھ کر اسے آج بھی بالکل وکسی ہی تکلیف ہوئی تھی جیسی پہلی مرتبہ اس بات کا احساس ہونے پر ہوئی تھی کہ ارغی غففر جس لڑکی سے محبت کرتا ہے وہ صاحب نہیں بلکہ غم ہے۔

وہ اپنے آپ سے لڑ رہی تھی۔ خود کو سیر زلزل کرتے ہوئے آنسوؤں کو بار بار پیچھے دھکیل رہی تھی۔

مختلف رسموں اور تصویروں اور مودی کے لیے اسے بار بار آوازیں دی جا رہی تھیں۔ وہ اسٹیج پر گئی اور ارغی کے مسکراتے ہوئے چہرے پر اس کی نظر پڑی تو اسے پتا چلا اس شخص کی محبت اس کے دل سے بھی نہیں نکل سکتی۔ وہ لائق تھی اور بے نیازی کا خول جو اتنے دنوں سے اس نے خود پر چڑھا رکھا تھا لگھنت چھ گیا تھا۔ وہ سب کے ساتھ ساتھ خود کو بھی دھو کا رہی رہی تھی۔

”تمہارے مجھ سے میری محبت جھین لی ہے غم! میں تمہیں کبھی معاف نہیں کروں گی۔“ اسے اس لڑکی سے آج پھر شدید نفرت محسوس ہو رہی تھی۔

”صبا! غم کو اس کے کمرے میں لے کر جاؤ۔“ گھر واپس آکر کچھ دیر سمات کا سلسلہ چلا۔ ان سے فارغ ہو کر اماں نے اسے غم کو اس کے کمرے میں پہنچانے کے لیے کہا تھا۔ وہ اپنی چند کزنز کے ساتھ غم کو لے کر اس کے کمرے میں آگئی اسے اس پھولوں بھری بیج پر بٹھاتے وقت اس کے دل کو ناقابل بیان تکلیف ہوئی۔

اس کا دل چاہ رہا تھا اس بیج سجائے کمرے کو اجاڑ دے۔ سرخ گلابوں اور موتیوں کے پھولوں سے مسکتی

جاری تھیں۔

کیا روٹی ہوئی سن؟ آنکھیں دیکھ کر کسی کو تشویش نہیں ہوئی اتنے تو اسے اطمینان تھا کہ کیا عجیب اتفاق تھا کہ باپ ٹکل کر اس کی پہلی نظر ارضی پر پڑی تھی۔ وہ لگاں۔ کمرے میں جا رہا تھا اس نے صبا کی طرف نہیں دیکھا تھا۔

"یہ ارضی غضنفر تمہارا دوست ہے۔ تمہاری بہن شوہر۔ رشتے بدل گئے ہیں صبا شفیق! تمہیں اس تبدیلی کو قبول کرنا ہی ہو گا۔" اس نے اپنے آپ کو سمجھایا۔

وہ طائفین کو ساتھ لگائے ٹھہر کر صحنہ سے ہونے والی معاملوں کے ناشتے کا انتظام کرنے میں مصروف تھی۔ اس کی کزنز بھی دو کرائے مکان میں آگئی تھیں۔

"نہیں تمہارا پوچھ رہی ہے۔" وہ صبح سے صحنہ کے کمرے کی طرف نہیں گئی تھی۔ جبکہ اپنی سب کزنز اس سے مل کر اور منہ دکھائی میں کیا دلچسپی معلوم ہوتے لے کر آچکی تھیں۔ صبح سے صحنہ کے کمرے میں جاٹھلانی ہر کرن اور ہر آنی نے اسے صحنہ کا یہ پیغام دیا تھا۔

"آرامناشتے سے فارغ ہو جائیں سب بھر جانوں گی صحنہ کے پاس۔" وہ خود میں اس کے پاس جانے کی ہمت نہیں ہار رہی تھی۔ کیسے دیکھائے گی وہ اس چہرے کی وہ دلدادہ فرسکراہٹ۔ وہ بھینٹیں کاٹتیں پالنے کے بعد والی سرخوشی اور شہگاہت۔

"چھوڑو اسے یہاں اتنا کوئی خاص کام نہیں ہے۔ صحنہ بار بار تمہارا پوچھ رہی ہے۔ چلو اس کے پاس۔" شہجوا بھی ابھی صحنہ کا میک اپ کر کے آئی تھی اس کے ہاتھ سے سٹیبل کی پلیٹ لیتے ہوئے ہوں۔ ایک گہری سانس لے کر وہ کچن سے باہر آئی اور صحنہ کے قدموں سے چلتے ہوئے اس کے کمرے میں داخل ہوئی۔

صحنہ اس وقت کمرے میں اکیلی تھی۔ صحنہ رنگ کی پشواڑ پھوڑی وارہا چلاے اور بہت بڑے سے صف رنگ کے دوپٹے کے ساتھ وہ پیشہ سے زیادہ حسین لگ رہی تھی۔ خاموشی سے بیٹھ کر ٹیبلٹیں لے رہی تھی جیسے کوئی ملک اپنے تخت پر بیٹھی ہو۔ اس کی چوٹی

"اس ساری کائنات میں کسی چیز کی کمی تھی جیسی مجھے میری محبت حاصل ہو جاتی۔ کوئی بہت افسوسناک خواہش تو نہیں کی تھی جس نے فقط ایک شخص کو جس طرح نہیں کوئل گریا ہے اسی طرح مجھے بھی تو مل سکتا تھا۔" وہ دوتے دوتے اٹھ کر باہر لکڑی میں آگئی تھی۔ اس کا وجود شعلوں کی پلیٹ میں تھا اور ان شعلوں کو باہر کی لکڑی ہوا اور بھڑک رہی تھی۔

"جب یہی نہیں تو صحنہ بھی کہوں۔" اس کے اللہ سے شک سے ختم نہیں ہو رہے تھے۔

"کیا ایسا نہیں ہو سکتا تھا کہ صحنہ بھی اس روز اس میں اور مہمانی کے ساتھ اسی طرح میں ہوتی۔ کیا فرق پڑ جاتا اگر صحنہ بھی ان لوگوں کے ساتھ مری جاتی۔" صحنہ نے اختیار میں تھا تو کیا کر سکتا تھا۔ مار سکتا تھا تو صحنہ کو۔ وہ مری جاتی پھر سب ہو جاتا وہ آج ہوا وہ آج اس شخص کی دامن بنی بیٹی ہے جسے میں نے اپنی زندگی سے بھی بڑھ کر چاہا ہے۔ جس کے خواب دیکھتے ہوئے میں ہڑی ہوئی۔ اپنی زندگی کے اتنے پرسہ نہ جس شخص سے میں نے محبت کی اسے صحنہ نے مجھ سے جھین لیا۔ وہ آج پہلوں میں لہری اس جگہ بیٹھی ہے جس جگہ بیٹھنے کے میں نے خواب دیکھے تھے۔" اس کی آنکھوں سے آنسو نہیں ہو نہک رہا تھا۔ "کاش تم مری جاتیں۔ اسی روز اسی جہاز میں۔" وہ وحشت بھرے انداز میں دوسرے چل جا رہی تھی۔

صبح ہو چکی تھی۔ اس کا راتہ الا جھون اور وحشت ختم ہو چکی تھی۔ اپنی محبت کے چھین جانے کا وہیل بھر کر ماتم کر چکی تھی۔ اس کا، صحنہ اس وقت بالکل خالی تھا۔ وہ بغیر کچھ سچے مجھے خاموشی سے کمرے میں سے اپنی رات کی دیوانگی کے ساتھ نشانات منادی تھی۔ رات جو چھو ہوا اس بارے میں وہ کچھ بھی سوچنا نہیں چاہتی تھی۔ منہ ہاتھ دھو کر بال بنانے کے بعد کمرے پر ایک مطمئن سی نظروالقی نہ باہر آگئی۔ اس

آگے بڑی ہوئی تھی اور اس میں سیدھی سیلے کی کھڑکی
کس قدر خوب صورت لگ رہی تھیں۔ اسے دیکھ کر
خفگی کے اظہار کے طور پر ہلچل چپ چنبھی رہی۔ وہ
اس کے پاس آکر بیٹھ بیٹھ گئی۔ وہ دونوں خاموش
تھیں۔ لیکن اس خاموشی کو شمن نے ہی توڑا تھا۔ اس
کی غصہ اس کی روٹی ہوئی آنکھوں پر پڑی تو وہ بے چین
ہو کر رہی۔

"صبا! تم روٹی تھیں؟" اتنی تشریف اور پریشان تھی
اس کے انداز میں کہ وہ ایک ملک اس کی طرف دیکھتی
ہی رہی۔

"بے وقوف! میں کوئی تم سے دور تو نہیں جا رہی جو
تم اتنا روٹی ہو۔ میں یہیں تو ہوں تمہارے پاس۔" اس
نے اس کا ہاتھ پکڑ کر رکھنے ہوئے اسے اپنے پاگل
قریب بٹھا لیا تھا۔ شمن اگر تھیں میرے دہانے کی
اصل وجہ یا چل جائے تو تم مجھ سے غرت کرنے لگو
گی۔" اسے اس میں شمن سے بہت شرمندگی محسوس
ہو رہی تھی۔ وہ خود اس سے نظریں ملانے کا حوصلہ
نہیں پاس رہی۔

"بس صرف میرا کمرہ بدلتے اور پہاڑی فرقی نہیں
پڑا۔" وہ اسے تسلی دیتے ہوئے سمجھانے کی کوشش کر
رہی تھی۔

"شمن! تم خوش ہو یا؟" اس کی وہ آستیاں اسے
چاہک کی طرح لگ رہی تھیں "اسی ہے کہ اگر اس نے
موضوع بدلے اور انٹینی کا ذکر آجائے پھر۔" کہ پھر اور کوئی
بات یا نہیں رہتی تھی۔ یہ بات وہ اچھی طرح جانتی
تھی۔

"ہاں صبا! میں بہت خوش ہوں۔ اتنی خوش ہوں کہ
اپنی کیفیت کا اظہار لفظوں میں کہی نہیں سکتی۔ بعض
دکھ لفظ کہتے پھوٹے گئے لگتے ہیں۔ میں خوش ہوں
بہت خوش ہوں۔ بس تم خوشی سے پہلے "بہت" کا لفظ
جتنی مرتبہ بول چاہتے لگو۔" بڑی خوب صورت سی
متکراہت شمن کے چہرے پر بکھری ہوئی تھی۔

"تم اتنی دیر سے کیوں آئیں؟ میں کب سے
تمہارا انتظار کر رہی تھی۔" اسے اچانک ہی شکوہ کرنے

کا خیال آیا۔

"یار میں بڑی تھی۔ گھر میں اتنے سارے مہمان
ہیں۔ تم کا نہیں جانتے، انہیں کسی چیز میں انہوں
نے ذرا سی بھی کمی دیکھ لی تو سمجھو میری شامت کی ہے
۔ لوگوں پر تو انہیں مجھ سے ہی نہیں ہے۔" وہ غصیل
سے جواب دیتے ہوئے اس کا شکوہ دہرا کر رہی۔

"تم نے یہ نہیں پوچھا کہ اور انٹینی نے مجھے منہ
دکھائی میں کیا ہے؟" اس کے شکوے ابھی ختم نہیں
ہوئے تھے لیکن کتنی انایت تھی ان شکووں میں۔

"وہی تو ہیں سب لوگوں سے سن چکی ہوں
لیکن چلو تم دوبارہ سے بتاؤ۔" پلک دکھاؤ۔ "شمن جواب
میں پوچھ بولنے کے بجائے اس کی گردن کی طرف دیکھ
رہی تھی۔

"تیرا حوت کیسے لگی صبا؟" اس کے سبب میں فکر
مندی تھی۔ وہ ایک مرتبہ پھر شمن سے نظریں چرانے
پر مجبور ہوئی تھی۔

"جانتی نہیں ہو گی کہ میں نے کیا کیا
منہ دھوتے ہوئے اسے دیکھا تھا۔" اس نے اپنے
جھوٹ کو بے یارمی کے پردے میں چھپا کر آستے سے
کہا۔

"دیکھو یا تمہارا پھر بھی کوئی دوا نہیں لگائی۔" وہ
ناراضی سے اس کو گھورتے ہوئے اٹھنے لگی۔

"گھبراہٹ رہی ہو؟ تمہارے لیے وہ لینے جا رہی
ہوں۔ حد سے بے یارمی کی؟" اس نے شمن کا ہاتھ پکڑ
کر اپنی بٹھا لیا۔

"بھئی ہو۔" ہمارے ہاں ایک دن کی دھن سے کام
نہیں کر لیا جاتا۔ میں ابھی جا کر خود لگاؤں گی۔"

"لگاؤں گی نہیں ابھی فوراً" جا کر لگو۔ "وہ ناراضی
سے بولی تو وہ فوراً" اٹھ گئی۔ اپنی اس چوٹ پر وہ انکارتے
ہوئے آستے ایک عجیب سا احساس ہو رہا تھا۔ جسے کوئی
نام نہیں دے سکتی تھی۔ کیا وہ شرمندہ تھی؟ اسے
ندامت ہو رہی تھی؟ فکر کس سے؟ کیا شمن سے یا پھر
خود اپنے آپ سے؟

وہ جسے کے بعد ظہر ایک ہفتہ ان لوگوں کے ساتھ

وہ گرد واپس چلا گیا۔ ارنلڈ نے اس کے جانے سے
میسے اپنے تمام قریبی گزرتو کو شغولی کی خوشی میں ڈر دیا
تھا۔ اس دن کو سب نے خوب انجوائے کیا تھا۔ ظفر
نے ارنلڈ اور شمن کی دعوت کرنے کی خاطر ایک
پکٹ اسٹیک لی تھی۔ اس پکٹ میں ہونڈالابلا گا اور
ہنگامہ بہت یادگار تھا۔ شاوی کے ہنگامے سرور پہ رہے
تھے ارنلڈ اور شمن بھی سون کے لیے ہوئی جا چکے
تھے اس نے خود کو پسے سے بھی زیادہ مصروف کر رہا
تھا۔

شمن اور ارنلڈ نے ہوئی سے تین چار بار گھر پر
غور کیا بھی کیا تھا مگر وہ ان لوگوں سے بات نہیں کرنا چاہتی
تھی مگر پیرا سے ان لوگوں سے بات کرنی پڑی تھی۔
اس کی جیسی اور کھینچی ہوئی آواز سن کر اس نے دل کو تپا
نہیں کیا ہونے لگا تھا۔ اس سے وہ ایسی برداشت نہیں
ہو پائی تھی۔

میں نے بھر کا بنی سون قرب انجوائے کر کے وہ دونوں
واپس آ چکے تھے شمن کے پاس ہمیشہ کی طرح اسے
خانے کے لیے وہاں کی دھیر ساری باتیں تھیں۔

”ہمت سے ہوگ۔ ہوئی کو زمین پر جنت قرار دیتے
ہیں اور واقعی صبا وہاں کی تعریفیں کر اس قدر کی جاتی
ہیں تو یقین کرو وہ جگہ ایسی ہی ہے کہ اس کی اس درجہ
تعریفیں کی جائیں۔ اللہ تعالیٰ نے اس جگہ بے حد شام
حسن بکھیر رکھا ہے۔ وہاں کے اونچے پیمانہ خوب
صورت سمندر، حسین ساحل، چاروں طرف پھولوں
کی دلنشین سجاوٹ۔ کون سی ایسی خوب صورتی ہے جو
وہاں نہیں۔“ وہ اسے وہاں کی تصویریں دکھاتے ہوئے
مستطیل ہوتی چار دی تھی۔ ان دونوں نے وہاں پر بے
تحاشا تصویریں کھینچی تھیں اور ان تمام تصویروں میں
وہ دونوں کس قدر خوش نظر آ رہے تھے۔ وہ خاموشی
سے ان تصویروں کو دیکھ رہی تھی۔

”ہمارے ہاں سے سمندر اتنے نزدیک تھا۔ اتنا
خوب صورت لگتا تھا اے کمرے کی کھڑکی سے کمرے
ہو کر سمندر کو دیکھنا۔“ شمن بڑے خوشگوار انداز میں
بول رہی تھی۔

وہ سمجھ سکتی تھی کہ شمن کو وہ جگہ اتنی زیادہ خوب
صورت کیوں لگی ہے۔ وہ جس کے ساتھ وہاں گئی تھی
اس کے ساتھ تو اگر اسے کسی صحرا میں بھی بھیج دیا جاتا
تو وہ اتنی ہی خوش خوش ہوتی۔ محبت ایسی ہی قدر آور
ہوتی ہے۔ چاہے جانے کا احساس اتنا ہی سرشار کر
دینے والا ہو تا ہے۔ وہ کہیں نہ خوش ہوتی آخر وہ جس
کے ساتھ وہاں گئی تھی ان اس سے بے تحاشا پیار کرنا
تھا۔ وہ رشک بھری نگاہوں سے اس کی طرف دیکھے
چلی جا رہی تھی اور شمن جیسے ابھی ان ہی حسین لمحوں
میں کھڑی بیٹھی تھی۔

”میں نے اس ایک مہینے میں زندگی سے اپنے حصے
کی ساری خوشیاں سمیٹ لی ہیں۔ زندگی اس قدر
خوب صورت بھی ہو سکتی ہے یہ بات تو کسی میں نے
سوچ ہی نہیں تھی۔ مجھے تو ساری دنیا ہی دلی دلی سی
محسوس ہو رہی ہے۔ ایسا لگتا ہے جیسے دنیا میں کہیں
کوئی غم ہے ہی نہیں۔ ارنلڈ کے بارے میں میں غم
سے کیا کہوں صبا! بس میں تو یہی دعا کرتی ہوں کہ تمہیں
بھی اتنا ہی محبت کرنے والا شہر ملے۔“ شمن کی یہ بات
اسے ایسی لگی جیسے چھوٹے ڈنک مار رہا ہو۔

”صمت! انکو تم میرے لیے کوئی دعا۔ تمہاری یہ
دعا میں میرا مسخرہ اڑاتی ہیں۔ مجھے نہ اب محبت
چاہیے اور نہ ہی محبت کرنے والا کوئی شخص۔ جب
میں تو پھر کوئی بھی نہیں۔ میں نے اس سے محبت
کرنے کے علاوہ زندگی میں کچھ بھی نہیں کیا اور اس کی
زندگی سے نکل جانے کے بعد اب بھی کسی کی نہ محبت
پانا چاہتی ہوں اور نہ کرنا چاہتی ہوں۔“ وہ سوچتے
ہوئے ہم بند کر کے ایک دم وہاں سے اٹھ کھڑی ہوئی

”ایسا ہوا تمہیں؟“ باقی تصویریں نہیں دیکھو گی؟“
شمن اسے یوں اٹھاتا دیکھ کر چرت سے ہوئی۔

”میں ذرا چن میں ایک نظر ڈال آؤں۔ مہاکس کی
ڈنک کی کوئی فکر نہیں ہے اس ڈنک کو فراغت سے بیٹھ
کر کیس بار دی ہے۔“ وہ زبردستی مسکراتے ہوئے
ہوئی اور پھر فوراً تکرے سے باہر نکل گئی۔ وہ کچن میں آ

ضرور اس بات کے پیچھے خرچا بچانے کی کوئی نہ کوئی
کوشش کارفرما ہے۔ "خمن کو ہستادیکہ کر بننے لگی
تھی۔

"میں کل کہاں پائی جاتی ہیں آپ؟" ارنلڈ نے
اسے دیکھتے ہی ریپوٹ سے لی دی تک کر دیا تھا اور
اب ہوراکا پور اس کی طرف متوجہ تھا۔

"جیمس پر ہول۔ آپ کے سامنے" وہ بیک
کندھے پر ٹکائے کہیں باہر جانے کے لیے تیار نظر آ
رہی تھی۔ بڑے سرسری سے انداز میں اس نے
ارنلڈ کی وجہ اب بیان کیا۔

"پچھا حیرت ہے۔ میں رہ رہ کر بھی جھجھو دکھائی
نہیں دیتیں۔ یہ تو گہرے نظری نہیں آتیں اور اگر ابھی
جدا تو کسی نہ کسی مصوبیت کے ساتھ گزرتی اور خمن کو
واپس آئے چار روز ہو گئے تھے اور میں چار دنوں میں
اس کی ارنلڈ سے رائے نام بات چیت ہوئی تھی۔

شادی سے پہلے وہ کراچی میں نہیں تھا، پھر شادی
کے ہنگاموں کے دوران اسے ملاقات نہیں ملا تھا کہ
کسی بات پر کچھ سوچا لیکن اب چار دن سے وہ کراچی
میں تھا اور وہ بھی گہرے بالکل غائب۔ ایسے میں اسے صبا
کائے ساتھ زیادہ بات چیت نہ کر سکتا تھا۔

"کتنے عرصے سے تم نے مجھے نہ فارینڈ کا کوئی قصہ
سنا ہے اور نہ حرا اور شاویہ کے گروپ کے ساتھ
ہونے والی لڑائیاں۔"

"وہ سب تو میری کالج کی فرینڈز تھیں۔" وہ اسے
ہاتھوں کے موٹوں دیکھ کر سامنے والے صوفے پر بیٹھ
گئی تھی۔

"تو کیا کالج اور اسکول کے دوستوں سے پونڈر شمی جا
کر دوستی ختم ہو جاتی ہے؟" ارنلڈ نے بحث کرنے
والے انداز میں کہا۔

"دوستی ختم تو نہیں ہو جاتی۔ لیکن اب ان لوگوں کا
ڈیو رٹھٹ الگ ہے۔ وہ لوگ فرسکس میں ہیں۔ ست کم
ان لوگوں سے ملاقات ہوتی ہے۔ میں نے بہت
سارے نئے دوست بنائے ہیں۔ فارینڈ وغیرہ کے
ساتھ تو میں صرف شرارتیں اور احترام نہ کرتی ہی کیا

کر کوئی مصوبیت ڈھونڈنے کی کوشش کر رہی تھی کہ
خمن بھی وہیں آگئی۔ ابھی اس کے قصے ختم نہیں
ہوئے تھے کہ جب تک وہ انہیں صبا کو سنا نہیں لیتی
اسے جتن نہیں آتا تھا اس کی عدم موجودگی بھی اس کے
جوش و خروش کو کم نہیں کر رہی تھی۔ وہ لائٹنگ کا
مظاہرہ کرتی اپنے کلم میں مصروف تھی اور وہ مسلسل
بولے میں۔

"ہر روز صبح جب میری آنکھ کھلتی تو میں اپنے
سرہانے ڈھیر سادے پھول پاتی۔ اسے دنوں میں کبھی
ایک بار بھی ایسا نہیں ہوا کہ میری آنکھ کھلے اور مجھے
اپنے پاس پھول دیکھے ہوئے نظر نہ آتے تھے کبھی بھی
پتا نہیں چلا کہ ارنلڈ پھول کس وقت لاتے تھے اور
کس وقت میرے پاس رکھتے تھے۔ کتنی مرتبہ میں نے
ارنلڈ سے پوچھا لیکن انہوں نے بتایا نہیں۔" وہ اس
کے ساتھ مل کر سلاٹ بناتے گئی۔

"کتنی مرتبہ ہم نے ایک ہی کپ میں جانے اور کافی
شیر کی۔ ایک ہی کپن آس کر کم کھائی۔ اور ایک ہی
پلیٹ میں کھانا کھایا۔" وہ اچانک ہی خمن کی بات کاٹ
کر بولی۔

"مالی سوٹ سسٹرن ایسے قہر محبت سمجھ رہی ہیں
میرے خیال سے وہ ارنلڈ کی خراب پھلنے کی
ایک کامیاب کوشش تھی۔ ایک ہی پلیٹ میں کھانا
ایک ہی کپ میں جانے کافی، ٹوٹو کامیاب پرنس میں
ایسے ہی ہوتے ہیں۔ تمہاری جیسی امتحان لڑکیاں اسے
محبت کا خوب صورت سا اظہار سمجھ کر خوش اور ان
جیت چانک پرنس میں کی سب پر ہوجھ بھی کہ۔ خمن
کو اس کی بات سن کر ہنسی کا اور ہاسار لگایا تھا۔ سب کام
تھوڑا کر وہی طرح بیٹھے بیٹھے جاری تھی۔

"کس قدر فن دینڈنگ ہو تم صبا! تو یہ ہے۔"
کتنی دیر بعد کہیں جا کر وہ اپنی قہر روکنے میں کامیاب
ہوئی تھی۔

"بے چارہ تمہارا شوہر، جو دینڈنگ ہو تو تم تو اس
کی ساری دینڈنگ سوچوں پر ہی طرح پائی پھیر دیا
کر دگی۔ ہر وقت اسے شک کی نظر سے دیکھو گی کہ

وہیں قیام کرنا تھا۔ شادی سے پہلے ہی اس نے وہاں اپنی ذاتی مکان خرید لیا تھا۔ لاہور میں اس کے بعض بہت قریبی دوست بھی رہتے تھے۔

گھر میں سب کو شمن کی کئی بہت محسوس ہو رہی تھی۔ ظفر کے بعد اب ارنی اور شمن بھی یہاں نہیں تھے۔ گھر کے سب ہی افراد کو ان دونوں کے بغیر بہت سونا سا ناگ رہا تھا۔ سوائے اس کے کہ اس گھر کی واحد فرد تھی جو ان دونوں کے جانے پر بہت خوش تھی۔ وہ خود کو سمجھنے میں بری طرح ناکام ہو چکی تھی۔ یعنی سب پر اس نے خود کو سمجھایا تھا۔ تقدیر کے اس فیصلے کو تسلیم کر لینے پر خود کو تیار کرنا چاہا تھا۔ اس نئے رشتہ کو قبول کرنے کے بہت دن گئے تھے لیکن اس کا خود کو سمجھانا صرف اس ایک لمحے میں ہرگز ہو جاتا تھا۔

اب جب وہ دونوں یہاں نہیں تھے تو اسے بہت اطمینان تھا۔ وہ اس بلاویہ کی مشقت سے بچ گئی تھی۔ ارنی سے پرانے بے تکلفانہ انداز میں بات کرنے کی مشقت۔ شمن کے ساتھ محبت بھرتے انداز میں باتیں کرنے کی مشقت۔

شمن نے کراچی کی بڑی پابندی سے فون کرتی تھی۔ وہاں بہت خوش تھی۔ وہ اپنے منہ سے اپنی خوشیوں کا ذکر نہ بھی کرتی تھی۔ اب بھی اس کی تواضع سے پتہ چل جاتا تھا کہ وہ ارنی کے ساتھ بے حد خوش ہے۔ حریت انکیز طور پر اسے شمن کے ساتھ فون پر باتیں کرنا برا نہیں لگتا تھا، بلکہ اگر بھی اسے فون کیے بغیر وہاں ہو جاتے تو وہ بے چین سی ہو جاتی تھی۔ خود سے وہ اتنا بہت کم فون کرتی تھی۔ شمن اس کے فون نہ کرنے پر شکوہ کرتی تو وہ پڑھائی کی مصروفیت اور وقت کی کمی کاغذ کر دیتی۔ کبھی یوں لگتا کہ جیسے اس کا دل وہ صوبوں میں تقسیم ہو گیا ہے۔ ایک حصہ شمن سے محبت کرتا ہے اور ایک اگرت۔ وہ شاید وہی شخصیت کی ناکہ بندی ہو رہی تھی۔ ابھی اس کا سوڈ خراب ہو تا تو وہ بڑی بے مروتی سے شمن سے فون پر بات کرنے سے انکار کر دیتی

کرتی تھی۔ اب ان لوگوں کے ساتھ دوستی ہوئی ہے تو میرا آخرت پڑھائی میں پہلے سے بھی زیادہ ہو گیا ہے۔ سب بچہ ہمارے گروپ کو مست پسند کرتے ہیں۔" یہ تو خیر بہت اچھی بات ہے کہ تم نے پڑھاؤ قسم کے لڑکے لڑکیوں کو اپنا دوست بنایا ہے۔ لیکن پرانے دوستوں کو کبھی چھوڑنا مستحب! جو بات پرانے دوستوں کی ہوتی ہے وہ سننے والوں میں نہیں ہو سکتی دوستی بھٹی پڑی ہو آئی ہی خوب صورت اور مضبوط بھی ہوتی ہے۔ دینے پر بھی ایک اضافی بات تھی مہم نہیں جا رہی تھیں میں نے تمہیں مدد کیا۔ چوتھے تھیں دیر ہو رہی تھی۔" پیرہنے کی طرح اس نے بزدگانہ انداز میں اسے نصیحت کی تھی۔ وہ صوفے سے اٹھی تو ارنی نے پوچھا۔

"تم جلدی کیسے؟ پچھلی جیسے ڈراپ کروں۔" میں ڈراپ کروں کے ساتھ طے جلاں کی فریب کی تو بے سرائیاز کا کہہ۔ ہمارا گروپ انٹرن کی لائبریری میں بیٹھ ہو تا رہتا ہے۔" وہ اسے خدا حافظ کہتے ہوئے لائونج سے باہر نکلنے لگی۔ پھر ارنی پیچھے سے بولا۔

"نئے دنوں سے تم نے مجھے کئی بنا کر نہیں پلائی ہے۔ آج رات مجھے تمہارا ساتھ کی کئی پڑی ہے۔"

"میں کیوں بھولوں؟ شمن صاحبہ اس مرض کی دوا ہیں۔ آپ کی کلفتی بہت دیر ہو سب اب اس کی دوا داری ہے۔" لائونج میں آتے ہوئے شمن نے اس کی بات من لیں تھی۔

"اسماء صبح کہہ رہی تھی کہ تمہیں بہن اور نندہ دونوں رشتوں کے مزے کروانے کی۔ کیسا سہول کی طرح آگے میں ارنی نے کان بھر رہے جا رہے ہیں۔" ارنی شمن کے طعن دینے پر شمن پر ہنسا۔ "تھو اس نے سزا کر ارنی کی طرف سے کچھ اور شکر آتے ہوئے شمن سے کہہ کر رہا تھا۔

ہو آئی سے آئے کے بعد ارنی اور شمن ایک ہفتہ کراچی پر کے اس کے بعد وہ دونوں لاہور چلے گئے تھے۔ ارنی لاہور میں اپنے بوس پروجیکٹ میں بہن دلوں مصروف تھا۔ اس کے لیے اسے ابھی کچھ عرصہ

”ہم! میں اس وقت بڑی ہوں۔ آپ شمن کو بتا دیں میں اس سے بعد میں بات کر لوں گی۔“ ”مما اسے بد تمیزی پر گھورتے ہوئے دھابو شمن سے باتیں شروع کر دیتیں۔“

”اگلی بار جب اس کی شمن سے بات ہوئی تو وہ ہلکی سی دلی تکیا یہ توقع کرتی کہ شمن کھیل بار کی اس کی بد تمیزی کا ذکر ضرور کرے گی مگر وہ اس بات کا کوئی ذکر کیا بغیر معمولی کے انداز میں باتیں کرتی۔“

”شمن! تم اتنی اچھی بیوی ہو۔“ ”تی! ابھی کہ میں دلی میں تمہارے لیے غمزدگی کے بارود بھی تم سے نفرت کر نہیں دیتی۔ تمہاری اچھائیوں تمہارا پیار مجھے تم سے محبت کرنے پر مجبور کرنے لگتے ہیں۔ لیکن میں تم سے محبت نہیں کرنا چاہتی۔“ ”شمن گے غلوں اور اس کی محبت اسے ایک نامعلوم سی جھین سے دوچار کر دیتے تھے۔“

شمن کو گھروالوں کی یاد بے چین کرنے لگی تو وہ پانی چھون کے لیے کرائی آگئی۔ وہ بونودو شمن سے آگئی تو شمن کو گھر میں دیکھ کر اسے بہت خوشی ہوئی۔ وہ اپنی خوشی حیران ہوئی اس سے جھلکے ملنے لگی۔

”جیسے سب لوگ بہت یاد آ رہے تھے۔“ وہ اسے اپنے پاس بٹھاتے ہوئے بولی۔

”ابھی اب تمہارے دن۔ میں رہتا۔ پندرہ میں دن سے پہلے میں تمہیں واپس جانے نہیں دے گی۔“ اماں نے دو ٹوک انداز میں شمن سے کہا۔ اس نے اپنے برابر میں چٹھی شمن کی طرف دیکھا جو اماں کے احرام میں بکھری ہوئی تو نہیں بھی لیکن اس کے تاثرات کی ظاہر کر رہے تھے کہ وہ اتنے دن دستہ نہیں چاہتی۔ مصائب ہمیشہ سے بھی بڑھ کر خوش نظر آ رہی تھیں۔ اناشوش تو اس نے انہیں بھی نہیں دیکھ کر حال اور پھر اس خوشی کی وجہ سے بھی یہاں ہی کی تھی۔

”واقعی؟“ اس نے تصدیق چاہنے والے انداز میں شمن کی طرف دیکھا۔ شمن نے مسکراتے ہوئے سر ہلادیا تھا۔ اس بات کو سن کر اسے بے تحاشہ خوشی کا احساس ہوا تھا۔

”آف! کتنا مزہ آئے گا۔ مجھے تو سوچ سوچ کر خوشی ہو رہی ہے۔ اب اس گھر میں کوئی مجھ سے چھوٹا آئے والا ہے۔ جس پر میں رعب جھاؤں گی۔“ ڈانٹ ڈیٹ کر لوں گی۔ وہ خوشی میں اونٹ پرانگہ باتیں کرنے لگی تھی۔

”تمہارے رعب جھاؤ کی بجائی کو گی گھر، ہم لوگ کہاں ہوں گے جو اسے تم سے ڈانٹیں کھانٹ کے لیے تھا چھوڑ دوں گی۔“ ”مما نے مسکراہٹ چھپتے ہوئے خفگی سے کہا۔ اس سارے دن اس کے پاس شمن کے ساتھ باتیں کرنے کے لیے اس موضوع کے علاوہ دوسرا کوئی موضوع نہیں تھا۔

شمن کو آئے تیسرا دن تھا۔ اب راتنی نے فون کر کے اس سے واپس آنے کے لیے کہا۔ وہ خود واپس جانے کے لیے بڑی بے تلب تھی۔ جتنے شوق اور بے چینی اسے واپس آنے کے لیے تھی لیکن اماں اور ماما اسے کسی بھی قیمت پر راتنی جلدی بھیجنے پر آمادہ نہیں تھیں۔ لیکن اس کا مودو کچھ کر انہوں نے دکنے کے لیے اصرار نہیں لیا تھا۔ نور شمن تو ہر کسی کا خیال رکھنے کی علوی تھی۔ پھر اماں تو اماں تھیں۔ ان کی کسی بات سے اختلاف کرنے یا منہ پر انکار کرنے کا وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ لیکن پھر بھی اس نے وہ بے لطفوں میں اماں سے یہ ضرور کہا تھا۔

”میں یہاں رک گئی تو راتنی کو مشکل ہو جائے گی۔“

”کوئی مشکل نہیں ہو رہی اسے۔ اسے عادت ہے اپنے سارے کام وہ خود کر لیتا ہے۔ لندن پر مبنی تھا تو کون سا وہاں اس کے پاس ملا شمن کا تیار تھا۔ وہ لے گا وہ مزے میں۔“ ”انہوں نے قطعیت بھرے انداز میں اس کا اعتراض رد کر دیا تھا۔ مگر سامنے والے صوفے پر بیٹھی ماما کے پاؤں میں تیل کا مساج کر رہی تھیں۔ انہوں نے بغور شمن کی طرف دیکھا وہ مزید کسی بحث اور اختلاف کے بغیر یوں خاموش ہو گئی تھی جیسے اماں

ارادہ نہیں تھا۔ اسی لیے اس نے قرآن ہی اسے منع دیا۔

”اتنا تو تمہیں پڑے گا۔ اب دیکھو میں کیا کرتی ہوں۔“ اس نے پہنچ کر کھانے والے انداز میں کہا اور یہ جو اس نے کہا وہ واقعی کر بھی دکھایا۔ وہ استقامت کی مصروفیت میں دشمن کا پہنچ بھول بھی چکی تھی لیکن اسے معلوم نہیں تھا کہ دشمن ”اماں اور ڈیٹی“ سے وعدہ لے چکی ہے کہ وہ سمسٹر ایک میں صبا کو اس پاس لانا اور سمجھیں گے۔

”یہ کیا بات ہوئی۔ میرا بالکل دل نہیں چاہتا جانے کو۔“ اچھی زبردستی ہے۔ ”وہ اپنے جانے کی بات سن کر چڑھ گئی۔

”تخنہ پیار سے۔ حسن بلا رہی ہے اور تم غرت دکھا رہی ہو۔ تمہارے جانے سے اس کا دل بھل جائے گا۔ یہاں پر بھی تو فاسد غریب ہو۔ ذرا سا بہن کا خیال کر۔“ کی تو اس میں تمہارا کیا نقصان ہے۔ ”اماں کو اس کا انکار سخت ناگوار گزرا تھا۔

”میرے حق میں بھی بڑے اصرار سے کہہ رہا تھا کہ صبا کو بھیج دیں اور دشمن بھی تمہیں بہت مس کر رہی ہے۔“ ڈیٹی نے بھی سمجھا۔

”کو کیسی رہی؟“ ڈیٹی نے اس کی فلائٹ کا نام بتانے کے لیے لاہور فون کیا تو دشمن نے اس سے بھی بات کی۔ ”وہ اتنی حیرت پر بہت خوش تھی۔

”مہمت ڈانگل ہو تم۔ تم سے تو اب میں دوپہر آخر منٹوں کی۔“ اس نے اسے دھمکی دیتے ہوئے فون بند کر دیا۔

”ساری دنیا کی فکر رہتی ہے اس لڑکی کو سوائے اپنے مجھے سب لگا کر دے جانے پینے کا کچھ خاص دھمیان رہتی ہوگی۔ اب تم جاری ہو تو بہن کا اچھی طرح خیال رکھنا۔ چھٹیاں ختم ہونے سے پہلے واپس آنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ اماں پتے جاتے بھی اسے سمجھانا نہیں بھولیں۔ ارٹھی اسے ایئر پورٹ پر لینے کے لیے آیا ہوا تھا۔

”وہ مختصر کہیں گے۔ جیسوں نے غور شناسی ختم جاری کر کے مجھے یہاں بلوایا ہے۔“

کی بات سے متفق ہو گئی ہو۔ انہیں ب اختیار رہی اس جی پر پیار کیا تھا۔ ابھی اس کی جگہ صبا ہوئی تو اماں سے خوب بحث کرتی، ضد کر کے اپنی بات منواتی۔ اس وقت تو انہوں نے اماں اور دشمن کی گفتگو میں داخل رہنا مناسب نہیں سمجھا لیکن اسی روز انہوں نے اماں کو بتا دیا کہ دشمن کی باتوں میں قائل کیا تھا کہ وہ خوش خوشی اسے واپس بھیجے پر تیار ہو گئی تھیں۔ دشمن کو یہ بات معلوم نہیں تھی، رات ارٹھی سے فون پر بات ہوئی تو اس نے کہہ دیا۔

”اماں اماں کو براہِ حق کر کے نہیں آ سکتی۔ جب تک وہ خوشی سے اجازت نہیں دیں گی، میں نہیں آؤں گی۔“ مگر جب اماں نے اسے اس کی سمجھت اور خوراک کے حوالے سے ایک طویل ہدایت نامہ دیتے ہوئے واپس جانے کی اجازت دی تو اس کی خوشی دیکھنے سے تعلق رہتی تھی۔ اماں کے سامنے ”اس نے کسی قسم کی خوشی اور ایک صنف کا مظاہرہ نہیں کیا تھا“ لیکن رات میں صبا کے ساتھ باقی کرتے ہوئے اس نے اپنی بے تحاشا خوشی کا براہِ انکار کیا تھا۔

”جب وہاں تھی تو سب لوگ بہت یاد آتے تھے“ لب یہاں آئی ہوں تو ارٹھی کی کئی بڑی شدت سے محسوس ہو رہی ہے۔ میں کسی کے بغیر بھی نہیں رہ سکتی۔ مجھے وہ سب لوگ ایک ساتھ چاہیں جن سے میں پیار کرتی ہوں۔ میرے سب پیارے میرے پاس ہوں، میرے بالکل قریب۔ سب کا بے تحاشا پیار ہو اور میں ہوں۔ سچ کہتی ہوں صبا! عجیب سی ایک ہوس ہے میرے اندر۔ اپنے جھکے کی ساری نعمتیں جلدی جلدی سمیٹ لینے کی۔“

دشمن اس کی مدد نہ کر سکتی تھی۔ اماں اور ماما کو آج کل اس کی فکر پیسے سے بھی زیادہ رہنے لگی تھی۔ بعض مرتبہ دن میں دو تین تین مرتبہ دشمن کو فون کیا کرتی تھیں۔ دشمن کو واپس گئے وہ مینے ہو چکے تھے وہ اپنے امتحانوں کی تیاری میں مصروف تھی جب دشمن نے اس سے اپنے پاس لاہور آنے کے لیے کہا۔

”چھٹیوں میں تم یہاں آ جاؤ صبا! بہت متواتر ہے۔“ اس کا لٹن دونوں کے پاس جانے کا قطعاً کوئی

"وہ گھر ہر تہمارے استقبال کا خاص اہتمام کر رہی ہے۔ بہت زبردست قسم کی ڈشز تیار کی گئی ہیں تمہارے لیے۔ صبح سے چکن میں مٹی ہوئی ہیں محترمہ۔" ارغشی نے مسکراتے ہوئے اسے شہن کی مصروفیت سے آگاہ کیا۔ "لوگ گھر پہنچے تو شہن پہلے ہی سے اس کے استقبال کے لیے کھڑی نظر آئی۔ بڑی بے ساختگی میں اس نے صبا کو گلے لگایا۔

"کتنی خوشی ہو رہی ہے مجھے تمہیں یہاں دیکھ کر" میں پتا نہیں سکتی۔" وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے اندر لے آئی تھی۔

"سمندر کی طرح ہنسنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔" اسے صوفے پر بیٹھتے دیکھ کر اس نے ٹوکا اور پھر اس کا ہاتھ تھام کر بولی۔

"پلے سارا گھر تو دیکھ لو۔ تم دیکھ کر حیران رہ جاؤ گی۔ میں نے اسے اتنی اچھی طرح بتایا ہے۔ ارغشی کہتے ہیں کہ تمہیں تو انیسویں صدی کا سفر ہونا چاہیے تھا۔" وہ اسے ڈائننگ روم کی طرف لے آئی۔ پھر وہاں سے کچن گراں فورانگ روم، بڑے دو حوضہ اسے وہاں موجود ایک ایک چڑی کی تفصیل بتاتے گئی۔

"اس گھر کی چھوٹ سے زیادہ شہن کے چہرے کی طرف دیکھ رہی تھی۔ جس پر کتنی خوشی روشنی بن کر جھمک رہی تھی۔

اس کمرے کی کسی بھی دوسری چیز پر نظر پڑنے سے پہلے اس کی نظر اس تصویر پر نظر پڑی تھی جو بہت خوب صورت سے فریم میں چڑی بننے کے پیچھے دلی دیوار پر لگی ہوئی تھی۔ ان دونوں نے کمرے میں لگانے کے لیے اپنی شادی کے دن کی تصویر کی جگہ اپنی مومن کی تصویروں میں سے ایک تصویر کا انتخاب کیا تھا۔ وہ تصویر بہت خوب صورت تھی۔ ارغشی اور شہن دونوں ہی اس تصویر میں بہت خوب صورت اور خوش نظر آ رہے تھے۔ ان دونوں کا انتخاب بہترین تھا۔ اس نے ایک دم ہی تصویر پر سے اپنی نظریں ہٹا کر گردن گھما لی تو آنکھوں کے سامنے وہی منظر آیا جس سے اس نے نظر ہٹائی تھی۔ ارغشی اور شہن ساتھ ساتھ کھڑے

تھے۔ اسٹنڈی خوش اور اتنے ہی خوب صورت جیسے کہ تصویر میں لگ رہے تھے۔

"ہو گیا کہ کاشعائہ؟" وہ اس سے مخاطب ہوا۔ اس نے جواباً "مسکراتے ہوئے سر ہلا دیا۔ اسے خود اس بات کا احساس ہوا کہ اس وقت وہ منافقانہ انداز میں ہنس رہی ہے۔

"میرا خیال ہے اب کھانا کھالینا چاہیے۔ دیکھیں تو سہی کہ شہن صاحبہ صبح سے کچن میں مٹی کر رہی تھیں۔ یہاں تک کہ وہ واقعی کچھ ڈشنگ کی ڈشز تیار بھی کی ہیں۔" ارغشی کی مخاطب دیوار وہی تھی۔

"کھانا کھانے لیا ہے۔ آپ دونوں حیران رہ جائیں گے۔ میں نے اتنی مزے مزے کی چیزیں بنائی ہیں۔" شہن ارغشی کو جواب دیتی تیزی سے کمرے سے نکل گئی تھی۔ وہ دونوں بھی کمرے سے باہر نکل آئے۔

"بہت خوش ہے شہن تمہارے آنے پر۔" میز میزوں کی طرف آتے ہوئے ارغشی نے اس سے کہا۔

"جب سے تمہارے آنے کا کفرم ہوا اس نے اسی وقت سے تمہارا انتظار شروع کر دیا تھا۔ کل کتنے گفتگوں تک اس نے میرا سر کھلایا ہے۔ صبا آ رہی ہے اس سے یہ بات کہی ہے اسے یہ بات بتائی ہے اسے یہ کھانا ہے اس کے لیے یہ کھانا ہے تمہارا ذکر کر کے اس نے مجھے اچھا خاصا چڑا دیا تھا۔"

"تپ کو میرے ذکر سے چڑھتی ہے؟" ارغشی کی شوخی سے کی گئی بات کے اہتمام پر اس نے ایک دم پوچھا۔ ارغشی کو اس کے سوال پر پوچھنے کا یہ انداز بڑا انجینی سار تھا۔ اس نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ وہ بڑی سنجیدگی سے میز میزوں سے نیچے اتر رہی تھی۔ اس کی توجہ ارغشی کی طرف نہیں بلکہ میز میزوں کی طرف تھی۔ اس کی شوخی سے کسی گئی ایک بات کو اس نے کس طرح لیا تھا۔ اس کے ہنسے کے پانی سارے حصے کو نظر انداز کر کے اس نے صرف آخری بات پر توجہ دی تھی۔

(باقی آئندہ)

رہ گیا ہوا آپ جب کیوں ہو گئے؟ میں تو بونٹی مذاق کر رہی تھی۔ مجھے پتا ہے آپ کبھی بھی مجھ سے چڑ نہیں سکتے۔ اس کی خاموشی کو محسوس کر کے وہ مسکراتے ہوئے بولی۔ وہ شمن کے پاس پہن میں چلی گئی تھی جبکہ ارٹھی ابھی وہیں کھڑا ہوا تھا۔ صبا کے کچے میں ایسی کیلیات تھی جو اسے اچھی لگی تھی؟
”ویسے تو میں پلین میں بھی کھانا کھا چکی ہوں۔ لیکن اب تم نے اتنی مزے مزے کی ڈشز بنائی ہیں تو دوبارہ کھانے میں بھی کچھ حوصلہ نہیں۔“ اس نے اپنی پلیٹ میں رشین سلاد ڈالتے ہوئے کہا۔

”تمہاری رشین صاحبہ خود تو پڑوسی تھیں ہی مجھے بھی اپنا جیسا بنانا ہے۔ روز ناشتہ میں یہ پرائی کھلاتی ہے، مجھے آج کل پیٹے سے بھی زندہ پابندی ہے امیر سائز اور جو گنٹ سہلی پڑوسی ہے۔“ ارٹھی نے اپنی کچھ دیر پیٹے کی حیرت کو نظر انداز کر کے بوت ڈش سنوار سے موز میں کھانا کھا رہا تھا۔

”تم پتاؤ صبا! یہ کوئی الصاف تو نہیں ہے۔ شوقین خود ہیں کھانے کے اور الزام مجھے ہے۔ میں نے اب ناشتے کی میز پر میں نے نوٹ، آئیٹ، ٹیکس اور نیم بھی رکھا ہوا ہے، لیکن یہ اپنی مرضی سے اسے چھوڑ کر پرائی کھاتے ہیں تو اس میں میرا وہ کوئی قصور نہیں۔“ شمن نے مصروفی غصے سے بولی۔

”بالکل ٹھیک کہہ رہی ہے شمن! آپ نہ کھایا کریں۔ یہ سب اس کے اصل میں خود ہی کا دل چاہ رہا ہوتا ہے۔“ شمن اس کے اپنی حمایت میں بولنے پر بے اختیار کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

”نظر بھائی اور آپ کے مقابلوں میں ضرور صبا آپ کا ساتھ دیا کرتی تھی۔ لیکن اگر بات میری اور آپ کی ہو تو صبا صرف اور صرف میرا ساتھ دے گی۔ ہے نا صبا؟“ ارٹھی سے کہتے کہتے اس نے ایک دم اس سے

پوچھا۔
”کیوں خود بخود میں میری ارٹھی بھائی کے ساتھ لڑائی کروانا چاہ رہی ہو اور اللہ نہ کرے کہ کبھی ایسی فوجیت آئے جو مجھے آپ دونوں میں سے کسی ایک کا ساتھ دینا پڑے۔“ ارٹھی قطعہ لگا کر ہنس پڑا۔
”صبا ارٹھی بڑی ہو گئی ہے شمن! اسے سیاسی قسم کے بیانات دینے آتے ہیں۔“ شمن بھی اس کی طرف دیکھ کر ہنس گئی۔

”میں سمجھتی تھی مردوں کی محبت بس شادی سے پہلے تک ہی ہوتی ہے۔ یہ وہی بٹن کے بعد تو انہیں اپنی پسندیدہ ترین لڑکی میں بھی عیب نظر آنے شروع ہو جاتے ہیں۔ مگر ایسا ہے نہیں صبا! تم از کم میرے ساتھ تو ایسا ہرگز نہیں ہے۔“ وہ لاؤنج کے کارپٹ پر ویڈیوم کلیئر چلائے ہوئے شمن کی باتیں سن رہی تھی۔ ارٹھی کے آنکس چبے جانے کے بعد شمن کارپٹ کی صفائی کے لیے ویڈیوم کلیئر لگائے گئے۔ اس نے ویڈیوم کلیئر اس کے ہاتھ سے چھین کر اسے صوفے پر بٹھادیا تھا۔

”مجھے نوکریوں کا کیا کام پسند نہیں آتا۔ جس محبت سے میں اپنے خد کا خیال رکھوں گی ایسے کوئی نوکرو تو کبھی نہیں رکھ سکتا۔ مجھے تو حیرت ہوتی ہے وہی عورتوں پر جو ایسے ضرور کوہلا زمین کے سپرد کر کے خود بے فکر ہو جاتی ہیں۔“ وہ اس کے ڈانٹنے اور یہ کہنے پر کہ یہ کام اسے خود کرنے کے بجائے کسی ملازم سے کروانا چاہیے بہت سنجیدگی سے بول۔

”اچھا جب تک میں ہوں تب تک تم یہ سارے کام میرے سپرد کرو۔ میرے جانے کے بعد شوق سے اپنا کھر خود اپنے ہاتھوں سے سجا، سنوار لیا کرنا۔“ ڈرائنگ روم کی صفائی کے بعد وہ لاؤنج میں آگئی۔
”ارٹھی کو جتنا اچھا میں شادی سے پہلے سمجھتی تھی وہ حقیقت میں اس سے بھی زیادہ اچھے ہیں۔ کبھی کبھی تو مجھے خود اپنے آپ پر رشک آتا ہے اتنی شدید محبت مجھ سے؟ ایسا غیر معمولی کیا ہے مجھ میں کبھی کبھی مجھے ڈر لگنے لگتا ہے۔ محبت کے کھو جانے کا ڈر، اس کے چھین جانے کا ڈر۔ پتا نہیں محبت اتنی دھمی کیوں ہوتی

لیکن صبا مجھے واقعی ڈر لگا ہے۔ ایسا کیوں لگا ہے جیسے یہ محنت ایک روز مجھ سے چھن جائے گی۔" وہ شخص کی بات پر کھل کر ہنسی تھی۔

"تم میری سوچ سے بھی زیادہ جذباتی ہو۔ اور اسے اسلئے اگر کچھ نہ کچھ سوچنا بہت ہی ضروری ہے تو بجائے ان بے سرو پا باتوں کے اس کے بارے میں سوچ لیا کرو۔ جو ہم لوگوں کی زندگیوں میں آکر ہر طرف خوشیاں ہی خوشیاں بکھیر دے گا۔" شخص کا مود ایک دم ہی بدل گیا وہ اب چہرے پر خوب صورت سی مسکراہٹ لیے شاید اسی کے بارے میں سوچنے لگی تھی۔

"میں نے تو ہم بھی سوچ لیا ہے۔ اگر لڑکا ہو تو معا اور لڑکی ہوئی تو بامر۔ ویسے تمہیں کس کا انتظار ہے معاذ کا یا ام کا؟"

"میں دعا مانگتی ہوں کہ اللہ مجھے بیٹا دے، بالکل ارضی جیسا ہو۔ اس کی شکل صورت، غا، تم سب ان کے جیسی ہوں۔"

"پھر ارضی بھائی یہ دعا مانگتے ہوں گے کہ بیٹی ہو اور بالکل شخص جیسی خوب صورت ہو" اسی سے جیسی اچھی اور محبت کرنے والی ہو۔" اس نے جواب میں فوراً اور بڑی بے ساختگی سے کہا تھا۔

"ہاں واقعی، تو یہی کہتے ہیں۔ حیرت ہو رہی ہے مجھے تمہارے درست انداز پر ویسے ان سب باتوں کے ساتھ ساتھ انہوں نے یہ بھی سمجھا تھا کہ اسے اپنی ماں کی طرح بچپن ہی سے تنہیدہ نہیں دینا چاہیے بلکہ خالہ کی طرح دشمن و شریر ہونا چاہیے۔ یہ تو تم ایسی نہیں ہو بچپن میں تم کتنی شریر اور باؤلی تھیں صبا! مجھے ابھی بھی یاد ہے میں جب بھی تم لوگوں کے پاس گمراہی آتی تو تمہیں اتنا زیادہ اور مسلسل روتا، کچھ کرنا مجھے کس قدر حیرت ہوتی تھی۔ ارضی جیسے ہیں ہمارے گھر میں ساری رونق صبا کی وجہ سے تھی۔ اس کی شرارتیں اتنی معصومانہ اور چاری ہوتی تھیں کہ اس کی کسی بھی حرکت پر غصہ نہیں آتا تھا۔ زندگی کا جو درد وہ استیاد دلانا چاہ رہی تھی اسے وہ یاد کرنا نہیں چاہتی تھی کسی

"اس بات پر کوئی تبصرو کیے بغیر مضرات ہو سکتے ہیں۔"

"بس تو پھر میں یہ دعا مانگنا شروع کرتی ہوں۔۔۔"

پارہ اللہ میاں آپ اس بھائی اور بہن کے جس کی بھی چاہیں اس بات کو سنیں۔ ہم سب یہ دعا بھانجا ہوا تو وہ ارضی بھائی جیسے بچہ نہ کہ بھائی بنیں۔"

"ہاں یہ دعا ٹھیک ہے۔" شبنم نے کہا۔

جواب دیا۔ چچا، یہ بعد میں دعا مانگی جائے گی۔"

فارس، جو پچھلے شخص سے تھا۔

"جب اپنے لیے فیصلہ کرنا خود کرتی ہو تو لازمی طور پر جاتی ہو گی۔ شک ہے نہ؟"

تمہارے جیسے مزے دار شخصیں پاس میں نہیں بیٹھ کر وہیں نے بہت سی چیزیں سنا اور ماں سے پانی پیچھ لی ہیں۔ اچھی خاصی لگا۔ رانا چشتی تھکے۔

"میں نے تمہیں اس سے نہیں بلایا تھا۔ مجھے ایک نوکرانی کی ضرورت تھی۔" اس نے منہ بنا کر کہا۔

"تم نے تو اس لیے نہیں بلایا لیکن اماں نے مجھے یہاں اسی لیے بھیجا ہے تمہاری خدمت کرنے کے لیے۔ ابھی تو میں تمہیں وہ سب چیزیں بتانا رہا تھا۔ کی، بلکہ ٹخنہ ماروں گی جو اماں نے تمہیں کھانے کے لیے مجھے خاص تاکید کی تھی۔" اس کا انداز ڈرانے والا تھا۔ "اور تمہیں یہ تو بتانی نہیں ہے کہ وہ چیزیں کیا ہیں۔ ان میں سے اکثر چیزیں دسک گھی میں تیار کی جائیں گی۔" اس نے اسے مزید ڈرایا تھا۔

"خدا کے لیے صبا! اتنی ڈراؤنی باتیں مت کرو۔ میں تو کھانے میں کارن آئل بھی اتنا تھوڑا سا ڈالتی ہوں دسک گھی کے بارے میں تو میں سوچ بھی نہیں سکتی۔"

"یہ بحث تم اماں سے کرنا۔ مجھے تو جو کام کرنے کو کہا گیا ہے میں وہی کروں گی۔ باقی تم جو انور اماں۔" وہ اسے ڈرا کر کچن میں چلی گئی تھی۔

رات کا کھانا کھانے کے بعد آدھیں کریم کا پروگرام

بن گیا تھا۔ وہ گاڑی کی چابی اٹھ کر لے آیا تو وہ دونوں بھی اس کے پیچھے پیچھے پوربچ میں آ گئیں۔ وہ شمن سے ایک قدم پیچھے تھی۔ شمن کو گاڑی کی اگلی سیٹ کا دروازہ کھولتے ہوئے اس نے بڑی حسرت سے دیکھا۔ کتنا اناکند انداز تھا اس کا اور کیوں نہ ہو۔ اسے حق تھا اس جگہ بیٹھنے کا اور یہ حق اس گاڑی کے مالک نے اسے دیا تھا۔ اپنی لمحہ بھر کی اس سوچ یہ وہ شرمندہ ہو گئی۔ خود کو طاعت کرتے ہوئے وہ پچھلی طرف کا دروازہ کھول کر گاڑی میں بیٹھ گئی۔

”ساری دنیا کے بچے آؤں کریم کے شوقین ہوتے ہیں لیکن صبا تو آؤں کریم کی دیوانی تھی۔ کچھ مت دو“ جس اسے آؤں کریم کھلے جاؤ۔ میری پاکٹ مٹی کا بڑا حصہ اس کی آؤں کریم کی نذر ہو گیا کرتا تھا۔ آؤں کریم کھاتے ہوئے ارضی نے شمن سے کہا۔ ”کتنا اچھا وقت آپ لوگوں نے ساتھ گزارا ہے۔ آپ صبا اور ظفر بھائی۔ افسوس میں نے وہ خوب صورت وقت مٹ کر دیا۔ اتنا اچھا ٹائماؤں مجھے جب آپ تینوں اپنے ایک ساتھ بناتے۔ بچپن کی باتیں بتاتے ہیں۔“ شمن کے لبہ میں بڑی حسرت ہی تھی۔ ”تم ہو میں بھی تو اب تک چھوڑ کر خیرے ہی دکھایا کرتیں۔ کیوں صبا! میں تھک کر رہا ہوں؟“ ارضی اسے ستا رہا تھا۔ وہ اپنی آؤں کریم ختم کر چکی تھی۔

”صبا! اور آؤں کریم متلو! اوں تمہارے لیے؟“ ارضی کے پوچھنے پر اس نے نفی میں سر ہل دیا تھا۔

”کل رضا کے ہاں ڈنر پر جانا ہے یاد ہے یا تمہیں؟“ واپسی میں گاڑی اشارت کرتے ہوئے ارضی نے شمن سے کہا۔

”ہاں یاد ہے۔“ اسے جواب دے کر وہ صبا سے باطرب ہوئی۔

”ارضی کے دوست ہیں رضا بھی۔ وہ ری شادی بھی آئے تھے۔ ہو سکتا ہے تم نے اسے دیکھا ہو؟“ ان کی مسرت سے بھی زیادہ باخلاق اور ملنسار۔ تم ان سے ملو گی تو تمہیں بھی وہ دونوں بہت پسند

آئیں گے۔“ اسے ارضی کے کسی دوست اور ان کی بیگم کے قصبے میں کیا دلچسپی ہو سکتی تھی۔ شمن کی باتوں پر اس نے محض سر ہلادیا۔

”کل صبا ہم لوگوں کے ساتھ جانے کی توقع لے لی ان دونوں سے۔“ ارضی نے کہا تو شمن سے تھا، شمن کے کچھ کہنے سے پہلے ہی وہ فوراً ہرولی۔

”آپ دونوں جانے گا۔ مجھے ایسے بن بلائے ساتھ نیک کر جانے کا کوئی شوق نہیں ہے۔ میں آرام سے گھر پر کوئی شاندار سی مووی دیکھوں گی۔ کافی پیوں گی اور ڈرامائی فرائس کھاؤں گی۔“

”من بلائے کیوں؟ رضائے خاص طور پر تمہارا نام لے کر تمہیں انوائٹ کیا ہے۔“ ارضی نے بیک ویو مرر میں اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”آج صبح آؤں میں میری اس سے فون پر بات ہوئی تھی۔ میں نے اسے بتایا تھا کہ صبا آئی ہوئی ہے اور“ اور انہوں نے کہا کہ اتنی مشہور و معروف شخصیت کو آپ ضرور ان کے گھر لے کر آئیں۔“ اس کے مستحضران انداز پر ارضی اور شمن دونوں ہنس پڑے۔

”دیکھنا ایسے قیمتی کی طرح زبان چلتی ہے اس کی۔“ ارضی نے ہنستے ہوئے شمن سے کہا۔ مگر اگلے روز شمن ارضی بھی اسے ساتھ لے جانے پر بضد ہو گیا۔ ان دونوں کے اصرار پر اسے اٹھنا پڑا تھا۔ زیر دست جاری تھی اس لیے تیار بھی بے ہوش تھی۔ شمن البتہ خوب اچھی طرح تیار ہوئی تھی۔ رضا اور مسرت رضا دونوں اس سے بڑی گرم چوٹی سے ملے تھے۔

”شمن نے تمہاری کم تعریفیں کی تھیں۔ تم اس کی تعریفوں سے زیادہ خوب صورت ہو۔“ فائزہ رضائے مسکراتے ہوئے اس سے کہا۔ فائزہ کے کمشنس ان لوگوں سے کچھ فاصلے پر کھڑے ایک اور شخص نے بھی من لیے تھے۔ بے ساختہ گردن موڑ کر اس نے پہلے فائزہ کو اور پھر اس لڑکی کو دیکھا۔ وہ فائزہ کے بلند آواز میں دیکھنے والے ان کمشنس پر اچھی خاصی شرمندہ ہو گئی تھی۔ اس وقت صبا شمن اور فائزہ ایک ساتھ کھڑی ہوئی تھیں۔ ارضی ان دونوں کو فائزہ کے

ساتھ چھوڑ کر اپنے دوستوں میں جا کر بیٹھ گیا۔

”السلام علیکم بھائی! کبھی ہیں آپ؟“ وہ چلا ہوا ان لوگوں کے پاس آکر رگ گیا تھا۔ اس کی مخاطب شمن تھی۔ یقیناً وہ لوگ ایک دوسرے کو پسے سے جانتے تھے۔ شمن نے اس کے سلام کا بڑے پر تپاک انداز میں جواب دیا تھا۔

”جیسے بالکل خیریت سے ہوں عامراً آپ کیسے ہیں؟“ آپس میں رسمی قسم کے جملوں کے تبادلے کے بعد شمن کو اس کا تعارف کروانے کا خیال آیا تھا۔ ”یہ صبا ہے، میری چھوٹی بہن۔ کراچی سے آئی ہے یہاں پر ہم لوگوں سے ملنے کے لیے۔“ عامر نے مسکراتے ہوئے پہلو کہا اس نے بھی جواباً ”رسمی سے انداز میں مسکراتے ہوئے یہو کہہ دیا۔

”صرف شمن کی بہن نہیں ہے، بلکہ ارغشی بھائی کی فرسٹ کزن بھی ہے۔“ فائزہ نے اس کی معلومات میں مزید اضافہ کیا۔

”اور صبا، یہ عامر ہے۔ میرا خالہ زاد بھائی۔“ فائزہ اس سے بولی۔ اس رسمی سے تعارف کے بعد وہ وہاں سے چلا گیا۔ فائزہ اپنے باقی مہمانوں سے ملنے میں توجہ شمن اسے وہاں پر موجود اپنے باقی بستہ واپوں سے متعارف کروانے لگی۔

”مجھے امید ہے کہ تمہیں ہم لوگوں سے ملنا اچھا لگا ہو گا۔“ واپسی میں ان لوگوں کو خدا حافظتے ہوئے فائزہ نے اس سے کہہ دیا۔

”مجھے آپ لوگوں سے مل کر واقعی بہت خوشی ہوئی ہے۔“ آپ کی بار اس نے رسماً ”نہیں بیدار سے یہ بات کہی تھی۔ یہاں وہ بے دلی سے آئی تھی۔ میں نے اور فائزہ کا خصوصی انداز اسے اچھا لگا تھا۔

”جسٹیم پور تو نہیں ہوئیں؟“ گاڑی ڈرائیو سے ہوئے ارغشی نے اس سے پوچھا۔

”پور تو نہیں ہوئی لیکن آپ شمن صاحبہ کی خوش اطہاری اور محبت بگھارنے والی عادتوں کو تھاذاسم کروائیں۔ خدا جانے کون سی مسرت تھیں۔ مجھے تاہم یاد نہیں آ رہا۔ اتنا پور ذکر کر کے اپنے انٹریل جانے کا ذکر کر

رہی تھیں اور یہ اتنے سکون اور خاموشی سے کہی کا اترایا ہوا انداز دیکھ رہی تھی۔ اس سے یہ نہیں ہوا کہ انہیں بتائی کہ شمن نے اپنی زندگی کا ایک پڑا حصہ وہیں گزارا ہے۔“ ارغشی اس کے شکایتی انداز پر قہقہہ لگا کر فس دیا۔

”اس سے کیا فرق پڑتا اگر میں انہیں یہ بات بتا دیتی اور تجھے نوک کرتے ہیں اس طرح شو آف۔“ شمن نے بدبرانہ انداز میں کہا۔ ارغشی دونوں بہنوں کی بحث و تکرار سے محفوظ ہوا خاموشی سے ڈرائیو کر رہا تھا۔ گھر آکر جب وہ لوگ گاڑی سے اترے تو لاؤنج کی طرف قدم بڑھاتے ہوئے ارغشی اس سے بولا۔

”صبا! مجھے شمن کی سب سے پرری عادت یہی لگتی ہے۔ اس کی سادگی۔ آپ بہت چمکے ہوں اور پھر اتنے ہی سادہ بھی ہوں۔ ایسے لوگ بہت اچھے لگتے ہیں۔“ شمنی خوب صورت ہے اس کی یہ بے نیازی اور سادگی مجھے بہت حد عزیز ہے۔“ ارغشی نے ایک محبت بھری نگاہ شمن پر ڈال کر کہا۔ شمن کے چہرے پر فخریہ مسکراہٹ بکھری۔ وہ ان دونوں کو شب بخیر کہہ کر اپنے کمرے میں آکر لیٹی تو اسے نیند نہیں آئی۔

اسے یہاں آئے ایک ہفتہ ہو گیا تھا۔ اس دوران اس نے شمن کا بالکل اسی طرح خیال رکھا تھا جیسا ماہاں نے اسے بدایت میں دے کر بتایا تھا۔ وہ اسے مختلف چیزیں پکایا کر لٹا دیتی اور شمن گزار خورے دکھا کر انہیں لٹا دیتی۔ اس روز ارغشی کے آفس سے آنے کے بعد وہ تینوں ساتھ بیٹھ کر شمن کی چائے پی رہے تھے جب ارغشی شمن کو بتانے لگا۔

”آج صبح کھانا آیا تھا۔ اپنے گھر ڈرائیو پر انوائٹ کیا ہے اس نے۔“

”ڈرائیو وہ بھی عامر کنجوس۔ خیریت تو ہے آپ نے پوچھا نہیں۔“ ڈرائیو شمنی میں دیا جا رہا ہے؟“ شمن اس اظہار پر اب بھی خاصی حیران نظر آ رہی تھی۔

”جس نے بھی بالکل اسی طرح اس سے حیرت کا اظہار کیا تھا۔ کہہ رہا تھا تم لوگوں نے بلاوجہ مجھے بدنام کر رکھا ہے۔ خود پر لگے اس ”کنجوس“ کے انعام سے

محبت حاصل کرنے کی لیے ڈروے دکاہوں۔
ارغشی سے مسکراتے ہوئے عامرے ہونے والی گفتگو کے بارے میں بتایا۔

”وہیے ڈر کی وجہ کوئی خاص نہیں ہے۔ بس قریبی دوستوں کو انوائٹ کیا ہے اس نے۔“

”یہاں سب ملنے والوں میں عامر کی کچھ سی مشہور ہے۔ رضا بھائی تو اسے اس کے منہ پر گھوس کے لقب سے نوازتے ہیں۔ مگر وہ مجل ہے جو کوئی اثر لے اس بات کا۔ آج تک کبھی اس نے باقاعدگی سے اپنے گھر پر کسی کو کھانے پر انوائٹ نہیں کیا۔ ایسے ہی کوئی چلا جائے تو بڑی اچھی خاطر تواضع کرتا ہے۔“ ارغشی کی بات سننے کے بعد عمن اسے اس گفتگو کے پس منظر سے آگاہ کرنے لگی تھی۔ یہ چائے کے سپ لیتے ہوئے اس کی باتیں سن رہی تھی۔

”پھر آپ لوگ مجھ سے چلنے کے لیے اصرار کرتے ہیں۔ اس لیے میں ابھی سے تیار ہی ہوں کہ میں آپ لوگوں کے ساتھ نہیں جاؤں گی۔“ اس نے حفظاً تقدیم کے طور پر پہلے ہی دو نوک انداز میں ان دونوں کو اپنے انکار سے آگاہ کیا۔ ارغشی نے اس کا موڈ دیکھ کر چلنے پر اصرار نہیں کیا تھا۔ لیکن عمن نے اگلے روز اسے ساتھ لے جانے کی بہت کوشش کی تھی۔ اسے یقیناً اس بات کی فکر تھی کہ صبا گھر پر کسی بور ہوگی۔

”بہت سے بہت آپ لوگ ڈھالی تین گھنٹوں میں واپس آجائیں گے۔ اس سے زیادہ دیر تو لگتی نہیں ہے اور اتنی ٹھوڑی سی دیر میں مجھے پھر رونے کا راجھی ناٹم نہیں ملے گا۔“ اس نے اسے مطمئن کرنے کی کوشش کی تھی۔ ان دونوں کی واپسی اس ن واقع سے بھی جلدی ہوئی۔

”اتنی جلدی۔“ عمن ابھی تو میں نے بور ہونا اور آپ لوگوں کا انتظار کرنا بھی شروع نہیں کیا تھا۔“ عمن اسے گھر دیتے ہوئے ساتھ ساتھ سو فٹ پر بیٹھ گئی تھی۔

”آپ کی ہی وجہ سے جلدی آئے ہیں۔ حالانکہ ابھی اٹھنے کا بل نہیں چاہ رہا تھا۔ اتنا مزہ آ رہا تھا باتوں

میں۔“ رضا بھائی اتنے مزے مزے کے قہقہے سنا رہے تھے۔ چلتی تو تم بھی انجوائے کر رہے۔“ ارغشی بھی عمن کے برابر میں بیٹھ گیا۔

”عامر نے بھی تمہارا پوچھا تھا۔“ عمن کی اس بات پر اسے بے ساختہ ہنسی آگئی۔

”انہوں نے پوچھا ہو گا کہ صبا کیوں نہیں آئی؟“ عمن کے اعزاز میں تو میں نے یہ ڈر دیا تھا۔“ اس کا انداز مذاق اڑانے والا تھا۔

”تمہارے سرخاب کے پر نہیں لگے جو وہ خاص طور پر تمہیں پوچھا تھا۔ یہ کہو کہ ہمارے سب جانتے والے بہت مہمان نواز اور باخلاق لوگ ہیں اسی لیے تم جیسی سڑیل لڑکی کو اہمیت دیتے ہیں۔ جیسے ہی ہم لوگ اندر داخل ہوئے سلام دینے کے بعد عامر نے اگلی بات یہی کہی تھی کہ ”بھابھی“ میں نے ارغشی سے کہا تھا کہ آپ سب لوگ آئیے گا۔ یقیناً سب لوگوں سے مراد تم تھیں۔ خواہ مخواہ مجھے جھوٹا بنا دیا۔“ عمن بات تو جانتا نہیں سکتی تھی کہ میری بہن صاحبہ خود کو بڑی باوقار شخصیت سمجھتی ہیں۔“ عمن اس کے استعزائیہ انداز پر چڑھ گئی۔

”اچھی لگ رہی ہو، دونوں بہنیں لڑتے ہوئے۔“ ارغشی کی وی آف کر کے ان دونوں کو دیکھنے لگا۔ ”دیکھا عمن، انہیں کتنی ترنا ہے، ہم دونوں کو لڑتے ہوئے دیکھنے کی۔“

”تمہاری حرکتیں یہی رہیں تو بہت جلدی یہ تمنا پوری بھی ہو جائے گی۔“ عمن غصے سے کہتے ہوئے وہاں سے اٹھ گئی۔ اس کا یہ غصہ کتنی دیر کا ہو گا یہ وہ جانتی تھی۔ اس لیے اطمینان سے سونے کے لیے کمرے میں آگئی۔

اس روز جب عامر ان کے گھر چلا آیا تو وہ خود اور اس کے گھر ہونے والی دعوت ایک مرتبہ پھر موضوع گفتگو بن گئے۔

”یہاں سے گزر رہا تھا سوچا آپ لوگوں سے بھی مل لوں۔“ اس کے آنے سے پہلے وہ تینوں لان میں بیٹھ کر باتیں کر رہے تھے، ارغشی نے اسے بھی

ابن علیؑ بہت اچھا سوچا آپ نے عامر اور اب کھانا آپ
ہم لوگوں کے ساتھ کھا کر جائیے گا۔ کچھ دیر بعد دشمن
خبردار آکر خانہ سالن سے کھانا لگانے کے لیے کہا۔

انہر آپ کو سبزیاں پسند نہیں بھی ہیں۔ تب بھی
ماتے ہاتھ کی بنی پر ڈش ٹرائی ضرور کیجئے گا۔ اس نے
مجھے اس کار ریسپی نہیں بتائی پتا نہیں کس طرح یہ چیز
اور سبزیاں کس کمر کے استے مزے کی ڈش تیار کرنی
ہے۔ کھانے کی میز پر دشمن کی یہ تعریف تو اسے زہر
آئی ہی تھی مزید غصہ اس وقت آیا جب عامر نے شامی
کپڑوں کی ڈش کی طرف ہدایا ہوا ہاتھ پیچھے ہٹا کر
بڑی کا پائل اپنے سامنے کر لیا تھا۔ اس نے نہ براہ
راست اسے مخاطب کیا تھا نہ کسی خاص توجہ سے اس
کی طرف دیکھا تھا۔ لیکن پھر بھی اسے اس شخص سے
چسپوری ہو رہی تھی۔

”مجھ تعریف کر رہی تھیں آپ یہ ڈش واقعی بہت
مزے کی ہے۔ اگرچہ میں دیکھیر نہیں، لیکن یہ
سبزیاں مجھے بہت اچھی لگی ہیں۔“ اس ڈش کے
غیر کے بھی دشمن نے ہی پڑھے تھے چنانچہ جوابی
تعریف بھی اسی سے کی گئی۔

کھانے کے بعد وہ لوگ ڈرائنگ روم میں جا کر بیٹھ
لئے وہ اپنے کمرے میں آگئی۔ وہ کتنی دیر بیٹھا اور پھر
کب واپس آئیں اسے بالکل پتا نہیں تھا وہ میگزین
پڑھتے پڑھتے ہی سو گئی۔

”جس کی آنکھ دیر سے کھلی۔“

”آج خوب سوئیں تم۔“ وہ منہ ہٹو کر نیچے آئی تو
نہ نے اس سے کہا۔ وہ وہ دودھ کا گلاس لے کر دشمن کے
پاؤں کے لائن میں آگئی تھی۔

”کل رات تم اتنی جلدی کیوں سوئی تھیں؟“

”ایک تو مجھے نیند آرہی تھی اور دوسرے تمہارے
مہمان آئے ہوئے تھے، بلاوجہ اجنبی آدمی کے ساتھ
بڑا کرشمہ کر کے کامیاب بالکل دل نہیں چاہ رہا تھا۔“

اس نے اخبار پڑھتے ہوئے جواب دیا۔

”ویسے صبا! مجھے کچھ گڑبگ رہی ہے۔ عامر سے

ارتضیٰ کی اچھی دوستی ہے مگر وہ اتنا فارغ نہیں کہ پوچھی
گزرتے گزرتے خواہوا ہمارے کمر آجائے جبکہ
پرسوں رات ہی تو ہم لوگوں کی ملاقات ہوئی تھی۔“ وہ
دودھ کا گلاس خالی کر چکی تھی۔ گلاس سینئر جیل پر رکھ
کر اس نے دوبارہ اخبار پر نظریں جمادیں اس نے دشمن
کی بات ان سنی کر دی تھی۔

”رات عامر کے جانے کے بعد میں نے یہی بات
ارتضیٰ سے کہی تو وہ ہستے ہوئے کہنے لگے

”تم اب چوٹی ہو۔ میں پرسوں رات عامر کے کمر
ہی چونک گیا تھا۔ ہم دونوں گاڑی سے اترے تو وہ کہتے
پر جوش طریقے سے ہمارا استقبال کرنے آیا تھا۔ لیکن
پھر ایک دم اس کے چہرے پر مایوسی چھا گئی تھی۔ کہتے
مایوس سے انداز میں اس نے تم سے کہا تھا کہ میں نے
سب سوگوں کو انوائٹ کیا تھا۔“ وہ اخبار پر سے نظریں
ہٹانے اور دشمن طرف دیکھنے پر مجبور ہو گئی۔ دشمن یہ
سمجھ کر کہ اسے اس ذکر میں دلچسپی پیدا ہو رہی ہے مزید
تفصیل کے ساتھ ارتضیٰ کی کہی باتیں بتانے لگی۔



ارتضیٰ فون پر کسی سے کہہ رہا تھا۔ ”برو گرام تو
بہت اچھا ہے۔ اچھا چلو میں دشمن سے بات کر لوں پھر
تمہیں سگفرم کر دوں گا۔“ پھر الوداعی کلمات کہنے کے
بعد اس نے فون بند کر دیا تھا۔

”دکس کا فون تھا؟“ دشمن نے اس سے پوچھا۔

”عامر کا تھا۔“ ارتضیٰ نے اسے بتایا۔ پھر ایک
شرارتی سی نگاہ صبا پر ڈال کر دشمن سے کہنے لگا۔

”پلنگ کا برو گرام بنایا ہے اس نے کہہ رہا ہے وہ
چھٹیاں اکٹھی آ رہی ہیں۔ اس موقع سے فائدہ اٹھا کر
کیس گھومنے چلنا چاہیے۔ رضا اور فائزہ ہوں گے ہم
لوگ ہوں گے اور وہ خود۔“ اس کی بات سن کر دشمن
کے چہرے پر بھی شوشی مسکراہٹ ابھری۔

”پھر کیا خیال ہے صبا! چلو گی پلنگ پر؟“ وہ
مسکراہٹ ہونٹوں میں دبائے اس سے پوچھ رہا تھا۔
اسے اس شخص کے چہرے کی مسکراہٹ بھی اتنی بری

نہیں ملتی تھی جتنی اس وقت لگ رہی تھی۔
 ”بے چارہ تو کئی پیشہ آدمی ہے۔ میرے اور رضا
 کی طرح بڑے میں نہیں۔ مینے میں ایک ہی بار خواہ
 ملتی ہے غریب کو۔ اب اگر تم چنگ پر نہیں گئیں تو
 لا محالہ اسے کوئی تیسرا پروگرام ترتیب دینا پڑے گا اور یہ
 اضافی بوجھ اس کی جیب برداشت نہیں کر پائے گی۔“
 وہ نگاہوں میں شوخی اور شرارت لیے اسے پھیر رہا تھا۔
 وہ مینہ نہ بڑھتا کہ ایک جھٹکے سے صوفے پر سے اٹھ
 گئی۔

”کیا ہوا صبا؟“ شمن اسے یوں غصے سے اٹھا دیکھ کر
 حیران ہو گئی۔ اس کے چہرے پر سے مسکراہٹ غائب
 ہو گئی اور ارتعاش بھی حیرت سے سے اٹھنے لگا۔ شوخی
 اور شرارت کی جگہ اس کے چہرے پر جھنجھکی چھانی
 تھی۔
 ”میں تیرا بہنوئی نہیں ہوں۔ میں اس سے نہیں آتی
 تھی شمن! تم نے یہ سب یہ سب منہ اندھا دیا۔
 پھر میرا حق اس سے کیا میرا حق یہ کہ اسے بولتے ہو
 لو۔“ اس کی آواز جھنجھکی سے تھی۔

”ایسا نہ کیا ہے صبا۔ میں اس سے نہیں آتی۔ یہ حق
 ہے۔ یہ حق ہے۔ یہ حق ہے۔ یہ حق ہے۔ یہ حق ہے۔
 شمن کے چہرے پر ناخوشی چھائی۔ اس سے اس نے کہا
 انداز بہت برا لگتا تھا۔

”اگر تم مذاق میں ہی باتیں کرنا چاہتے ہو تو
 سکتی۔ ارتعاشی بھائی کا بھی نہیں۔ آپ دونوں میں
 بیوی کو رشتہ کروانے کا تہا ہی شوق ہے تو وہی میری
 بیورو کھولیں۔ اپنے سے اپنی پسند کا بندہ میں بخود
 ڈھونڈ لوں گی۔“ اس بار اس کی آواز تو بلند نہیں تھی
 لیکن لہجہ ہنوز بد تمیز اور گستاخانہ تھا۔ وہ ان دونوں پر نظر
 ڈالے بغیر تیزی سے سیڑھیاں چڑھتی ہوئی اپنے
 کمرے میں آگئی تھی۔ مٹی پر تھوڑے گھسے سے کھواتی
 رہی تھی۔ دست در تک بند پر بیٹھ رہنے کے بعد وہ نوا
 کو پر سکون کرنے کے لیے دواں روم میں آگئی۔ کافی دیر
 تک چہرے پر ٹھنڈے پانی کے چھینٹے مارت رہے۔
 بعد میں اس نے محسوس کیا کہ اس کا دل

کیم ہو گیا ہے تو وہ واپس کمرے میں آگئی۔ ارتعاشی
 نہیں لیکن وہ توجہ کر رہی تھی کہ وہ اس کے پیچھے
 ضرور آئے گی۔ لیکن اب جبکہ کئی گھنٹے گزر چکے تھے
 اور وہ نہیں آئی تو اسے یہ بات سمجھنے میں دیر نہیں لگی
 کہ شمن اس سے ناراض ہے۔ اس نے کچھ دیر بیٹھا
 سارا واقعہ یاد کیا۔ اسے خود پر سے یوں اختیار کھڑکی
 پر سخت تاسف ہوا۔

اس نے کبھی ارتعاشی سے مس لی ہو نہیں کیا تھا
 آج کیوں؟ اسے ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔ اسے بہت
 رونا آ رہا تھا۔ ساری رات وہ کیے کیے میں منہ دے کر
 پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی۔ ایک لمحہ کے لیے بھی
 اس کی آنکھ نہیں مل گئی تھی۔ صبح ہو چکی تھی۔ سترے
 اٹھ کر وہ کھینک کے کپاس آئی تو نظریں لان میں انکسار
 کرتے کرتے ارتعاشی سے ٹکرائیں۔ وہ دوشہ اونٹھ کر کمرے
 سے باہر نکلی۔ شمن شاید ابھی جاگ نہیں تھی۔ وہ اسے
 میں نظر نہیں آتی تھی۔ وہ لان میں آگئی۔ ارتعاشی کی
 اس کی طرف پشت تھی۔ اس لیے اس نے اسے آتے
 نہ۔ نہیں دیکھا تھا۔

”مام حکیم ارتعاشی بھائی!“ اسے ارتعاشی کا ماما
 کہتے تھے۔ ان سے شرمندگی ہو رہی تھی اسی لیے
 یہ کہتے تھے۔ ماما کی سلام کیا تھا۔ وہ اس کی آواز سن کر
 پلٹ کر آئے اندر میں بے ساختہ مڑا۔

”حکیم اسلام۔“ اس کے چہرے کے تاثرات
 مار میں تھے۔ سلام کا وہ اب اس نے معمول کے انداز
 میں دیا تھا۔

”سو رہی ارتعاشی بھائی! میں نے رات آپ کے
 ساتھ بہت بد تمیزی کی۔ مجھے اس طرح مس لی ہے
 نہیں کرنا چاہیے تھا۔ شمن نہیک کہہ رہی تھی مجھے
 واقعی مذاق سمجھنے نہیں آتا اتنی معمولی سی بات پر
 خواہ مخواہ چڑھی۔ اس کی آنکھوں میں دوبارہ سے آنسو
 نہ لگے۔ ارتعاشی نے اس کی آنکھوں میں غور دیکھتے
 ہوئے اس کی بات سنی۔ پھر وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر لان
 کی طرف لے گیا۔

”بھئی“ اس نے کہا۔

کوئی نہ کوئی وجہ ضرور ہوگی۔ میں یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ وہ وجہ کمال پائی جاتی ہے؟“
 ”میں کوئی بات نہیں ہے ارتضیٰ بھائی! آپ بالکل غلط سمجھ رہے ہیں۔“ اس نے اپنے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے اسے یقین دلانا چاہا۔

”بات تو کچھ ایسی ہی لگ رہی ہے مس صاحب! چوتھم نہیں جتنا چاہ رہیں تو رہے دو۔ اب کی بار کراچی آؤں گا تو خود ہی وجہ ڈھونڈ نکالوں گا۔ میرا خیال ہے وہ وجہ تمہاری یونیورسٹی میں پائی جاتی ہوگی۔ تب ہی میں سوچا کرتا تھا کہ صبا یونیورسٹی جا کر اتنی بدل کیوں گئی ہے۔ اتنی کھولی کھولی اور الگ الگ کیوں رہنے لگی ہے۔“ وہ اب کی بار کھل کر ہنس دیا۔ اس نے کچھ کہنے کے لیے سب دیکھے تو وہ اسے ٹوکتے ہوئے بولا۔

”اب شہزادہ اپنی امرتضیٰ ضائع کر دے گی۔ جھوٹ ہوگی، ر میں نہیں نہیں کروں گا۔ تمہاری امرتضیٰ بھی ضائع ہوگی اور جھوٹ بولتے پرگناہ الگ ملے گا۔ ایسا ہے۔ اس بات کو ہمیں ختم کر دیتے ہیں۔ کسی اور ذیہ۔ بات۔ نہیں؟“

”آپ نے مجھے صاف کر دیا نا؟ سچ بتائیں ارتضیٰ بھائی! آپ سے مل میں میری طرف سے کوئی بدگمانی تو نہیں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے نفی میں سر ہلا دیا۔ اس وقت ان دن میں چلی آئی۔ ان دونوں کو ساتھ ساتھ رات بہ رات بہت مجب ہوا۔ رات صبا کے روئے منہ کے ساتھ ساتھ اسے ارتضیٰ کے ساتھ تخت شرمندی بھی ہوئی تھی۔ رات اسی شرمندی میں وہ اس سے کوئی بات کہے بغیر ہی سو گئی تھی۔ وہ ان دونوں کے پاس آکر کھڑی ہو گئی۔

”آپ کے پڑے میں نے نکال دیے ہیں۔“ وہ ارتضیٰ سے مخاطب تھی۔ ارتضیٰ نے جواب میں ”اچھا“ کہہ کر وہ فوراً واپس مڑ گئی۔ اس نے صبح کی طرف بالکل بھی نہیں دیکھا۔ اسے مکمل طور پر نظر انداز کر کے اپنی ناراضی کا اظہار کرتی وہ اندر چلی گئی تھی۔

”میں مجھ سے بہت زیادہ خفا ہے۔ آپ اس سے

تجربہ خود بھی اس کے سامنے والی کرسی پر بیٹھ گیا۔
 ”میں کہتی ہیں صبا! بعض دفعہ بہت بد مزہ اور منہ بہت ہو جاتی ہے۔ پھر اسے اس بات کا بھی احساس نہیں رہتا کہ جس سے وہ بات کر رہی ہے وہ عمر اور رشتے میں اس سے بڑا ہے۔“ وہ اس سے نظریں ڈالتے بغیر سر جھکا کر بول رہی تھی۔ اس کے لمبے میں دکھ اور خود اپنے لیے بہت سناغصہ تھا۔

”مجھے رات کو ہی اپنی بد تمیزی کا احساس ہو گیا تھا۔ پر اہل چاہ رہا تھا میں اتنی وقت آپ سے آکر معافی مانگوں۔ لیکن میری بہت نہیں ہو رہی تھی۔ آپ بھی جیتے ہوں گے کہ۔“ اس کی آنکھوں سے جتے نہ اس کی گود میں گر رہے تھے۔ اس نے ایک بار ارتضیٰ کی طرف نہیں دیکھا۔

”میں نے کچھ نہیں سوچا! مجھے نہ تم پر غصہ آیا اور نہ ہی میں تم سے ناراض ہوں۔ ماں مجھے یہ ت ہوتی تھی۔ میں تمہارے رویے پر حیران نہ تھا اور گی بھی میری حیرت دور نہیں ہوئی تھی۔“ اس نے اپنی سنجیدگی اور ہر دہاری سے اسے جواب دیا۔

”نہیں کیا بات بری لگی میں سمجھتا ہوں۔“
 ”میں مجھے وہ اچھے نہیں لگتے۔ اس بات پر اس نے مجھ سے تھے تب شمن نے اسی طرح بات کی تھی۔ میں نے اسے کھل کر کہہ دیا تھا۔ یہی کہ وہ میری بات سے گھبرائے تھے انہوں نے میری وجہ یہ کہہ کر اڑا تھا۔ مجھے یہ بات اچھی نہیں لگتی تھی۔ اب حالات بہت اچھے ہیں ارتضیٰ بھائی! میں سو رہی ہوں کہ وہ مجھے بھی اچھے لگیں۔“ ارتضیٰ نے چہرے پر سنجیدگی غائب ہو گئی۔ اس کے بولنے کا انداز اتنا ہلکا اور معصومانہ تھا کہ وہ اپنی بے ساختہ مسکراہٹ بھل چکا تھا۔

”نہیں وہ اچھے نہیں لگے تو پھر وہ کون ہے جو نہیں اچھا لگتا ہے؟“ اس نے گھبرا کر ارتضیٰ کی طرف دیکھا۔ وہ اس کی بوکھاہٹ کو محفوظ نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔

”بلوچہ تو کوئی برا نہیں لگتا۔ اس برا لگنے کے پیچھے

آپ کے بعد رکھا ہے۔ آپ کے بغیر یہ کبھی کراہی نہیں آئے گی جگر منہ سے یہ بات قبولے کی نہیں ہے۔
 مٹتے ہوئے ارنٹنی سے کہہ رہی تھی۔ انداز سراسر
 ٹمن کو چھیڑنے والا تھا۔

”ہر محبت کی اپنی الگ جگہ اور الگ مقام ہوتا ہے
 جو ارنٹنی ہیں وہ کوئی نہیں ہو سکتا اور جو تم ہو وہ بھی نہیں
 دوسرا نہیں ہو سکتا۔“

”صبا تیار رہو۔ بس اب رونے دھونے کا سیشن
 شروع ہونے والا ہے۔“ ٹمن کو آنسو روکتے دیکھ کر
 ارنٹنی نے اس سے کہا۔

”جی نہیں میں کوئی نہیں رو رہی۔“ اس نے خفگی
 سے ارنٹنی کی طرف دیکھا۔

”پناہ خیال رکھنا صبا!“ اس نے دوبارہ صبا کی طرف
 دیکھا۔

”میں تو اپنا خیال رکھ ہی لوں گی۔ تم اپنا خیال ذرا
 اچھی طرح رکھنا۔ میں تو اب کی بار میرے بجائے
 اماں آئیں گی تمہارا خیال رکھنے کے لیے۔“ اس نے
 دھمکی دیتے ہوئے کہا۔



وہ ماما کی گود میں سر رکھ کر انہیں اپنے لاہور کے قیام
 کی تفصیلات سن رہی تھی۔

”کتنے دنوں بعد آئے آپ نے مجھے اس طرح اپنے
 پاس شاید بے ماما۔“ وہ آنکھیں بند کر کے لٹچی ہوئی
 تھی۔ ماما اس کے بالوں میں انگلیاں چلاتے ہوئے ہنسنے
 لگیں۔

”اتنی بڑی ہو گئی ہو۔ ابھی تک ماما کی گود چاہیے۔
 کل کو تمہاری شادی کروں گی پھر ماما کی گود کھلے گی۔“

”مجھے تو میری ماما کی گود ہمیشہ چاہیے۔ سارا
 زندگی۔ جب میں بوڑھی ہو جاؤں گی تب بھی۔“ اس
 نے شادی کے ذکر پر براہ راست بنا کر کہا۔

”ماما! میں نے اپنا گھر اتنا خوب صورت بنایا ہے
 ”ٹمن“ ارنٹنی بھائی کے ساتھ بہت خوش ہے ماما

”جی ارنٹنی بھائی! میں دیکھ رہی ہوں ابھی۔“ اپنی
 آواز میں ہلاکت اور ناگزیر پیدا کرنے کی کوشش کرنے
 کے باوجود اسے ایسا لگا جیسے اس کے لفظ دور سے ہیں۔
 ”یہ پنک سوٹ دیکھو کیسا لگ رہا ہے؟“ ٹمن نے
 اسے اشارے سے ایک سوٹ دکھایا۔

”ہاں واقعی یہ بہت پیارا لگ رہا ہے۔ بہت خوب
 صورت اور منفرد پرنٹ ہے۔“ اس نے فوراً ”ٹمن
 سے اتفاق کرتے ہوئے یلڑ مین سے وہ پنک سوٹ
 نکالنے کے لیے کہا۔ کوئی فرق نہیں پڑتا اگر وہ وائٹ
 سوٹ کی جگہ پنک لے لے۔ کوئی فرق نہیں پڑتا اگر جو
 چیز اس نے پسند کی وہ ارنٹنی، ٹمن کو دے رہا ہے اس
 کی تو زندگی کا سب سے اولین خواب سب سے بڑی
 خواہش، ارنٹنی نے اس سے چھین کر ٹمن کو دے دی
 تھی۔ وہ جب اتنی بڑی بات پر سمجھو نا کر سکتی ہے تو اس
 معمولی سے سوٹ پر کیوں نہیں۔ اس نے خوشی خوشی
 وہ شار اپنے ہاتھ میں لیا۔ جس میں وہ پنک سوٹ رکھا
 ہوا تھا اور جسے اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ آگ لگا دے۔
 اس کے بعد بھی وہ لوگ کافی دیر تک شاپنگ کرتے
 رہے تھے۔



”اب کتنے دنوں تک میں تمہیں یاد کر کر کے اداس
 ہوا کروں گی۔“ ایئر پورٹ پر اسے رخصت کرنے
 ارنٹنی کے ساتھ ٹمن بھی آئی تھی۔ وہ اس کے جانے
 پر بہت اداس نظر آ رہی تھی۔

”اتنی جلدی تمہاری چھٹیاں ختم ہو گئیں! پتا ہی
 میں چلا۔ دل چاہ رہا ہے ابھی بھی تمہیں جانے نہ
 ملے۔“ ٹمن اس کے گال چومتے ہوئے بولی۔

”اتنی میری یاد آتی ہے تو کراچی جاؤ۔ ارنٹنی بھائی
 جب لاہور میں کام مکمل ہو جائے گا وہ تباہیں
 جائیں گے۔“ اس نے غلام بنی سمجھیں، انانیت
 اسے مشورہ دیا۔ اس بات پر ٹمن کی خاموشی زنی
 ارنٹنی اسے خاموش دیکھ کر بے پناہ
 ”دیکھا ارنٹنی بھائی! یہ پکڑی آئی میرا۔“ اس نے

چومتے ہوئے بے ساختہ کہا۔

”یہ تو بالکل ارنٹھی کا بچپن ہے مجھے ایسا لگ رہا ہے جیسے وقت پیچھے کی طرف سفر کر گیا ہے اور ارنٹھی پھر سے میری گود میں آ گیا ہے۔“ اس نے ڈرتے ڈرتے معاذ کو اپنی گود میں لیا تھا۔ زندگی میں پہلی مرتبہ اتنے چھوٹے بچے کو اٹھایا تھا اس کے چھوٹے چھوٹے اور نازک سے ہاتھ پاؤں اسے کنبھوڑ کر رہے تھے بڑی احتیاط سے اس نے اسے گود میں لیا تھا۔ مہماں کے ڈرے ہوئے انداز پر ہنس دیں۔ پھر مسکراتے ہوئے وہ اسے سمجھانے لگیں کہ اتنے چھوٹے بچوں کو کس طرح اٹھایا جاتا ہے۔

بہت آہستگی سے اس نے معاذ کا ہاتھ چماتو وہ ایک بہت ہی مختلف سے احساس سے دوچار ہوئی۔ اسے یوں لگا جیسے اس ننھے سے وجود میں سے محبت کی بہت طاقت ور شعاعیں نکل رہی ہیں اور وہ طاقت ور شعاعیں سیدھی اس کے دل پر پڑ رہی ہیں۔ اس کا دل چاہا وہ اسے خوب بھینچ کر پیار کرے۔ محبت کا یہ کیسا احساس جاگا تھا اس کے دل میں۔ کیا اس لیے کہ وہ ارنٹھی کا بیٹا تھا یا پھر اس لیے کہ وہ شمن کا بیٹا تھا اس کی بسن کا بیٹا تھا؟ اس کے پاس اس سوال کا جواب نہیں تھا۔



وہ یونیورسٹی سے آکر بیگ اور دوپٹہ کمرے میں اچھاتی سیدھی شمن کے کمرے میں آگئی تھی۔ ارنٹھی عقیدے کے اگلے روز واپس چلا گیا تھا جبکہ شمن ابھی بیس تھی۔ معاذ جاگا ہوا شمن کے پاس لیٹا تھا۔ وہ خاموشی سے لیٹی ایک ٹک اس کو دیکھ رہی تھی۔

”اے ٹکلی پاندھ کر کیوں دیکھ رہی ہو میرے بھانجے کو۔ کیا نظر لگانے کا ارادہ ہے؟“ وہ دوسری طرف سے آکر بیڈ پر چڑھ گئی اور فوراً ہی معاذ کو گود میں اٹھایا۔ شمن جواباً ”صرف مسکرائی تھی۔“

”تم ابھی اتنی خاموشی سے لیٹ کر معاذ کو دیکھتے

ارٹھی بھائی اس کا بہت خیال رکھتے ہیں۔“ اس کی بات سن کر ”ہاں مجھے پتا ہے۔ بات۔“ اس کی بات نے کہا تھا۔ ارنٹھی سے مسکراتے ہوئے انہوں نے کہا تھا۔ اسی لیے تو میں اس کی دلداری خوشی برداشت کر رہی ہوں ورنہ اسے خود سے دور بھیجنے کا اب مجھ میں حوصلہ نہیں مگر جب بیٹی اپنے گھر میں اپنے شوہر کے ساتھ خوش ہوتی ہے تو پھر چاہے وہ ماں کو میٹھوں اپنی نکل نہ دھکے ماں کا دل مطمئن رہتا ہے۔ شمن مہماں میرے پاس رہتی میری خواہش تو یہی تھی۔ پھر اب جبکہ وہ پرنسپل ہے اس وقت تو میری شدید خواہش ہے کہ وہ میرے پاس رہے اور میں خود اس کا خیال دیکھوں۔

جن سے بہت محبت ہوتی ہے نا صبا! پھر ان کی خوشی میں ہم اپنی خوشی ڈھونڈتے ہیں۔ چاہے ان کی اس خوشی میں ہمارے لیے کوئی تکلیف اور آزار نہ ہو کیونکہ نہ ہو۔“ محبت کی جو تعریف مہماں سے بتا رہی تھی وہ اس کی سمجھ سے باہر تھی۔ ایسا کس طرح ہو سکتا ہے؟ محبت میں اتنا حوصلہ اور اتنا صبر کیسے آ سکتا ہے؟ اس کی سوچ شاید ابھی خام ہے۔ وہ ابھی امجدیو رہے اس نے دنیا کو صحیح سے دیکھنا اور سمجھنا شروع نہیں کیا۔ شاید آنے والے وقت میں وہ محبت کی اس طرف کو سمجھ جائے۔ محبت اسے ضد کے بیٹے سے سبر کرنا سکھا دے۔

وہ ایک بہت ہی روشن اور پھلکی صبح تھی۔ جب معاذ پڑا ہوا۔ کتنی پیارا تھا وہ۔ حلی مٹوں سا خوب نصحت مندان کے گھر میں خوشیوں کی بارات اتر آئی تھی۔ ماں کے خوشی کے مارے قدم زمین نہیں ٹک رہے تھے۔ بلا سارے خاندان میں مہمانی تقسیم ہوا کرتے پھر۔ تھے شمن ماں بن کر اور بیٹی یہ قار اور حسین مہ رہی تھی۔ اللہ نے اس کی دعا قبول کر لی تھی۔ سے بنا دے دیا تھا جو شکل و صورت میں پاگل اپنے جب جیسا لگ رہا تھا۔ انہوں نے معاذ کو گود میں لے کر

میری دوستی کروادیں۔" ثمن کو اس نے کبھی غصے میں نہیں دیکھا تھا اور اب جب وہ پہلی مرتبہ غصے میں نظر آ رہی تھی تو وہ بہت پریشان ہو گئی تھی۔

"جا کر سو رہی بول دو۔ وہ تم سے زیادہ دیر تک ناراض نہیں رہ سکتی۔" ارضی کرسی پر سے اٹھتے ہوئے بولا۔ میں نے اس سے بد تمیزی کی ہوئی تو وہ بہت آسانی سے مجھے معاف کر دیتی۔ لیکن میں نے تو آپ سے بد تمیزی کی ہے اور اس بات پر وہ مجھے اتنی آسانی سے معاف نہیں کرے گی۔" وہ ارضی سے براہ راست یہ نہ کہہ سکی کہ وہ تم سے اتنی شدید محبت کرتی ہے کہ ہر اس شخص سے نفرت کرتی ہے جو تمہارے خلاف بولے جو تمہارے خلاف سوچے۔ لیکن ارضی اس کی بات میں چھپی یہ بات سمجھ چکا تھا۔ اسی لیے مسکراتے ہوئے بولا۔

"او تمہاری بہن صاحبہ سے صلح کروادوں۔" وہ دونوں ساتھ چلتے ہوئے اندر آ گئے۔ ثمن چٹن میں تھی۔ ارضی تو دیکھ کر اس کے چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ آئی تھی جو اس کے پیچھے چٹن میں آتی صبا کو دیکھ کر فوراً ہی غائب بھی ہو گئی تھی۔

"تم چٹن میں کیوں گئیں۔ ہم نے کراچی سے یہ جو ملازمہ بلوا رکھی ہے اس سے کلام کراؤ۔" ثمن نے ایک نظر ارضی کو دیکھا اور پھر ایک نظر اس کے پیچھے خاموش کھڑی صبا کو پھر کچھ کے بغیر اس نے اپنی نظریں ان دونوں پر سے ہٹائیں اور دوبارہ اندر پھینٹنے لگی۔ ارضی نے اسے اشارے سے اس کے پاس جانے کو کہا تو وہ فوراً اس کے پاس آ گئی۔

"لاؤ ثمن! آہستہ میں بلاؤ۔" ثمن نے اس کا ہاتھ جھٹک دیا تھا۔ "بہت شکریہ میں خود بخود لوں گی۔ آپ زحمت نہ کریں۔"

"آہم سو رہی ثمن! پیاز مجھے معاف کر دو۔" وہ ملتجیانہ انداز میں بولی مگر ثمن پر بظاہر اس سو رہی کا کوئی اثر ہوتا نظر نہیں آیا تھا۔ اس نے بے چارگی سے ارضی کی طرف دیکھا۔

"ثمن میرا خیال ہے تمہیں صبا کے ساتھ مزید

ناراضی کا اظہار نہیں کرنا چاہیے۔ وہ پہلے ہی اندر زیادہ شرمندہ ہے۔ میرے حساب سے اس کے لیے اگر ختم کر دیا جاتا چاہیے۔" وہ تنبیہ کی سے بولا تھا۔

"میں اس سے ناراض نہیں ہوں۔ بس مجھے افسوس ہو رہا ہے کہ میری بہن اتنی بد تمیز ہے۔ میں نے ایک تاسف بھری نگاہ صبا پر ڈالتے ہوئے کہا صبا کی آنکھیں ایک مرتبہ پھر جھپکنے لگیں۔ جو کبھی ناراض نہ ہوتے ہوں وہ اگر کبھی ناراض ہو جائیں تو انہیں مانتا اس قدر مشکل ہوتا ہے یہ بات اسے پہلی مرتبہ چلی تھی۔

"کون کہتا ہے صبا بد تمیز ہے۔ تھوڑی سی بھٹک اسپوکن اور جذباتی ہے مگر بد تمیز ہرگز نہیں ہے۔" ارضی نے ہوش کی طرح جھٹ اس کی طرف اشارہ کیا۔

"آپ بلاؤ۔ اس کے حمایتی مت بنیں۔" ارضی کے ساتھ خفگی کا اظہار کرتے کرتے اس کی صبا نظر پڑی تو ایک دم ہی سارا غصہ اور ناراضی بھول گئی۔ اس نے آگے بڑھی جو آنسوؤں سے سباب بھری ہوئی تھی۔ انہوں نے اس کا غصہ لیکھت سی ختم کر دیا۔

"صبا! تم رو کیوں رہی ہو۔ میں تم سے ناراض نہیں ہوں۔" اس نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے اپنے قریب کر لیا۔

"ناراض نہیں ہو۔ پھر اتنی دیر سے اس طرح سپاٹ انداز میں اسے اسے کر کے کیوں بات کر رہی ہو؟" اس کے شکوہ پر ارضی کا ہاتھ بے ساختہ تھا۔

"چلو وہ دونوں بہنوں کی صلح تو ہوئی۔ اب تم دونوں آپس میں گلے شکوے کرو۔ میں تیار ہونے جا رہا ہوں۔" اس کے کچن سے نکل جانے کے بعد ان دونوں نے دوبارہ ایک دوسرے کی طرف بغور دیکھا۔

"خود ہی بد تمیزی کرتی ہو۔ پھر مظلوم سی شکل بنا کر رونے بھی لکڑی ہو جاتی ہو۔" وہ اپنے ہاتھوں سے اس کے آنسو صاف کرنے لگی۔

"میں تم سے کبھی ناراض نہیں ہو سکتی صبا! اگر

اور نہیں تو کیا ہو چھو اس سے ارضی ہے
مڑے سے کئے لگا۔

”ہمیشہ بچی ہی تو سمجھا مجھے کبھی سوچا ہی نہیں کہ وہ
لو کی جسے آپ اب تک بچی سمجھتے ہیں وہ بڑی ہو چکی
تھ۔ کھلوں سے بچنے والا وقت تو کب کا بیچے رہ گیا
زندگی میں اس نے کچھ خواب دیکھے تھے اس کے
سارے خواب تنکا تنکا کر کے آپ ہی نے تعبیر
ہیں۔“ وہ خاموشی سے ان دونوں کو دیکھ رہی تھی۔

ارضی، شمن کو اس کے بچپن کے مختلف واقعات
مڑے لے لے کر سن رہا تھا اور وہ بڑی اٹھاک سے
انہیں سن رہی تھی۔ ساتھ ہنسی بھی جاری تھی۔
یقیناً وہ ان باتوں کو بہت انجوائے کر رہی تھی۔ پھر
شاپنگ سینٹر سے مختلف چیزوں کی شاپنگ کرتے وہ
لوگ اب ایک کپڑوں کی دکان میں کھڑے تھے۔

”کوئی خوب صورت سا سوٹ پسند کرو اپنے
لیے۔“ شمن کے کہنے پر اس نے اوہرا اوہر نظریں
گھما دیں تو خود بخود ہی اس کی نگاہیں ایک سفید رنگ
کے لباس پر جا کر ٹھہر گئیں۔

”شمن! یہ سوٹ تم خرید لو۔“ قبل اس کے کہ وہ
اس سوٹ کی طرف اشارہ کرتی ارضی نے اسے ہاتھ
میں لے لیتے ہوئے شمن سے کہا۔

”لیکن میں اپنے لیے تو شاپنگ کرنے نہیں آئی
تھی۔“ شمن ایک قدم آگے بڑھا کر ارضی کے برابر جا
کر کھڑی ہو گئی اور سوٹ کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔
”بس تم یہ لے لو۔ مجھے اچھا لگ رہا ہے۔“

قطعیٹ بھرے انداز میں بولا پھر اس پر سے نظریں ہٹا
کر صاف پوچھنے لگا۔

”کیوں صاف! پسند آیا تمہیں کوئی سوٹ؟“ ارضی
نے جیسے ہی سوٹ کو شمن کے لیے پسند کیا اس نے

فورا اپنی نظریں اس سوٹ پر سے ہٹا لی تھیں وہ اب
غائب دماغی سے ارد گرد نظریں دوڑاتی جیسے کوئی سوٹ
پسند کرنا چاہ رہی تھی۔

”ہاں تو بھی نہیں۔“ کچھ لمبے لمبے اس نے اس کے
کندھے پر سر رکھ کر کھڑی رہی۔ چند لمحوں کے بعد وہ
خود ہی اس کے کندھے پر سے گرا تھا کر اس سے الگ
ہو گئی۔

صرف اسی دن ہمیں بلکہ آنے والے دنوں میں
بھی شمن اور ارضی نے اس رات کے حوالے سے
کئی بات نہیں کی۔ اس روز کے بعد ان دونوں میں
کسی نے بھی عامر کے بارے میں بھی اس سے کوئی
بات نہیں کی۔



اس کے واپس جانے سے دو دن پہلے ارضی اور
شمن اسے شاپنگ کروانے لے گئے تھے۔

”ہم دونوں نے آپس میں طے کیا تھا کہ صاف جاتے
وقت کوئی زبردست سا کلفٹ دیں گے۔ پھر شمن نے
میں کو بھالے خود خریدنے کے اگر ہم صاف کو اس کی
مرضی کی چیز دلوائیں تو زیادہ اچھا رہے گا۔ چنانچہ ہمیں
شاپنگ کے لیے لے کر جایا جا رہا ہے اور اس بات کی
میری طرف سے تمہیں کبھی اجازت ہے کہ تم جو دل
چاہے خرید لینا۔“ گھر سے نکلتے وقت ارضی نے اس
سے کہا۔

”اس کی کیا ضرورت ہے ارضی بھائی! میں تو اتنی
دیر سے یہی سمجھ رہی تھی کہ ہم سوٹ کیس گھومنے جا
رہے ہیں۔ پلےز آپ یہ شاپنگ واپنگ رہنے دیں۔“
اس نے منع کرنا چاہا۔

”تو صاف شفیق اتنی بڑی ہو گئی ہیں کہ انہیں مجھ سے
کلفٹ کرنا آگیا ہے۔“ ارضی نے بیک و فور میں
سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”تم کتنی بھی بڑی ہو جاؤ۔ میرے لیے تو وہی چھوٹی
کی صاف رہو گی وہ صاف مجھ سے پوچھ پوچھ کر اپنا
اسکول کا کام کرتی تھی۔“ شمن جو اس کی باتوں کو بڑی
دلچسپی سے سن رہی تھی اچانک سے بولی۔

”روزانہ آپ اسے ہوم ورک کراتے تھے؟“

ہوئے کیا سوچ رہی تھیں؟“
 ”جیسا کہ تو تم ہنسوی۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔
 ”میں سعاد کے بارے میں سوچ رہی تھی صبا! وہ
 جب چلتا شروع کرے گا تو کیسا لگے گا اس کا وہ چھوٹا سا
 سہلا قدم کیسا ہو گا۔ وہ تھوڑا سا چل کر لڑکھڑاکر کرنے
 لگے گا میں جلدی سے اسے تمام لوں گی مگر نے سے
 بچاؤ کی پھر اس کے دونوں ہاتھ پکڑ کر آہستہ آہستہ
 لے کر اسے چلاتے ہوئے اس کا چلنے کا شوق پورا
 کر دوں گی۔“ اس کے تصورات کی دنیا صبا کے بے
 ساختہ سے قہقہے ختم کر دی۔

”پھر وہ اور بڑا ہو گا اسکول سے کالج اور پھر کالج سے
 یونیورسٹی میں پہنچ جائے گا۔ اپنی کسی خوب صورت سی
 کلاس فیلو کے ساتھ اس کا زبردست قسم کا فیئر جیسے
 گا۔ تم روایتی ماؤں کی طرح ولن کا کردار ادا کرتے
 ہوئے یہ شادی نہیں ہو سکتی۔“ کا اعلان کر دی۔ میں
 ایسے موقع پر اسے بھانجے کی حمایت کر دی۔ پھر اگر
 تمہاری مخالفت کے باوجود بھی یہ شادی ہو گئی تو تم اپنی
 ہو کا جینا دھم کر دی۔ ”تم ظالم اور خطرناک قسم کی
 ساس بن کر کتنی پیاری لگو گی۔“ وہ اپنی بات کو
 انجوائے کرتے ہوئے بے تحاشہ ہنس رہی تھی۔ ”تم
 بھی کھکھلا کر ہنس پڑی تھی۔“

”حد ہے صبا! میں اتنی سنجیدگی سے بات کر رہی تھی
 اور تم کہاں سے کہاں پہنچ گئیں۔“
 وہ دونوں مل کر ہنس رہی تھیں۔



”صبا! یہ سوپ ٹمن کو دے آؤ۔“ ممانے ٹمن کے
 لیے سوپ تیار کر کے اس سے کہا تھا۔ وہ خواب رات
 کے کھانے کے لیے ڈیڑی کی پسندیدہ فروٹ سلاڈین نے
 میں مصروف ہو گئی تھی۔

”اس سے کتنا بغیر خرچہ دکھائے سارا سوپ پینا
 ہے۔“ ٹمے ہاتھ میں اٹھا کر کچن سے نکلے ہوئے اس
 نے ماما کی بات سنی اور سر ہلاتے ہوئے ٹمن کے
 کمرے میں آگئی۔ وہ کمرے میں آئی تو ٹمن کسی سے

فون پر باتیں کر رہی تھی۔
 ”بہت مزہ آ رہا ہے مجھے یہ سب ایسے
 اٹھا رہے ہیں میرے جیسے میں کوئی دی تنگی لی ہوں۔
 ابھی ابھی صبا کمرے میں آئی ہے۔ میرے لیے ٹمے
 میں کچھ لے کر۔“ وہ جتنے ہوئے کہہ رہی تھی۔
 ”میں بھی ایک ہفتہ تو ہوا ہے آپ کو گئے ہوئے
 رہیں تھوڑے دن کے لیے“ اچھا ہے میری اہمیت پتا
 چل رہی ہو گی۔ میرا فی الحال واپسی کا کوئی ارادہ نہیں
 ہے۔ میں یہاں بہت انجوائے کر رہی ہوں۔“ ممانے
 ٹمن کے سامنے لا کر ٹمے رکھ دی پھر ایک نظر ممانے
 والی وہ کٹ میں لینا بے خبر سو رہا تھا۔

”اچھا اب میں فون بند کر رہی ہوں۔ مجھے سوپ پینا
 ہے۔“ پھر خدہ حافظ کہتے ہوئے ٹمن نے فون بند کر
 دیا۔

”ارخص کا فون تھا۔ مجھ سے واپس آنے کے لیے
 کہہ رہے تھے۔“ ٹمن نے سوپ کا پیالہ اپنے ہاتھ
 میں لےتے ہوئے اس سے کہا۔
 ”دیکھو ذرا“ مجھے گھر کی سجاوٹ اور شاہینز کالاج
 دے کر بلانے کی کوشش کی جا رہی ہے۔“ وہ بہت
 خوش نظر آ رہی تھی ”اس نے بہت خاموشی سے ٹمن
 کے خوشی سے جھلکتے ہوئے چہرے کی طرف
 دیکھا۔“

”تم سوپ پینو ٹمن! ممانے کہہ ہے سارا سوپ پینا
 ہے تمہیں۔ میں بچن میں جا رہی ہوں۔ ماما ڈیڑی کے
 لیے فروٹ سلاڈین بنا رہی ہیں، تھوڑی ان کی پہنچا
 کر دوں۔“ ٹمن نے پیچ منہ میں لے جاتے ہوئے
 بلا کر گویا اسے جانے کی اجازت دی۔ وہ کمرے سے
 نکل کر کورڈور میں آگئی۔

”ٹمن! آج دوپہر میں جب تم مجھ سے اپنے خواب
 شیئر کر رہی تھیں تو میں انہیں اتنے ہی بار سے تم
 رہی تھی، جتنے پورے تم انہیں سنا رہی تھیں۔ مجھے
 ایک بل کے لیے بھی تمہارے خوابوں سے قہقہہ
 محسوس نہیں ہوا تھا۔ وہ میرے من کے خواب تھے
 پھر تم نے میرے خوابوں کے ساتھ ایسا کیوں کیا ٹمن؟“

صرف غفیری کی تھی۔ ہاں ان کے سب بچے ان کی نگاہوں کے سامنے تھے۔
 ”عامر کی شادی ہو گئی، پچھلے مہینے“ معاذ کو کچھ ہنسی
 کھلائے ہوئے شمن نے اسے مخاطب کیا۔ وہ معاذ کے
 ساتھ بلا کس سے کھیلنے میں مصروف تھی۔
 ”کون عامر؟“ اسے واقعی یاد نہیں آیا تھا۔

”زیادہ بنو مت۔ وہ فائزہ کا کزن۔ اب یہ مت کہنا
 کہ کون فائزہ۔“ شمن نے کسی قدر ناراض لہجے میں
 کہا۔

”اچھا وہ ہاں یاد آ گیا مجھے بہت مبارک ہو۔“ اس
 کے لیے جیسے اس بات میں کہیں افسوس کا کوئی پہلو
 نہیں تھا۔ ”کس سے ہوئی اس کی شادی؟ وہ جو لڑکیاں
 اس کے پیچھے قطار لگائے کھڑی رہا کرتی تھیں ان ہی
 میں سے کسی سے ہوئی ہے یا کوئی اور ہے۔“ اپنی اسی
 مصروفیت کے ساتھ اس نے بغیر سر اٹھائے پوچھا۔

”کزن سے اس کی بہت پیاری ہے۔ فائزہ آرس
 میں گریجویشن کر رہا تھا اس نے اسلام آباد میں ہوا
 تھا اس کا ولیمہ، ہم لوگ بھی گئے تھے۔ اتنا شاندار پیکل
 سے ان دونوں کا ولیمہ والے دن عامر گرے سوٹ میں
 بے حد ہنڈ سم لگ رہا تھا حالانکہ کسی سے جیلس ہونا
 اچھی بات نہیں لیکن پھر بھی مجھے اس کی بیوی سے اتنی
 جیلس ہو رہی تھی۔“ شمن نے بہت دکھ بھرے
 انداز میں اسے تفصیلات سنائیں۔

”تم کیوں جیلس ہو رہی تھیں؟۔ وہ ارتضیٰ بھائی
 سے زیادہ ہنڈ سم تو نہیں لگ رہا ہو گا۔“

”بلوچہ انراؤ مت۔ سب بتا رہے تھیں۔ اتنا اچھا
 سا تھا عامر مجھے تمہارے لیے فائزہ نے مجھ سے
 تمہارا۔ اور عامر کے رشتے کے بارے میں ایک بار
 بات بھی کی تھی۔ جب تم لاہور ہم لوگوں کے پاس رہ
 رہے تھے۔ انہیں ان کے کچھ دنوں بعد ظاہری بات
 ہے عامر نے اس سے یہ بات کرنے کے لیے کہا ہر
 گنا۔

میرے ماں کرنے کا در تھی عامر فوراً اسے

اجازت دے گاں تم نے میرے دو بارے خواہ وہ
 خواب جو میں اپنی زندگی کے سترہ سالوں تک دیکھتی

رہی۔ یہ بات یاد آتی ہے کہ تم ہی وہ لڑکی ہو جس نے
 میرے خواب مجھ سے چھین لیے تو پھر مجھے تم سے
 نفرت بھی محسوس ہوتی ہے اور تم سے تمہارے
 خواب چھین لینے کا دل بھی چاہتا ہے اور جب تمہیں
 اپنی بہن کی نظر سے دیکھتی ہوں تو تم مجھے بہت اچھی
 لگتی ہو، تم پر پیار آتا ہے اور ارتضیٰ غفیر کے ساتھ
 دیکھتی ہوں کہ اس کے حوالے سے دیکھتی ہوں، تم اس
 کی محبت ہو، اس کی بیوی ہو، اس کے بچے کی ماں ہو۔ تو
 مجھے تم سے نفرت ہونے لگتی ہے۔ تمہیں اس کے
 ساتھ دیکھ کر اس کے بارے میں اتنے استحقاق کے
 ساتھ بولتا دیکھ کر آج بھی مجھے اتنی ہی تکلیف ہوتی
 ہے اتنی ہی اذیت جتنی اول روز ہوئی تھی۔ وہ مہما کے
 پاس کہن میں آگئی تھی۔

شمن ارتضیٰ سے آنے کے لیے منع کرنے کے
 باوجود وہ دن بعد ہی لاہور چلی گئی تھی۔ اہاں شمن کے
 ساتھ گئی تھیں۔ میرے اگر انہیں صرف شمن کی فکر رہا
 کرتی تھی تو اب فکر کرنے کے لیے معاذ کا بھی اضافہ ہو
 گیا تھا اس کے جانے کے بعد گھر میں ہر طرف سناٹا
 پھیل گیا تھا۔

ارتضیٰ کا رہور میں کام ختم ہو گیا تھا۔ وہ لوگ کراچی
 واپس آ گئے۔ معاذ اب گیارہ ماہ کا بچہ چکا تھا۔ اس کی پین
 مانگرہ آنے میں صرف ایک مہینہ رہ گیا تھا۔ بلا کا
 ضدی اور شرارتی تھا وہ۔ سب گھر والوں کو نچانے رکھتا
 تھا۔ اس کی شرارتوں اور شور شرابے سے گھر میں
 زندگی کی ایک نئی لہر دوڑ جاتی تھی۔ وہ ایک اکیلا بچہ تھا
 اور لاڈ اٹھانے والے بہت۔ ماں خوش ہو ہو کر اپنے
 بچوں کو دیکھتے تھے۔ ان کا خیال انہیں گھر سے

میرا جس کو میں لڑائی رشتہ ماننے کے لیے بھیج دیتا۔
 اتفاقاً وہ لکھا میرا اس کو منع کرتے ہوئے مگر تم جو اپنی
 شدت کے ساتھ اس کے بارے میں ناپسندیدگی ظاہر
 کر آئی تھیں تو میں بات آگے کیے بڑھا سکتی تھی۔“
 ثمن نے بہت غصے سے اسے گھورتے ہوئے ساری
 بات بتائی۔ وہ ثمن کی باتیں سن تو وہی تھیں مگر کسی
 خاص توجہ کے بغیر۔

”صبا! تم مجھے سچ بتاؤ۔ عامر کو ناپسند کرنے کی
 اصل وجہ کیا تھی؟ تمہارا اس رات کا رد عمل میرے
 لیے بہت حیرت انگیز تھا۔ اتنی شدت سے تم نے اس
 بارے میں اپنی ناگواری کا اظہار کیا تھا کہ مجھے یوں لگا
 جیسے تم کسی کو پسند کرتی ہو۔ تب اس بارے میں مزید
 بات کرنا میں نے مناسب نہیں سمجھا تھا۔ ارضی سے
 بھی میری کبھی اس بارے میں بات نہیں ہوئی۔ شاید
 میری طرح انہوں نے بھی دانستہ اس بات کو انکار
 کرنے کی کوشش کی ہوگی۔ میں نے سوچا تھا کچھ دنوں
 بعد تم سے پوچھوں گی۔ لیکن پھر معذرتے ہوئے کے
 بعد تم میں ہر بات ہی بھول گئی۔ یہ تو پچھلے مہینے جو اس
 کے لیے کا کارڈ آیا اور پھر ہم وہاں رہے۔ تو مجھے وہ
 جوں ہوئی بات یاد تھی۔“ وہ معذرتوں سے بھری ہوئی تھی۔
 لیکن اسے اس نامہ صاف اپنے ساتھ لے کر آیا۔
 تم نے اسے ساتھ ہی لے کر دیا تھا۔ یہ وہی تھی۔

”کیا واقعی کوئی بات ہے جسے تم پسند کرتی ہو۔ یہ بعض
 میرا وہم ہے؟“ دیکھو سچ سچ بتانا۔ اگر تم نے مجھ سے
 جھوٹ بولا اور پھر بعد میں مجھے صحیح بات کہیں اور سے
 پتا چلی تو میں تمہیں چھوڑ دوں گی۔ میں نے تم سے
 ارضی کے بارے میں ہر بات شیر کی تھی۔ لیکن تمہیں پتا
 ابھی بھی نہیں کہیں اپنی ہر بات جتنی
 بول تو پھر میرا حق ہے کہ تم بھی مجھ سے کچھ مست
 چھپاؤ۔“

”تم مجھے ہر بات اس لیے بتاتی تھیں کیونکہ
 تمہارے پاس بتانے کے لیے بہت ساری باتیں
 تھیں۔ میں تمہیں کیا بتاؤں۔ کاش تمہاری طرح کی

کوئی لڑائی شوری میری بھی ہوگی۔ ایک ہفتہ سم سامنے
 دل و جان سے مجھ پر فدا ہو رہا ہے اور مجھے دلچسپ کرنا
 دل تیز تیز دھڑکنا شروع کر دیتا ہو۔ اس وقت میرے پاس
 تمہیں سنانے کے لیے کوئی حسین اور دلکش نکل
 نہیں ہے۔“ وہ قہقہے سے ہنس دی۔

”پھر وہ تمہیں اتنا برا کیوں لگا تھا؟ وہ ہفتہ سم سامنے
 جان سے فدا ہو تو پھر تمہیں پر۔“ ثمن نے جرح کی۔
 ”تمہیں سنی میں اپنا کاس فلو جو بہت پیش
 تھا، بہت ہفتہ سم تھا اور تمہیں بہت پسند بھی کرتا تھا
 کیوں اچھا نہیں لگا تھا؟ اور وہ تمہارے انگل کا بیٹا جو
 صرف تمہاری ایک جھلک دیکھنے کے لیے تم کو لوگوں کے
 گھر آیا کرتا تھا؟ کتنا کوئی ناپسندیدہ تھا؟ پھر کیوں تم نے
 اسے ناپسند کیا کیوں نہیں تم نے اس کی محبت قبول کر
 لی تھی ثمن؟“ وہ بہت مدلل انداز میں بولا۔ ثمن
 لا جواب ہو جانے والے انداز میں خاموشی سے اسے
 دیکھ رہی تھی۔

”ہر اچھا شخص جو مجھے پسند بھی کر رہا ہو ضرور
 نہیں کہ میں بھی اسے پسند کرنے لگوں اور یہ بھی
 ضروری نہیں کہ اس ناپسندیدگی کے پیچھے کوئی نہ کوئی
 وجہ بھی ہو۔ ایسے ہی میرے پاس بھی اسے ناپسند
 کرنے کی کوئی وجہ نہیں سوائے اس کے کہ وہ نہیں
 ہے۔ لیکن میرا دل تیز دھڑکنے لگے یا شاید کچھ بل کے
 لیے جھجھکیا ہو جاسے۔“ ثمن کے پاس اب بحث
 کرنے کے لیے وہی پراخت نہیں بچا تھا۔

معاز کی پہلی سائیر آئے میں چند دن رہ گئے تھے
 صبر میں سب درخواستیں تھیں کہ سالگرہ کی تقریب
 خوب شاندار طریقے سے منعقد کی جائے گھر میں
 وہاں سے فنکشن کی تیاریاں شروع ہو گئی تھیں۔
 ثمن کو ظفر کے اس موقع پر دروڑ ہونے پر بہت رنج تھا۔
 ”وہیے فرمائیں کر کر کے معاز کی تصویریں اور
 مسودے منگواتے رہتے ہیں۔ دیکھو تو سہی میرا بھانجا
 کتنا بڑا ہو گیا اور اب جب اسی لاڈلے بھانجے کی

ہجوموں کو اور کوئی کام تھوڑی ہے دنیا میں۔ وہ بے چارے اپنے فاسق ہیں کہ میرے بالوں کی خوب صورتی پر خوب غور و فکر بھی کریں گے اور پھر انہیں نظر بھی لگائیں گے۔ "معاذ" ثمن کی گود میں اچھل کود رہا تھا اسے ثمن کی تیاری کی فکر لاحق ہوئی، لیکن وہ اپنی تیاری کے خراب ہو جانے کے بارے میں ذرا بھی متفکر نہیں تھی۔

"میرا بیٹا میری گود میں آکر خوش ہو رہا ہے اور میں یہ سوچ کر اسے خود سے دور کر دوں کہ کہیں میری ساڑھی خراب نہ ہو جائے۔" اس نے معاذ کے ہاتھ چومتے ہوئے کہا۔

معاذ کے لیے وہ ہمیشہ ایسی ہی دیوانگی دکھاتی تھی، آج تو یہ دیوانگی ہمیشہ سے بھی بڑھ کر نظر آ رہی تھی۔ بہت دلچسپی سے ماں بیٹے کی محبت دیکھ رہی تھی۔ کبھی اس کے ہاتھ جو متی، کبھی گال، کبھی ماتھا اور اسے جیسے ماں کے اس مس سے بہت تسکین مل رہی تھی، خوب کھکھلا کر ہنستے ہوئے وہ اپنی خوشی کا اظہار کر رہا تھا۔

"تم تو ایسے پیار کر رہی ہو ثمن جیسے یہ تم سے کہیں دور جانے والا ہے۔" وہ اس کی بے باکی اور دلہانہ انداز دیکھ کر کے ہنسنے لگی۔

"اللہ نہ کرے جو کبھی معاذ مجھ سے دور ہو۔" ثمن کو اس کی بات پسند نہیں آئی۔

"میں اپنے بیٹے کو بھی خود سے دور نہیں جاؤں گی۔ اسے ہمیشہ اپنے پاس رکھوں گی۔ پڑھنے کے لیے بھی باہر نہیں بھیجوں گی۔" وہ اسے اسی انداز پر پیر کرتے ہوئے اس سے بولی۔ اسی وقت کمرے دروازہ کھول کر ارقضیٰ اندر آیا۔ ایک بہت ہی بھراؤنا نگاہ اس نے ثمن پر ڈالی، صبا کی موجودگی کی وجہ سے منہ سے تو کچھ نہیں بولا، لیکن اس کی نگاہوں کی ستارہ چمک بتا رہی تھی کہ وہ اسے اس روپ میں بہت پیارا لگ رہا ہے۔

سالگرہ ہے تو انہیں تحفہ بھیجنا تو دور کی بات فون مبارک باد دینا بھی یاد نہیں رہا۔ "وہ مما سے ملنے ملنے کرنے میں مصروف تھی۔

ایک دنوں سے کچھ فاصلے پر بیٹھا، ارقضیٰ بظاہر معاذ کے ساتھ کھلیا ہوا اس گفتگو کو لارہائی سے سن رہا تھا۔ لیکن اس کی آنکھوں میں ایک شوخ سی مسکراہٹ چھپی ہوئی تھی۔ ظفر نے اپنے آنے کی اطلاع صرف اس کو دی تھی۔ یقیناً وہ اس طرح اچانک پہنچ کر سب کو سر اڑوٹا چاہتا تھا، تھوڑی دیر بعد جب وہ معاذ کو ثمن کی گود میں دے کر یہ کہتا ہوا کہ "میں ابھی تھوڑی دیر میں آتا ہوں۔" گھر سے گاڑی لے کر نکلا تو کسی کے دہم دنگان میں بھی نہیں تھا کہ وہ ظفر کو لینے ایئر پورٹ جا رہا ہے۔

ظفر کو ایک دم سے اپنے سامنے دیکھ کر سب ہی بہت خوش ہوئے، مگر ثمن کی خوشی تو دیکھنے سے متعلق رکھتی تھی۔ گھر میں پہلے ہی سے خوشیوں نے قدم جما رکھے تھے، ان خوشیوں اور رونقوں و ظفر کی آمد نے ان کی گنا بڑھا دیا تھا۔

وہ تیار ہو کر ثمن کے کمرے میں آئی تو وہ بھی تیار ہو چکی تھی۔ پریل کمر کی خوب کام سے بھری ہوئی قیمتی ساڑھی پہنے وہ ہمیشہ سے بھی بڑھ کر حسین لگ رہی تھی۔

"بہت خوب صورت لگ رہی ہو تم۔ یہ سیٹ اس ساڑھی کے ساتھ بہت اچھا لگ رہا ہے۔" اندر آکر اسے دیکھتے ہوئے اس نے بے ساختہ تعریف کی۔ "تم بھی تو بہت خوب صورت لگ رہی ہو۔ لیکن تم نے بال کیوں نہیں کھولے۔ ان کپڑوں کے ساتھ بال کھولیں تو زیادہ اچھا لگتا۔" وہ معاذ کو تیار کرنے میں مصروف تھی۔ اس کی تیاری کو غور سے دیکھنے کے لیے اس نے سر اڑا اٹھایا تھا۔

"ماں نے منع کر دیا بار! انہیں لگتا ہے کہ کہیں میں جس سے زیادہ خوب صورت نظر نہ آؤں۔"

بالکل شہزادہ لگ رہا ہے۔ "اس نے ارضی کی توجہ بیٹے کی طرف مبذول کروائی وہ اس کے کتے سے پہلے ہی معاذ کو دیکھ چکا تھا۔ مسکراتے ہوئے اس نے آگے بڑھ کر اس کے گل جوسے۔

"مائی ماما کو بتاؤ کہ وہ خود بھی بالکل شہزادی لگ رہی ہیں۔" وہ مسکراتے ہوئے پیچھے ہٹ گیا۔ شمن ان شکنس پر بری طرح جھینپ گئی تھی۔

"صبا! تم ہم تینوں کی ایک تصویر تو کھینچو ذرا جلدی سے پھر میں ایک لینے جاؤں گا۔" اس نے سائڈ میبل پر رکھا کہ وہ اس کے ہاتھ میں پکڑاتے ہوئے کہا۔ وہ دونوں ایک ساتھ کھڑے ہو گئے معاذ کو شمن نے گود میں اٹھالیا۔

"صبا! تصویر بہت اچھی آئی چاہیے۔ تم ساری فونو گرافی کا امتحان سے آج۔" اس نے تیرہ تھکے تے گایا تو ارضی بولا۔ شمن اور ارضی نے چہرے پر تو مسکراہٹ تھی ہی معاذ بھی خوب ہنس رہا تھا۔ اس نے تصویر کھینچ لی۔ ارضی رشتہ نہیں۔ داری کی چابی اور وائٹ انڈے لگاؤ شمن ہوں۔

"میں بھی چلوں آپ کے ساتھ۔" بچے صبا نے اپنے لیے گجرے خریدنے میں۔ "ارضی نے ثابت میں سر ہلادیا۔

"تم بھی آ جاؤ صبا! ابھی تو کوئی بھی ممان نہیں۔ فنکشن شروع ہونے میں خاصا وقت ہے ابھی۔"

معاذ کو گود میں اٹھا کر ارضی کے پیچھے ہٹے۔ وہ اس سے بولی۔ معاذ کے لیے وہ بہترین سے کمری بننے پر راضی نہیں ہوتی تھی۔ ارضی کے ساتھ مل کر اس نے خوب ساری بیکریز چھانی تھیں اپنی پسند کا ٹیکہ بنوانے کے لیے۔

"تم لوگ بیٹھو میں کیک لے کر رہا ہوں۔" بیکری کے پاس لا کر گاڑی روکتے ہوئے وہ ان لوگوں سے بول پھر وہ اندر چلا گیا اور یہ دونوں اس کا انتظار کرنے لگیں۔ "صبا! کھوہ سانسے جو لڑکا گجرے بیچ رہا ہے اس کے گجرے کتنے خوب صورت اور بالکل فریش لگ

رہے ہیں۔" شمن نے اسے وہ لڑکا دکھایا جو سکیل ہوئے گجرے گاڑی کے پاس جا کر اس میں بیٹھے لوگوں سے اپنے گجرے خریدنے کے لیے کہہ رہا تھا۔

"میں اس سے گجرے لے کر آتی ہوں۔ اسے خوب صورت گجرے کسی دوکان پر ملنے مشکل ہیں۔" ان لوگوں کی گاڑی سروس روڈ پر بیکری کے سامنے پارک ہوئی ہوئی تھی اور وہ لڑکا سامنے روڈ پر اوھرے اوھر بھاگتا گجرے بیچ رہا تھا۔

"ابھی ارضی بھائی آجائیں گے تم ان سے منگوا لینا۔ خود کہاں جاؤ گی اس کے پیچھے۔" اس نے اسے منع کرنا چاہا۔

"ڈومٹ لگیں گے یا۔ یہ گئی اور یہ آئی۔" وہ اس کی بات ان سنی کر کے گاڑی سے اتر گئی۔ وہ کھڑکی کا شیشہ نیچے کر کے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ فٹ پاتھ سے اتر کر روڈ کے کنارے پر کھڑے ہو کر ہی شمن نے اس لڑکے کو تازہ دی تھی۔ اس نے شمن کی آواز سن لی

تین۔ وہ اس کے دوسری طرف تھا۔ وہ شمن کی طرف آگیا۔ اس نے اپنے سے پہلے سامنے سے ایک بیکری لے کر آکر اس شمن تک پہنچ گئی۔ وہ بس اسٹاپ کیا۔ اس نے اس بیکر کو روکنے کا کوئی جواز نہیں تھا۔ اس نے اتر کر تیرہ روٹی لیں۔ اس نے شمن کو روڈ پر کھڑے ہونے کے اشارے کیلئے ہونے کچھ دیر جا کے

اپنے۔ اس نے منہ سے بیچ نکلی تھی۔ اس کا بیک اس کی نوٹ سے پھسل کر سیٹ پر گر گیا۔ وہ گاڑی کا دھڑکیا۔ وہ پوانے وار اس کی طرف بھاگی۔ صرف اس نے یہ منظر نہیں دیکھا تھا بیکری سے کیک کا ڈبہ ہاتھ میں۔ کر نٹے ہوئے ارضی نے بھی اسے گرتے اور اس کے نیچے آ کر کھینچے جاتے دیکھا تھا۔ کیک کا ڈبہ اس کے ہاتھوں سے گر گیا تھا۔ وہ اندھا دھند بھاگا۔ صبا سے پہلے وہ اس تک پہنچ چکا تھا۔ اس کے کہاں کہل سے خون بہہ رہا تھا۔ نہیں چل رہا تھا مگر پوری کی پوری خون میں نہالی ہوئی تھی۔

وہ کہہ رہا ہے کہ شمن مر چکی ہے
وہ راستے ہی میں مر چکی تھی۔

اس کی گود میں سر رہے رکھے وہ مر چکی تھی۔
ارنٹنی نے خالی خالی نگاہوں کے ساتھ بڑی بے
یقینی سے ڈاکٹر کی طرف دیکھا تھا۔ وہ اپنے قدموں چلتی
تھی اور ارنٹنی سے بہت دور ہٹ گئی تھی۔ پھر اس
نے ارنٹنی کو شمن کے اوپر جھک کر حج حج کر دیتے
سنائے۔ اس نے بھیج کر اپنی آنکھیں بند کر لیں اسے لگا کہ
ابھی وہ آنکھیں کھولے گی تو سب ٹھیک ہو گا۔ شمن
اس کی پاس کھڑی مسکرا رہی ہوگی۔

”دیکھا کیسا ڈرایا میں نے تم لوگوں کو۔“ اس کے
پاس آ کر کوئی کچھ بولا تو تھمرا وہ شمن نہیں تھی۔ پتا
نہیں وہ کون تھی شاید کوئی نرس وہ اس کے ہاتھوں
میں بہت سے زبورات پکڑا رہی تھی۔ جزاؤں ہار سونے
کے ننگن انگوٹھیاں سونے کی چین پتا نہیں کیا کیا
چیزیں تھیں۔ اس نے ان سب چیزوں کو تعجب سے
دیکھنے لگی۔

”شمن! آنکھیں کھولو! دیکھو کچھ نہیں ہوا۔ ابھی ہم
ہسپتال پہنچ جائیں گے۔“ وہ پاگلوں کی طرح اسے
لپیٹو کر بولا، پھر اسے اپنے بازوؤں میں اٹھا کر چیز
سے وہاں گاڑی کی طرف لایا۔ اس کے جسم سے بے
غائب ہوا خون اسے ہر اس جگہ گر رہا تھا۔ اس کی قیص
اور اس کے ہاتھ شمن کے خون سے پورے پورے
بلبل گئے تھے۔ اسے گاڑی کی پچھلی سیٹ پر لٹا کر اس
نے بہت تیز رفتاری سے گاڑی دوڑائی تھی۔ اس رفتار
سے اس نے زندگی میں کبھی گاڑی نہیں چلائی تھی۔
گاڑی کی پچھلی سیٹ پر وہ شمن کا سراپی گود میں رکھ کر
بہی گئی۔ اس کی آنکھوں سے تسوہہ رہے تھے۔
”اب گاڑی تیز کیوں نہیں چلا رہے۔“ وہ روتے
ہوئے چلا رہی تھی۔

”شمن! آنکھیں کھولو پلینز۔“ وہ اس کی بند آنکھوں
کو کھولنے کی کوشش کر رہی تھی۔
”یہ آنکھیں کیوں نہیں کھول رہی ارنٹنی بھائی!
اس سے کہیں یہ آنکھیں کھولے۔“ وہ اپنے حواس کھو
جاتی تھی۔

”شمن! پلینز! آنکھیں کھولو۔ دیکھو ابھی ہمیں معافی
مالگہ کا فکشن کرنا ہے۔ گھر پر مہمان آنا شروع ہو
لئے ہوں گے۔“ اس کا ہاتھ شمن کے سینے پر بالکل دل
کے پاس رکھا تھا۔ اسے وہاں خاموشی کا احساس کیوں
ہوا۔ گھر آ کر اس نے اپنا ہاتھ وہاں سے اٹھایا۔
”یہ کچھ بولتی کیوں نہیں ہے۔“ اس نے اپنے
فرائض بھیگے ہاتھوں کو خوفزدہ نظروں سے دیکھا۔ اس
کی گود میں سر رکھے وہ بالکل خاموش تھی۔ آنکھیں بند
کیے جیسے اب کبھی کچھ نہیں بولے گی۔

وہ لوگ ہسپتال پہنچ گئے تھے۔ وہ پاگلوں کی طرح
دروازہ دیکھ رہی تھی۔ اس نے کچھ دیکھا نہ دے رہا تھا
۔ کچھ سنائی دے رہا تھا۔ ڈاکٹر نے آ کر شمن کو دیکھا۔ وہ
فخر تھی کہ ابھی وہ اسے زخمی دینا شروع کرے گا۔
ان لوگوں سے کہے گا کہ فکر کی کوئی بات نہیں۔ مگر وہ
سے زخمی نہیں دے رہا تھا۔ وہ ان لوگوں سے ”فکر
نہ کریں“ بھی نہیں کہہ رہا تھا۔

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کے معروف نااول

- * دل چاہنے والی بستی — عجیب مہلک — 400/-
- * پوچھ تو یہاں سے کر لے — ساہا سکتہ — 150/-
- * وہ نہیں پس دواوائی سی — تمہارے زہن — 400/-
- * فٹ ٹرلا جوتی — بہت سارے — 550/-
- * یان امید اور محبت — عین حد — 100/-
- * خواتین کا گھروں کا ایکو پیڈیا — 600/-

خواتین ڈائجسٹ، آئینہ سپر، خوبصورت چھپائی، ہر ماہ رسالہ

شائع ہو گئے ہیں

مکتبہ عمران ڈائجسٹ 37 نمبر بازار
لاہور

لاہور ایڈیٹر

- شہدائے نیوز ایجنسی
- عظیم ایڈیٹرز
- اسلام آباد کتب خانہ

مہمان نیوز ایجنسی

استورف بک ایجنسی

اس نے ڈیڈی اور بابا کو روڈ پر میں انا دیکھا تو بھاگتی ہوئی ان کے پاس آگئی۔

”ڈیڈی! میں کو یہاں سے سب سے چلیں یہ ہاسٹل بالکل اچھا نہیں ہے۔ یہاں کے ڈاکٹر جتنا نہیں کیے ہیں۔ وہ عین کوڑے ٹھنڈے نہیں دے رہے۔“ ڈیڈی نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا وہ زار و قطار رو رہے تھے۔ بابا نے آگے بڑھ کر اس کا سر اپنے سینے سے لگا لیا۔ لیکن بولے وہ بھی کچھ نہیں۔ ”چلو صبا۔“ کوئی اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے وہاں سے لے آیا۔ وہ خاموشی سے گاڑی میں بیٹھ گئی۔ راستے بھر وہ خاموش رہی۔ گاڑی ان کے گھر کے پس آ کر رکی تو باہر سے ہی اسے رونے کی آوازیں سنائی دیں۔ اسے گھر کے اندر قدم رکھتے خوف آیا۔ وہ گاڑی سے اتر گئی مگر گھر کے اندر جانے کے بجائے لان کے آخری کونے میں جا کر کھڑی ہو گئی۔ لیکن یہاں پر بھی رونے کی بہت تیز آوازیں اس کے کانوں میں آ رہی تھیں۔ اس نے اپنے کانوں میں انگلیاں ڈالیں۔ تھوڑی تھوڑی دیر بعد گاڑیوں سے اتر کر مختلف لوگ ان کے گھر میں آ رہے تھے۔ آہستہ آہستہ لان میں بھی بہت سے لوگ جمع ہونے شروع ہو گئے تھے۔

ممانوں پر عین کے ایک سیڈنٹ کا سن کر بی بے ہوش ہو گئی تھیں۔ امان غم سے بندھاں ایک طرف ساکت بیٹھی تھیں۔ ان کی بوزھی آنکھوں سے آنسو گر رہے تھے اور بولوں پر مسلسل بس ایک ہی جملہ تھا۔ ”عین! یہ وقت تو میرے جانے کا تھا۔“ پھر تم نے ایسا کیوں کیا۔ تمہیں اپنی بوڑھی دادی پر ذرا رحم نہیں آیا۔ یہ بھی نہیں سوچا کہ وہ اس صدمے کو سمجھ بھی سکتی ہے یا نہیں۔“ ڈیڈی ایک طرف بیٹھے بلک بلک کر رونے لگی۔ ”آخری سفر کی تیاریاں دیکھ رہے تھے۔ بابا! ان کے پاس بیٹھے ہوئے تھے ان کے کندھے کے گرد اپنا ہاتھ رکھ کر انہیں دلاسا دینے کی کوشش کرتے تو خود بھی رونے لگے۔ چارہ ہے۔“

ایر تھی ضبط کی آخری حد پر پہنچ خاموشی سے لوگوں کے عزتی جیلے سن رہا تھا۔ اس نے سب بالکل خاموش

تھے اور اس کی آنکھیں بالکل دیر ان اور پھر عین صبح جس بس کو خوش کرنے کے لیے اسے سہرا لگا دینے اچانک یہاں پہنچا تھا اس وقت اسی بس کو آنکھیں بند کر کے گہری نیند سوتا دیکھ رہا تھا۔

کیا تقدیر اتنی سفاک ہوتی ہے جسے جنوں سے یوں لحد بھر میں مسکن چھین لیا ہے۔

کیا تقدیر اسے آج یہاں اس لیے لائی تھی کہ یہاں کے مرجانے پر لوگوں کی ہمدردانہ نظریں دیکھے عزتی الفاظ نے اور اپنے ماں باپ اور دادی کو گھر کی ان انتہاؤں پر سنبھالے۔ یہ سوچے کہ اسے روکا گیا اسے سب کو سنبھالنا ہے۔ بابا کو ڈیڈی کو ماما کو دادی کو ہر قسم کی اور صبا کو۔

لیکن صبا وہ کہاں ہے؟ اسے اچانک صبا کا خیال آیا۔ ماما کے پاس ڈاکٹر اور اپنی چند رشتے دار خواتین کو چھوڑ کر وہ صبا کی تلاش میں آیا۔ یہاں وہاں اس کی تلاش میں نظریں دوڑا تا وہ گھر کے پچھلے حصے میں آیا تھا۔ صبا اسے وہاں نظر آگئی تھی۔ اسے دیکھ کر اس نے سکون کا سانس لیا۔ وہ خود بھی اسے آتا دیکھ کر اس کے پاس آگئی۔

”ظفر بھائی! عین اپنے اور ماما کے لیے گھر بے لگی ہے۔“

”اسے گجروں نے نہیں، موت نے بلایا تھا۔“ ظفر کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ بے اختیار اس نے صبا کو گلے سے لگا لیا۔

”صبا! سن چلی گئی ہمیں چھوڑ کر۔“ وہ تڑپ کر اس کے بازوؤں میں سے لگی اور بھاگتی ہوئی وہیں پہنچ کر طرف سے کھلنے والے دروازہ کھول کر گھر کے اندر آئی۔ ظفر بھی اس کے پیچھے اندر آ گیا۔

وہاں بہت سے لوگ تھے لاؤنج لوگوں سے کچھ کم بھرا ہوا تھا۔ اس نے دیکھا ظفر، ماما کو سنبھالنے کی کوشش کر رہا ہے، مگر وہ اس سے سنبھال نہیں سکتا تھا۔ ان کی چیخیں گھر کے دروازے پر گونج رہی تھیں اور لاؤنج کے پتلیوں پر لیٹی ہوئی تھی۔ آنکھیں بند کیے وہ گہری نیند سو رہی تھی۔ وہ ہلکی سی آہستہ سے

سوئے سوئے اٹھ جایا کرتی تھی اور آج اتنے شور میں وہ
لئے سکون ہے سو رہی تھی۔ اس کی آنکھیں خوف
سے جھٹکتی تھیں۔

”کیا ایسا نہیں ہو سکتا تھا کہ شمن بھی اس روز اس
ہاں اور ممالی کے ساتھ اسی پلین میں ہوتی۔
وہ مرعائی پھر یہ سب نہ ہو تا جو آج ہوا۔ وہ آج اس
ٹھنک کی دھن بنی بیٹھی ہے جسے میں نے اپنی زندگی
سے بھی بڑھ کر چاہا ہے۔“ اس کے منہ سے بیج نہیں
نکل سکی تھی۔

وہاں جتنے لوگ رو رہے تھے، مین کر رہے تھے، ان
کی وہ سب آوازیں اس روتی ہوئی آواز کے آگے دب
چکی تھیں۔ اسے اب لاؤنچ میں سوائے شمن کے کوئی
نظر نہیں آ رہا تھا۔ وہ دونوں وہاں جمنا تھیں۔ اسے اب
کہیں پر بھی کوئی آواز سنائی نہیں دے رہی تھی
سوائے اپنی اس روتی ہوئی آواز کے۔ وہ شمن کے بالکل
اس آگے تھی۔ پھر اس نے دیکھا سوتے سوتے ایک دم
شمن نے اپنی آنکھیں کھول دی ہیں۔ وہ اسی کی طرف
دیکھ رہی ہے۔

”نہیں میرا آنا برا لگا تھا نا۔ تم سوچتی تھیں کہ
شمن میل پر کیوں آگئی ہے اس کے آنے سے پہلے ہم
سب کتنے خوش رہ کر تے تھے میں جاری ہوں صبا،
اب تم لوگ دوبارہ سے خوش رہنے لگو گے۔ میں تو بس
اپنی زندگی کے یہ چند آخری سال تم لوگوں کے ساتھ
گزارنے آئی تھی۔ تم لوگوں کے درمیان تھوڑا سا
بات گزارنا چاہتی تھی میں۔ اتنی سی بات پر تم اتنا دکھی
ہوئی تھیں۔“

میں اس محبت سے دستبردار ہو گئی ہوں۔ اب میں
کبھی تمہاری بچپن کی محبت پر اپنی حق نہیں جتاؤں گی۔
تمہاری محبت صرف تمہاری سب۔“

اس نے رونا چاہا مگر اس کی آنکھ سے ایک آنسو
نہیں نکل سکا۔ وہ جس طرح بول نہیں سکتی تھی اسی
مخزن وہ بھی نہیں نکلتی تھی۔ اس نے دیکھا چند لوگ
ان کے پاس آئے وہ اسے وہاں سے اٹھانے لگے۔
اس نے آگے بڑھ کر ان لوگوں کو روکنا چاہا۔ مگر اس کے

پاؤں زمین کے اندر دھنس چکے تھے، وہ ایک قدم بھی
نہیں اٹھا سکتی تھی۔

وہاں موجود ہر فرد کی آنکھوں سے آنسو بہ رہے
تھے اور اس کی آنکھیں روٹنا ہی بھول چکی تھیں۔ اس
کی آنکھوں میں آنسو جم گئے تھے۔ آنسو بن کر بہنے والا
پانی برف بن کر اس کی آنکھوں میں جم گیا تھا۔

”میرے اللہ، کس کی نظر کھائی میرے بچوں کی
خوشیوں کو۔ میرے دل کو چھین نہیں آتا مولا۔ کتنی
دعائیں مانگی تھیں میں نے اپنے بچوں کی خوشیوں کے
لیے۔ کیا میری کوئی دعا بھی قبول نہیں ہوئی تھی۔“
اماں اپنا کلیجہ پیٹ پیٹ کر روئے چلی جا رہی تھیں۔
ڈیڈی ان کے پاس بیٹھے سر جھکائے آنسو بہا رہے
تھے۔

”اماں! آپ کی پیاری شمن کی خوشیوں کو میری نظر
کھلی ہے۔ ہاں لہاں! میری میں اپنی بہن کی خوشیوں
سے جل گئی تھی۔ کم ظرف اور حاسد ہو گئی تھی۔ اسے
میری تہ لگی ہے۔ جس رات اس نے اپنی نئی زندگی کا
آغاز سب کی دعاؤں کے ساتھ کیا تھا اس رات
میں سارا وقت اپنی بہن کو بد دعائیں دیتی رہی تھی۔ اللہ
سے شکوے کرتی رہی تھی۔ میرے آنسو اور میری
آہیں کھ گئیں اس کی خوشیوں کو۔ شاید اس رات
میرے لیے درج قبولت کھلا ہوا تھا اور میں نے قبولیت کی
گھڑی میں اپنی بہن کے لیے موت مانگی تھی۔ میرا دل
چاہا تھا میں اسے اس کی بیج سے اٹھا کر کہیں غائب کر
دوں اور خود اس کی جگہ وہاں بیٹھ جاؤں۔ آپ لوگوں کی
دعاؤں میں وہ اثر نہیں تھا جو میری بد دعاؤں میں تھا۔
دیکھیں وہ واقعی غائب ہو گئی ہے۔ اب مجھے کبھی بھی یہ
نہیں کہنا پڑے گا کہ شمن تم یہاں پر کیوں آگئی ہو۔
اس رات میری سب بد دعائیں عرش پر اٹھالی گئی
تھیں، دیکھیں ان کی قبولیت میں دو سال کا عرصہ بھی
نہیں لگا۔ خندہ دل باقی ہیں نا ابھی اس کی شادی کی
دوسری سالگرہ میں۔ کتنے تھوڑے سالوں کی خوشی ملی
تھی اسے۔ میں اپنے ہر عمل اور ہر بات کا جواز ڈھونڈ کر
لے آؤں۔ مگر اس بات کا کیا جواز ڈھونڈوں؟“

اس کی آنکھوں سے ایک آنسو میں گر رہا۔

سوئم والے دن قبرستان سے فاتحہ پڑھ کر آنے کے بعد ار تفتی نے اپنی تین دونوں کی خاموشی توڑ دی تھی۔ وہ ماں کی گود میں منہ چھپا کر بچوں کی طرح بلک بلک کر رونے لگا۔

”وہ کبھی تھی میں زندگی کے ہر دک اور ہر سکھ میں تمہارا ساتھ بھاؤں گی۔ ساری دنیا تمہارا ساتھ چھوڑ دے، میں نہیں چھوڑوں گی۔ آج ساری دنیا میرے ساتھ ہے، اور وہ مجھ سے ساتھ بھانے کا وعدہ کر لے والی نہیں ہے۔ کتنی جھوٹی تھی شمن، کتنے جھوٹے وعدے کیے تھے اس نے مجھ سے۔“ ماں اس کے سر پر محبت سے ہاتھ پھیرتے ہوئے خود بھی رو رہی تھیں۔

”میرے بیٹے کی قسمت بھی میری جیسی ہے۔ میں بھی بن ماں کے پلہ تھا نا، ماں! دیکھیں وہ بھی بن ماں کے پلے لگا۔ اس نے کہا تھا ہم معاذ کو پہلے دن اسکول چھوڑنے ایک ساتھ جائیں گے۔ اب جب وہ پہلے دن اسکول جائے گا تو اس کا وہ سرا ہاتھ کون پکڑے گا؟“

”بن ماں کا بچہ!“ معاذ کے لیے یہ لفظ سننا کتنا اذیت ناک تھا۔ اس کے دل کو کچھ ہوا، وہ ار تفتی سے کہا جاہتی تھی۔

”مت بولو معاذ کے لیے یہ لفظ۔“ اسے اچانک ہی معاذ کا خیال آیا تھا۔ اسے وہ تین دنوں سے بھولی بیٹھی تھی۔ ان تین دنوں میں کس نے اس کا خیال رکھا کون اس کی دیکھ بھال کرتا رہا، اسے بالکل نہیں پتہ تھا۔ وہ بابا کی گود میں بیٹھا بڑے مزے سے ان کے گلے سے کھین رہا تھا۔ اسے پتا ہی نہیں تھا کہ اس کا کتنا بڑا نقصان ہو گیا ہے۔ تقدیر نے اس معصوم سے ہر چیز چھین لی جس کی اسے سب سے زیادہ ضرورت تھی۔

ار تفتی کی آنکھوں کی سرخی بتا رہی تھی کہ وہ بچوں تین راتوں سے نہیں سویا۔ وہ آج پہلی مرتبہ ار تفتی غصہ نہ کر کے سو فیصد شمن کے نوالے سے دیکھ رہی تھی۔ اس کی بہن کا محبوب ہے، اس کا شوہر ہے۔ اس کے

فرق کی جویہ سفاک اور بولناک آندھی چلی تھی اور چوڑی گھر کے سب سکھ اور ساری خوشیاں اڑا لے گئی تھیں۔ ان میں کسی کو کوئی نظر نہیں آ رہا تھا۔

ار تفتی نے تو کمرے سے ہی نہیں نکلنا ہی چھوڑ دیا تھا۔ بابا اور ڈیڈی تربیت کے لیے آنے والوں سے مل رہے تھے۔ ظفر عمامے کے ساتھ ہاسپٹل میں تھا۔ اس کی کزنز نے وہ تین بار اسے مخاطب کرنے اور وہاں سے اٹھانے کی کوشش کی، مگر وہ جیسے انہیں سن ہی نہیں رہی تھی۔ مہاشام کے وقت ہاسپٹل سے واپس آئی تھیں۔ ظفر انہیں سہارا دے کر اندر لایا تھا۔ صرف ایک دن میں وہ بہت بوڑھی اور بہت کمزور ہو گئی تھی۔ ڈیڈی نے ان کا ہاتھ پکڑ کر صوفے پر بٹھایا تھا۔

”سب مجھ سے کہہ رہے ہیں جبر تر ہو گھر میں کیسے صبر کروں شفیق! میری کم عمر اور معصوم بیٹی متوں مٹی تلے جاسوگی۔ میں اسے کیسے بھول سکتی ہوں۔ وہ میرے وجود کا حصہ تھی۔ کسی کے جسم کا کوئی حصہ کاٹ کر پھینک دو اور اس سے کہو کہ اسے بھول جائے، صبر کر لے، اولاد کیا بھول جانے والی چیز ہوتی ہے کہ کچھ عرصہ بعد صبر آجائے۔“ وہ ڈیڈی کے کندھے پر سر رکھ کر سسک رہی تھیں۔

اسے ایسا لگا جیسے شمن کے ساتھ ساتھ ماما اور ڈیڈی بھی مر گئے ہیں۔

اس کے ساتھ وجود میں یک دم حرکت پیدا ہوئی تھی۔ وہ انھی اور بھاگتے ہوئے اپنے کمرے میں آ گئی۔ وضو کر کے اس نے جائے نماز پچھائی۔

جب میری بد دعاؤں میں اتنا اثر ہے تو دعاؤں میں کیوں نہیں؟

”شمن کو واپس بھیج دے میرے اللہ، اس کی جگہ مجھے بلا لے۔ موت کے فرشتے کو اس گھر سے ایک زندگی چاہیے تھی نا۔ تو میری زندگی شمن کو دے دے۔ اور اس کی موت مجھے۔“ وہ مالتے مالتے اسے احساس ہوا کہ اس کے لفظ بالکل سب جان سے ہیں،

بچے کا بیسے اور تھنی سے اس کا ہر رشتہ صرف اور صرف بچہ کے حوالے سے ہے۔ اگر خمن کو بچہ میں سے ہٹا دو تو اس کا اس شخص سے کوئی رشتہ نہیں تھا۔ آج اسے دکھ کرنے کو دینے کا دکھ ہوا تھا اور نہ حاصل کرنے کی جستجو۔ وہ اسے یاد کر کے اس قدر سوگوار تھا۔ وہ اس شخص کے دکھ کو پوری شدت کے ساتھ محسوس کر سکتی تھی اسے پتا تھا یہ شخص اس کی بہن سے کتنی بے تحاشا محبت کرتا تھا۔

وہ جب چپ اپنے کمرے میں آگئی، اس نے کمرے کے درو دیوار کی طرف دیکھا۔ اس بیڈ کی طرف دیکھا جس پر بے شمار راتیں ان دونوں نے ساتھ سو کر گزاری تھیں۔ وہ بیڈ سوگوار تھا۔ وہ درو دیوار سوگوار تھے۔ حالانکہ وہ تو اس کی شادی سے پہلے کی بات تھی۔ دو سال پہلے کی بات تھی جب وہ اس کمرے میں رہا کرتی، پھر یہ گھر آج ایک اس کی جدائی میں کیوں غمگین ہو گیا تھا۔ لیکن وہ گھر اس سے کہہ رہا تھا کہ وہ پچھلے دو سالوں سے اس کی کمی محسوس کر رہا ہے۔ کمرے کی مالکن کو یہ بات آج پتا چل گئی۔

”مجھے میرے کمرے میں تو سکون سے رہنے دو۔ اس گھر میں آتے ہی تم نے مجھ سے میری ہر چیز چھین لی۔“ اس کے کمرے نے اسے اسی کی کسی ایک بات یاد دلائی۔ وہ گھبرا کر کمرے سے باہر نکل آئی۔ وہ میرس پر آکر کھڑی ہو گئی تھی۔ اس کی آنکھ سے ایک آنسو بھی نہیں ٹپکا تھا۔ بات بات پر رو پڑنے والی صبا شفیق رونا بھول گئی تھی۔ جو عرف اس کی آنکھوں میں جمی تھی اسے اب کبھی نہیں پگھن تھا۔ وہ جانتی تھی موسموں کی کوئی سختی اور کوئی تیش اب اس برف کو پگھل نہیں سکتی تھی۔ اس کے اندر ہر طرف اندھیرا ہی اندھیرا تھا۔ سامنے سڑک پر بہت سے لوگ آتے جاتے نظر آ رہے تھے مگر وہ کچھ نہیں دیکھ رہی تھی۔ بس یہ سوچ رہی تھی۔

”کیا زندگی نے کبھی ان لوگوں کو آزمایا نہیں۔ مجھے تو زندگی نے بڑی بے رحمی سے آزمایا ہے۔ مجھے میرے پیروں پر کھڑے رہنے کے قابل نہیں چھوڑا۔“

ریشماں اسے ناشتے کے لیے بلائے آئی تھی۔ ڈائننگ روم میں آگئی۔ وہاں ماما ڈیڈی اور تھنی اور ظفر بیٹھے ہوئے تھے۔ ان میں سے کسی نے بھی ناشتہ شروع نہیں کیا تھا۔ وہ تینوں خاموشی سے ناشتے کی پہر کی طرف دیکھ رہے تھے۔

وہاں بیٹھا ہر فرد زندہ لاش نظر آ رہا تھا۔ وہ سب لوگ ایک دوسرے کی وجہ سے وہاں بیٹھے تھے۔ اور ایک دوسرے ہی کے لیے ناشتہ کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔

”ماما! آپ کچھ بھی نہیں کھا رہے۔ یہ آلیٹ تو کھا میں۔“ ظفر ان کے برابر والی کرسی پر بیٹھا تھا۔ ان کی پلیٹ میں وہ آلیٹ ڈالنے لگا تو انہوں نے اس کا ہاتھ پیچھے ہٹا دیا۔

”میں نے سوچا گی ظفر! جب سانس لینی نہیں چھوڑی تو کھانا کھانا بھی نہیں چھوڑوں گی۔ تم میری فکر مت کرو۔“ ان کے لفظوں میں بہت درد تھا۔

معاذ باگ گیا تھا ریشماں اسے ماما کے کمرے سے اٹھ کر وہاں لے آئی تھی۔ ڈیڈی نے اسے اپنی گود میں لے لیا تھا۔ مگر وہ دو تین سیکنڈ میں ہی ان کی گود سے نیچے اتر کر کمرے پر میز پر کھینے لگا تھا۔

”رات“ خمن میرے پاس آئی تھی۔ ”ماما کسی سے بھی مخاطب ہوئے بغیر آپس سے بولیں۔“

”مجھ سے کہہ رہی تھی، ماما! قبر میں بہت اندھیرا ہے، مجھے ایسے بہت ڈر لگتا ہے۔ آپ میرے پاس آجا میرے۔“

”ار تھنی! تمہیں پتا ہے نا، وہ کتنی چھوٹی چھوٹی باتوں پر ڈر جاتی تھی۔ کوئی پیچھے سے آکر اسے اچانک ڈانڈے تو وہ چونک جاتی تھی۔ اور اندھیرے سے کتنا ڈر لگتا تھا۔ کبھی لاسٹ چل جاتی تو اکیسے سونے کے لیے اسے کمرے میں بھی نہیں جاتی تھی۔“ بابا بے بسی اور غم کی تصویر بنے انہیں دیکھ رہے تھے۔ ار تھنی نے اپنا سر اٹھا کر ان کی طرف نہیں دیکھا تھا۔ وہ چائے کے

کب پر نظریں جمائے جیسے ان کی بات سن ہی نہیں سکتا۔
 سب کی توجہ ہمسائی طرف تھی انہیں کی بھی تھی۔
 لیکن پھر اچانک اس کی نظر معاذ پر پڑ گئی۔ وہ کابٹ پر
 کھینچے ہوئے ان لوگوں سے تھوڑا دور چلا گیا تھا۔ کونے
 میں رکھی چھوٹی سی نہیں کو پکڑ کر وہ کھڑا ہو گیا تھا۔
 کھڑے ہونے کے بعد وہ فحریہ انداز میں اپنے اس
 کابٹ پر مسکرایا۔ پھر میز پر سے اپنے دونوں ہاتھ اس
 نے ہٹا دیے اور آگے کی طرف بغیر کسی سہارے کے
 ایک قدم بڑھایا۔ وہ چیزوں کا سہارا لے کر کھڑا ہو جایا
 کرتا تھا گھٹنوں گھٹنوں اور چیزیں پکڑ کر چلنے بھی لگا
 تھا۔ مگر بغیر کسی سہارے کے یہ اس کا پہلا قدم تھا۔ اور
 اس پہلے قدم کے بعد وہ اگلے چل فوراً نیچے گر گیا تھا۔
 اس کے پہلے قدم پر اسے تھام لینے والی ماں آج
 یہاں نہیں تھی۔ ورنہ کیا وہ یوں گرنا۔ وہ کیا اسے
 بھانپتے ہوئے جا کر پکڑ نہ لیتی؟ اسے اپنے قدم کا واسے
 کس قدر انتظار تھا۔ یوں ایک دم گریز نے برچوٹ تو
 نہیں لگی تھی۔ لیکن وہ پھر بھی رونے لگا تھا شاید اپنی
 کوشش کی ناکامی پر۔ مہار سے سب کی توجہ ہٹ گئی
 تھی۔ وہ ہی سب سے پہلے بھاگ کے اس کے پاس گئی
 تھیں۔ بلی سب بھی اٹھ کر اس کے پاس چلے گئے
 تھے۔ صرف صبا اور ارتضیٰ میز پر بیٹھے رہے۔ مگر
 نظریں ان دونوں کی بھی اوڑھ رہی تھیں۔ مہار سے گود
 میں لے کر پیار کرتے ہوئے چپ کرانے کی کوشش
 کر رہی تھیں۔

اماں معاذ کے رونے کی آواز سن کر اپنے کمرے
 سے نکل آئی تھیں۔ سب اس کے گرد جمع ہو گئے
 اسے بھانپنے لگے پھر ظفر اس کا موڈ ٹھیک کرنے کی
 خاطر اسے گھر سے باہر لے گیا۔

”چلو معاذ! باہر چلتے ہیں۔“ باہر چلنے والی بات وہ
 خوب سمجھا کرتا تھا۔ اسی لیے فوراً اس کی گود میں چڑھ
 گیا تھا۔

”ہر ماں اپنے بچے کے پیچھے اتنی ہی دیوانی ہوتی
 ہے اتنی ہی پرکھل ہوتی ہے۔ یہ رشتہ ہی ایسا ہے۔“ وہ

بغیر ہنسنے کے میز پر سے اٹھ گئی۔
 ”کہاں جائے وہ؟ کس جگہ؟ وہ کون سی جگہ ہوگی
 جہاں جا کر دل کو سکون ملے گا۔“ وہ گھر کے مختلف
 حصوں میں چکراتی پھر رہی تھی۔
 ”دھونڈا کرو گی اب تم محسن کو۔ آوازیں دیا گھوگی
 اسے۔“ وہ میز چیلوں پر گر پڑنے والے انداز میں بیٹھ
 گئی۔

”تم نے کہا تھا محسن کہ تم مجھ سے کبھی ناراض نہیں
 ہو سکتیں۔ اگر چاہو تو میں نہیں۔“ اس کے لبوں سے
 سرگوشی نما آواز نکلی۔

”نہیں ہوں بابا میں تم سے ناراض کب تک
 یہ رونی صورت بنائے رکھو گی۔“ اس نے اپنے گھٹنوں
 پر سر رکھ لیا۔

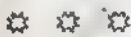
”محسن ابھی جب تم مجھ سے ناراض ہو میں تو اتنی
 اجنبی لگ رہی تھیں۔ مجھے تمہاری ناراضی سے بہت
 ڈر لگا۔ ایسا لگ رہا تھا میں تمہیں معافی نہیں پاؤں گی۔
 اس طرح ناراض مت ہو ا کرو محسن۔“ اس کے دل کی
 بے قراری بڑھتی جا رہی تھی۔

وہ گھٹنوں پر سر رکھے ”تم اس طرح ناراض مت
 ہو ا کرو محسن!“ کسے چلی جا رہی تھی۔

”صبا!“ اس کے کانوں نے ڈیڈی کی آواز سنی۔ کتنے
 دنوں بعد آج ڈیڈی نے اسے آواز دی۔ اس نے
 گھٹنوں پر سے سر اٹھایا۔ ”میاں دھوپ میں کیوں آکر
 بیٹھ گئیں۔ کتنی گرمی ہو رہی ہے۔ یہاں۔“ وہ سمجھ
 رہے تھے کہ وہ یہاں سب سے چھپ کر اکیلی بیٹھی رو
 رہی ہے مگر اس کی آنکھیں تو بالکل خشک تھیں۔ وہ رو
 نہیں رہی تھی تو کیا ہوا۔ وہ ان کی بیٹی تھی۔ کیا اس کی
 آنکھوں سے جھانکتا ملاں اور کرب دیکھنے کی صلاحیت
 نہیں رکھتے تھے۔ وہ؟“ انہوں نے اسے بڑے پیار
 سے ہاتھ پکڑ کر اٹھایا۔

”اس طرح اکیلی کیوں بیٹھ گئیں بیٹا! اندر اپنی مسایا
 امں کے پاس جا کر بیٹھ جاؤ۔“ محسن کے کچے میں اس کے
 لیے پیار کے ساتھ ساتھ تشویش بھی تھی۔ اس کا دل
 چاہا وہ ڈیڈی کے سینے پر سر رکھ کر بہت سارے دن

اور حراہ کر کے قہے ملتے تھے اور وہ خود میں اپنی
دلوں سے نگاہیں ملانے کا حوصلہ نہ پا کر سر ہٹا کر
پیشی رہی تھی۔



ظفر وہ پانچ تصویریں ڈولپ کر لے آیا تھا۔
اس روز فنکشن شروع ہونے سے پہلے کھینچی گئی
تھیں۔ ان میں چار تصویریں محاذ کی تھیں۔ وہ چاروں
تصویریں ظفر نے کھینچی تھیں۔ اور پانچویں تصویر
تھی جو زندگی کے اس گھر سے رخصت ہونے سے
پینتالیس منٹ پہلے کھینچی گئی تھی۔ جس طرح کسی
آنکھ بست سے خوب صورت منظروں کو پیشہ کے لیے
قید کر سکتی ہے، کاش اسی طرح وقت بھی قید کیا جاسکا۔

وہ تصویر اس سے بھی بڑھ کر اچھی آئی تھی، جتنی کہ
اس سے فرمائش کی گئی تھی۔

ارتضیٰ نے اس تصویر پر صرف ایک نظر ڈالی اور
فورا وہاں سے اٹھ گیا۔ اس نے تصویر اپنے ہاتھ میں
بھی نہیں لی تھی۔ وہ وہاں سے چلا گیا تھا۔ مہماں
تصویر کو چومتے ہوئے رو رہی تھیں۔ پھر مہماں کے کمرے پر
ظفر نے وہ تصویر اندراج کروائی تھی، اور بہت
نوبصورت سے فریم میں جڑوا کر مہماں کی خواہش پر
اسے رونج میں لگا دیا تھا۔ مہماگفتوں پیشہ کر اس تصویر کو
بکتی رہتی تھیں۔



رات کے دو بج رہے تھے، وہ جاگی ہوئی تھی۔ معاذ
کے رونے کی بلکی سی آواز اس کے کمرے تک پہنچی تھی
تھی۔ مگر وہ بے جس سے انداز میں لیٹی چمت گو
تھوڑے جاری تھی۔ معاذ کو گور میں اٹھا کر مہماں کے
کمرے میں آگئی تھیں۔

”شکر ہے، اتم جاگی ہوئی ہو، زراں کھواسے مثلاً
تمہارے پاس آکر چپ ہو جائے۔ میں کتنی دیر سے
اسے ہلانے کی کوشش کر رہی ہوں۔ سمجھ میں نہیں
آ رہا یہ اتنا رویوں رہا ہے۔ پتا نہیں یہ بھوک کی وجہ

سے ہو چکے۔

”ڈیڈی بازندگی اتنی بے رحم کیوں ہوتی ہے؟“
”آپ چلیں ڈیڈی، میں آ رہی ہوں۔“ اس نے
مہماں سے نظریں چراتے ہوئے کہا۔

ڈیڈی سر ہلاتے ہوئے واپس مڑ گئے تھے۔ وہ مردہ
قدموں سے چلتے ہوئے اندر آئی۔ مہماں کے کمرے کے
پاس آئی تو دروازہ کھلا ہوا نظر آیا۔

”لیبر! ہمیں اپنے بچوں کی خاطر خود کو سنبھالنا ہوگا۔
اگر ہم یوں بہت ہار گئے تو ہمارے بچوں کا کیا ہوگا۔ تم
نے صبا کو دکھا ہے۔ کسی مرجھا گئی ہے۔ میری بیٹی۔
ابھی جس طرح وہ غماور اور اس پیشی تھی، میرے دل کو
کچھ ہوا تھا اسے دیکھ کر۔“ ڈیڈی، مہماں کو سمجھا رہے
تھے مہماں کی نگاہ اس پر پڑی۔

”آ جاؤ صبا۔“ انہوں نے اس کی خاطر مسکرانے کی
کوشش کی تو وہ اپنی نظروں میں مزید گرنے لگی۔ مہما
نے بھی اتنے دنوں بعد اسے توجہ سے دیکھا تھا۔ کچھ
کے بغیر انہوں نے اسے اشارے سے اپنے پاس
بلالیا۔ وہ مہماں کے پاس بندر آگئی۔ ڈیڈی بھی دیکھنے
ہوئے تھے اس کا اور مہماں کا دل ہلانے کے لیے وہ
معذ کی کسی تازہ ترین شرارت کا ذکر بڑے پر لطف انداز
میں کر رہے تھے۔ اس کا صمیرا اسے کچھ کے دے رہا تھا۔
”ڈیڈی! آپ اور مہما سمجھ رہے ہیں صبا کو شمن کے
مرنے کا بہت دکھ ہے۔ غم کی انتہا پر پہنچ کر اس کی
آنکھیں نمجد ہو گئی ہیں۔“

”آپ دونوں کو پتا ہی نہیں کہ وہ غم کی وجہ سے نہیں
ضمیر کی تپش کی وجہ سے خاموش ہو گئی ہے۔ اس لیے
کہ یہ خواہش اس نے بار بار کی تھی، شمن کے پیسے چلے
جانے کی خواہش، اس کے عاتب ہو جانے کی خواہش،
اس کے مرجھانے کی دعا میں مانگی تھیں اس نے۔ اور
اب جب کہ وہ واقعی مر گئی تو صبا شفیق احساسِ جرم میں
جھلا ہو گئی ہے۔ اتنی جس شاید اس میں باقی ہے کہ وہ
اپنے گناہوں پر نادم ہو سکے۔ مگر یہ بات وہ آپ دونوں کو
بتائے گی نہیں۔ اس میں اتنی اخلاقی جرات نہیں کہ
اپنی بد صورت شکل آپ لوگوں کو دکھا سکے۔“ ڈیڈی

اس کے رونے کی شدت میں اچانک ہی کمی آگئی تھی۔ رو تو وہ ابھی بھی رہا تھا۔ مگر اب رونے میں خمد اور غصے کی جگہ شکوے نے لے لی تھی۔
 "کمال چلی گئی تھیں مجھے چھوڑ کر؟" وہ اس کے کندھے پر سر رکھ کر سسکیاں لے رہا تھا۔

When the Glorious Sun Is Set
 When The Grass With Dew Is Wet

اس کی سسکیوں کی آواز آتا بھی بند ہو گئی تھی۔ "مما" بھی رونا بھول کر صبا کی آواز میں کھو گئی تھیں۔ وہ ایک ٹک صبا کو دیکھ رہی تھیں۔ کتنی ملتی تھی اس کی آواز

شمن سے۔
 "صبا چمت ہو۔ یونی گنگنائی رہو۔ تمہاری آواز میں مجھے اس کی آواز سنائی دے رہی ہے۔" ان کی آنکھیں اس سے اتھا کر رہی تھیں۔ انہوں نے کتنی مرتبہ اسے یہی نظم گنگنائے سنا تھا۔

شمن کے چایسوس کے بعد ظفر واپس چلا گیا تھا۔ اس کے سپروائزر کا فون آیا تھا۔ اس کا بی ایچ ڈی آخری مراحل میں تھا۔ اتنے دن یہاں رکنے سے اس کا بہت حزن ہو گیا تھا۔

سب نے بڑے حوصلے اور ہمت سے اسے جانے کی اجازت دے دی تھی۔

~ ~ ~

زندگی کسی کے لیے نہیں رکتی، کسی کے نہ ہونے سے اسے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ جن لوگوں کے ہونے سے لگتا ہے کہ زندگی ان ہی کے دم سے ہے یہ نہیں ہوں گے تو زندگی ہی نہیں ہوگی۔ جب وہ نہیں ہوتے زندگی تب بھی ہوتی ہے۔ وہ اس طرح چلتی رہتی ہے۔ وہ زندہ رہ کر زندگی سے منہ نہیں پھیر سکتے تھے۔ دل کرب اور درد سے بھرے تھے۔ آنکھیں ملول اور افسردہ تھیں مگر انہیں پھر بھی زندگی کی طرف واپس تو آنا تھا۔

ارتضیٰ آفس جانے لگا تھا۔ اس نے خود کو پہلے کی طرح مصروف کر لیا تھا کہ شمن کی یاد تو ہر جگہ اس کے

سے دو رہا ہے۔ یا اس کے کہیں درد ہو رہا ہے۔ میں نے فیڈر منہ میں دینے کی کوشش کی مگر اس نے نہیں لیا۔ ان کی آنکھیں بھیگی ہوئی تھیں، روتے ہوئے معذ کو اور اس کی فیڈر کو انہوں نے اس کی گود میں ڈال دیا۔ اور خود بھی بند پر اس کے پاس بیٹھ گئیں۔ اچھے رائی سے معاذ کو سما ہی سنبھال رہی تھیں۔ آج پتا نہیں اسے کیا ہوا تھا۔ جو وہ یوں چیخ کر رو رہا تھا۔

انہیں میں کیا ہے صبا امیر اول خود بخود تسماری طرف کھنچا ہے۔" اسے اس لمحے سے وجود میں سے بڑی باتیں خوشبو آئی۔ اس نے اسے بھیج کر اپنے سینے سے لگا لیا۔ جس طرح اس بچے کی ماں کا دل اس کی طرف کھنچا تھا اسی طرح اس کا دل اس بچے کی طرف کھنچے لگا تھا۔ وہ اسے سینے سے لگا کر چپ کرانے کی کوشش کر رہی تھی۔ مگر وہ چپ ہو نہیں رہا تھا۔

اسے دودھ پلاؤ شاید بھوک کی وجہ سے ہی رو رہا ہے۔ ہمارے کہنے پر اس نے فیڈر اٹھ کر اسے دودھ پانے کی کوشش کی۔ مگر اس نے روتے ہوئے ہاتھ مار کر فیڈر اور پھینک دی۔

اسے ماں کی بڑک ہو رہی ہے۔ دن میں بچہ کسی کے پاس بھی رہے رات میں اسے ماں کی گود ہی ہائے ہوتی ہے۔ وہ بول نہیں سکتا تو کیا ہوا؟ سو نہ تو ہا ہو گا۔" ممما بولتے بولتے بچوں کی طرح چھوٹ چوٹ کر رو پڑی تھیں۔ اسے یاد آیا، شمن معذ کو گود میں لے کر شندیا کرتی تھی۔

وہ اسے گود میں لے کر کھڑی ہو گئی۔ اسے اپنے کندھے سے لگا کر کمرے میں ٹہننے لگی، اپنا ایک آنسو پڑی پہنچا ہے اس کی کمر پر پھیر رہی تھی۔ اور اسے اس کے بالوں پر، لیکن شمن اسے سٹلاتے وقت کچھ گنگنائی بھی تو تھی۔

گیا۔؟ صبا کو ابھی طرح یاد تھا وہ کیا گنگنائی تھی۔ اس نے بہت آہستہ اور بڑے نول اور مدھرا انداز میں گنگنائی شروع کر دی تھی۔

Twinkle Twinkle Little Star
 How I Wonder What You Are

اس نے چھوڑ دیا تھا۔ وہ بھاگ کر اس کی طرف آتا تھا اور وہ اسے نظر انداز نہیں کیا کرتی تھی۔ اس نے اپنے پھولے لفظوں کے شروع کر دیے تھے۔ مہما کو مہما پر صاف بولتا تھا۔ باقی اس کی بولی ایسی تھی جو صرف مہما اور اس کی سمجھ میں آتی تھی۔

رات کو مہما اور معاذ اس کے کمرے ہی میں سوئے گئے تھے۔ رات کو وہ مہما سے نہیں ٹھیکتا تھا۔ جب ضد میں آیا ہوتا تو مہما سے ہاتھ بھی نہیں لگا سکتی تھیں۔ وہ اسے گود میں اٹھا کر شلاتی "اسے بڑے پار سے بھلاتی۔ کتنی راتیں مہما اور اس نے مل کر مہما کے لیے جاگتیں تھیں۔

"نہن چلی گئی، میرا ر تفضی شمار کیا، معاذ سے اس کی ماں چھین گئی۔ میں کس کس بات کا غم کر لیں۔ میرے بچوں سے ان کی خوشیوں چھین گئی ہیں۔ اب جنے کاں نہیں چاہتا غصہ بہت جی لیا۔" پایا اور ڈیڈی کا دل دیر تک مال کا دل بھلانے کے لیے ان کے پاس بیٹھے رہتے تھے۔ وہ اپنے دکھ بیٹوں کے ساتھ بانٹ کر ر سکون ہو گئی تھیں۔ بہت انہوں بعد انہوں نے کسی کے ساتھ اتنی طویل گفتگو کی تھی۔ اپنے سارے دکھ دراز بلکے کر کے وہ اتنی ر سکون ہوئیں کہ اس رات کو صبح ہونے پر کسی کے جگانے سے بھی نہیں اٹھیں۔

نہن کا غم ماں نے اپنے دل سے اسیا لگایا تھا کہ اس کے مرنے کے صرف سات مہینے بعد خود بھی ابدی فہم سو گئی تھیں۔

۵۵

زمین نے راج کے گرد اپنے ایک اور چکر مکمل کر لیا تھا۔ دن رات کی گردش میں وہ دن ایک مرتبہ پھر پٹ کر ان لوگوں کی زندگیوں میں آگیا تھا۔ وہ دن جب ایک ہنستی مسکراتی زندگی اس گھر سے رخصت ہو گئی تھی۔ یہ دن ان سب کے لیے بہت تکلیف دہ تھا۔ لیکن پھر بھی انہیں اس دن خوشی ملنی تھی۔ دل پر جس کے جو بھی گزر رہی تھی وہ لوگ اس کا ایک دوسرے سے اظہار نہیں کر رہے تھے۔ آپس میں ایک

تھا۔ مہما کی کلاس شروع ہو چکی تھی۔ جب شمن اور ر تفضی واپس آئے۔ ان دنوں اس کے امتحان چل رہے تھے۔ معاذ کی سالگرہ سے چند دن پہلے وہ ریٹیکل سے فارغ ہوئی تھی۔ وہ اب مہما کو دیکھنے کے لیے وہ پارہ یونیورسٹی جوائن کرنا نہیں چاہتی تھی۔ حقیقت تو یہ تھی کہ اسے یہ بات یاد بھی نہیں رہی تھی کہ یونیورسٹی میں اس کی MS.C کی کلاس شروع ہونے والی ہیں۔ ڈیڈی نے اسے یہ بات یاد دلانی اس نے ان سے ڈیڈی میرا MS.C کرنے کا موڈ نہیں۔ "کہہ کر انکار کر دیا تو۔ وہ خاموش ہو گئے۔ انہوں نے اس سے مزید اصرار نہیں کیا تھا۔ مگر یہاں

اسے یونیورسٹی جانے پر مجبور کیا تھا۔

"پاپا! میرا دل نہیں چاہتا۔ نہ جنے میں اب میرا دل نہیں لگے گا۔" اس نے سر جھکا کر بے بسی سے کہا تو وہ مشفقانہ انداز میں اسے سمجھانے لگے۔

مجھے پتا ہے پاپا! کہ تمہارا دل نہیں چاہ رہا، مگر بعض کام دل کی مرضی کے خلاف کرنے پڑ جاتے ہیں نا، کسی بہت اپنے کے لیے اس کی خوشی کے لیے۔ تم اس طرح دنیا سے کنارہ کر کے الگ تھک بیٹھی رہیں تو یوں اور شقی کیسے خود کو نائل کیا کریں گے۔

ہمیں اس گھر میں زندگی واپس لانی ہے۔ زندگی کو پہلے جیسا بنانا ہے، خوشیوں اور امنگوں سے بھرنا ہوا۔

"پاپا! اب زندگی کبھی پہلے جیسی نہیں ہو سکے گی۔" اس نے ان کے کندھے پر سر رکھتے ہوئے کہا۔ وہ اس کی پشت پر شفقت سے ہاتھ پھیرتے رہے۔ اس نے پایا کی بات مان لی تھی ان کا مان رکھ لیا تھا۔

وہ ہر روز خود کو نذرستی ٹھیکسٹ کر یونیورسٹی لاتی تھی۔ کلاس کے دوران وہ لیکچر کے بیشتر کل چند پوائنٹس ہی نوٹ کر پٹی۔ مہما اور ڈیڈی اسے یونیورسٹی جاتا دیکھ کر مطمئن ہو گئے تھے۔ مگر نہ اس کی مستقل قسم کی خاموشی ان کے لیے تشویش کا باعث بنتی جا رہی تھی۔ وہ یونیورسٹی سے آتی تو معاذ ایک کر اس کے پاس آ جاتا۔ اسے گود میں اٹھانے سے کتراتا

دوسرے سے بھٹوتے ہوئے وہ سب خود کو خوش ظاہر کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔
 بابا کی ہائی ایک آرڈر کر کے آئے تھے جیسا پہلی بار میں نے نہیں کیا تھا۔ مہمانے کھانے کا بہترین نظام کیا تھا۔ ڈیڈی نے نوکروں کو ساتھ لگا کر ڈانٹنگ کا کام دیا۔ ان سب نے معاذ کے لیے شخصوں کا جہاز لگایا تھا۔ ظفر نے بھی عین سالگرہ کے دن تحفہ بھیجا تھا۔ ایک کے کائناتے وقت بابا نے ار تفتی سے کہا کہ معاذ کا تھو پڑ کر ایک کٹا لے۔
 ”مہما آپ اور ڈیڈی کٹا لیتے۔“ اس نے مہما سے غز پرانے ہوئے آہٹکی سے کہا۔

ایک کچھوٹا سا ٹکڑا منہ میں ڈالتے ہوئے مہما خود کو ایک ٹیبلٹ تھیں۔ بہت جربے سے ایک کھانا ہوا مڈان کو روکنا دیکھ کر برا حیران نظر آ رہا تھا۔ بابا ڈیڈی اور ار تفتی سب انہیں چپ کرانے میں مصروف تھے۔ ملائی تو تہ اب غباروں کی طرف تھی۔ صبا نے سے کارٹ پر بٹھ کر بہت سارے غبارے اس کے گرد جمع کر دیے۔ وہ اتنے سارے رنگین غباروں کو دیکھ کر بہت خوش تھا۔ وہ بظاہر اس کے ساتھ ٹیبلٹ کی ٹنگر اس کی توجہ سامنے صوفے پر بیٹھے بابا، مہما ڈیڈی اور ار تفتی کی طرف تھی۔

”صبا“ کسی نے اسے بہت زور سے آواز دی۔ وہ بے بسی ہو گئی۔
 ”کیا ہوا صبا میں اتنی دیر سے تمہیں آواز دے رہا ہوں۔“ ار تفتی فلور کشن پر مہما کے سامنے بیٹھا تھا۔ بابا اور ڈیڈی ان کے پاس صوفے پر بیٹھے تھے۔ وہیں بیٹھے بیٹھے گردن موڑ کر ار تفتی نے اسے آواز دی۔ صبا کے چہرے کے تاثرات ناقابل فہم تھے۔ اس کے آواز دینے پر اس نے اسے دیکھ کر تو لیا تھا ٹکڑیوں لگ رہا تھا جیسے وہ اس کی بات سن تو رہی ہے مگر سمجھ نہیں رہی۔

”صبا! تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے نا۔؟“ وہ مہما کو

چھوڑ کر فوراً اس کے پاس آ گیا تھا۔ بابا اور ڈیڈی ہنسنے لگے۔
 ”مہما کی دل جوتی میں لگے تھے۔ وہ بڑے خوش مزاج تھے۔“
 انداز میں اس کو دیکھ رہا تھا۔
 ”میں تمہاری طبیعت کے بارے میں پوچھ رہا ہوں صبا۔“ اس کے پاس بیٹھتے ہوئے اس نے اپنا سوال دہرایا۔

”میں ٹھیک ہوں ار تفتی بھائی!“ اس نے معاذ پر نظریں مرکوز رکھتے ہوئے آہٹکی سے جواب دیا۔
 ”جب رونا آئے تو رو لینا چاہیے۔ نہ رونا بہا رہی نہیں۔ غم اپنے اندر جمع کرتے رہتے سے دل پر بہت بوجھ پڑ جاتا ہے۔ تم مہما اور ڈیڈی کی وجہ سے دل پر روتی ہو ان کے سامنے نہیں روتی مگر میرے سامنے تم رو سکتی ہو۔ اگر دشمن یاد آ رہی ہے تو رو صبا! مجھے پتا ہے تم دونوں ایک دوسرے کی بہن سے زیادہ بہتر تھیں۔“

”بہت محبت کرتی تھی وہ تم سے۔ تم اس محبت کو مس کرتی ہو صبا۔“ دشمن کے بارے میں اس طرح سے اس ایک سال میں ار تفتی نے گھر کے کسی فرد سے بات نہیں کی تھی۔ مگر اس وقت صبا کے چہرے پر موزون تاثرات نے اسے دشمن کے بارے میں اتنا یاد دلانے پر مجبور کر دیا تھا۔ کیسی لگی تھی وہ اس پل ار تفتی کو۔ جیسے اس کی زندگی سے ہر امید ہر تہ اور ہر خوشی لو یا ہر نکال دی گئی ہو۔ یوں جیسے اس کی سب سے زندگی میں کچھ بچا ہی نہ ہو۔ وہ اسے بے جانی کہ وہ کیوں نہیں روتی۔ وہ کیسے کہتی کہ اس سے رویا نہیں جاتا۔ وہ رونا چاہتی ہے مگر اس کا ضمیر اسے رونے نہیں دیتا۔ وہ خاموشی سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ وہ اس کے بولنے کا منتظر تھا۔

”مجھ سے اس کے بارے میں بات نہیں کی جاتی۔“ اسے کچھ تو کہنا تھا۔
 ”اس حادثے کو قبول کرو صبا! ہم سب کو اس کے بغیر رشتے کی عادت ڈالنی ہوئی۔ مان لینی ہوگی یہ بات کہ وہ اب کبھی یہاں آئے گی بھی نہیں۔“ وہ عیش ہی کی

طرح کے بار بھرے انداز میں اسے سمجھانے لگا۔



روز کی طرح رات کو ماما اور معاذ اس کے کمرے میں تھے۔ وہ روزانہ کی بہ نسبت آج جلدی سو گیا تھا۔ ماما نے سوئے ہوئے معاذ پر ایک شفقت بھری نگاہ ڈالی پھر اس کی طرف متوجہ ہو گئیں۔

”تمہیں نیند تو نہیں آرہی صبا؟“ اس نے ماما کی طرف نہ سمجھ میں آنے والے انداز میں دیکھا۔ ان کا انداز ظاہر کر رہا تھا کہ وہ اس سے کوئی بات کرنا چاہتی ہیں۔ اس نے نفی میں سر ہلادیا۔ معاذ ان دونوں کے بیچ میں لیٹا ہوا تھا۔

”صبا! ماں اور بیٹی کا رشتہ دوستی کا رشتہ بھی ہوتا ہے۔ ماں بیٹی سے ہر بات دوستوں کی طرح کرتی ہے اور بیٹی بھی دوستوں کی طرح ماں سے اپنی ہر کیفیت شیئر کرتی ہے۔“ وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے بہت متانت اور ہر داری سے بولیں۔ اسی لیے بے ساختگی میں اپنی جگہ سے اٹھ کر بیٹھ گئی تھی۔

”کیا بات ہے ماما؟“

”صبا! میں چاہتی ہوں آج ہم دوستوں کی طرح باتیں کریں۔ میں تم سے تمہاری زندگی کے سب سے اہم فیصلے کے بارے میں بات کرنا چاہتی ہوں۔“ وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے بڑے دھیما لہجے میں بولیں۔

”ہم لوگ تمہاری شادی کے بارے میں سوچ رہے ہیں۔ بہت سے رشتے ہیں ہمارے سامنے، مگر تمہاری زندگی کے فیصلے کا اختیار تمہارے ہی پاس ہونا چاہیے۔ اگر تم کسی کو اس حوالے سے پسند کرتی ہو۔ تو

تم مجھے اس کے بارے میں بتاؤ۔“ وہ جواب میں چند لمحوں تک کچھ بول نہیں سکی تھی۔

”کیسی کوئی بات نہیں ہے ماما! میری زندگی میں ایسا کوئی بھی نہیں۔“ وہ جھوٹ بول بھی نہیں رہی تھی۔ جو کچھ اس کی زندگی میں تھا تو وہ اس کا، خفی تھا۔ اب نہ اس کی زندگی میں نہ اس کے دل میں نہ اس کی

سوچوں میں نہیں رہی کوئی ایسی بات۔

”پھر کیا ہم لوگ اپنی مرضی سے تمہارے لیے کوئی بات کر سکتے ہیں؟ کیا تم ہمیں یہ حق دے رہی ہو؟“ اس کی آنکھوں میں بڑی امید بھری چمک ابھری تھی۔ ایسے جیسے اس کے جواب نے انہیں بڑی خوشی دی ہو۔ اس نے سر اثبات میں ہلادیا تھا۔

”اگر ہم تمہاری شادی ارتضیٰ کے ساتھ کر دیں تو؟“ اسے جیسے ایک دم کرنٹ لگا۔ وہ پوری کی پوری ہل گئی۔

”تم مجھے خود غرض مت سمجھو صبا! یہ بات میں اس لیے نہیں کہہ رہی کہ تم ہمیشہ معاذ کی ماں کا دل ادا کر رہو۔ اس کی پرورش کرو اس میں کوئی شک نہیں کہ تم سے بہتر معاذ کا خیال کوئی نہیں رکھ سکتا۔ کل کو اگر ارتضیٰ نے دوسری شادی کر لی تو وہ دوسری لڑکی چاہے کتنی ہی اچھی کیوں نہ ہو تمہاری طرح اس کی دیکھ بھال نہیں کر سکتی گی۔ یہ سب باتیں اپنی جگہ بالکل درست ہیں۔ لیکن میرے تم سے ارتضیٰ سے ملنے کے بارے میں کہنے کی وجہ یہ ہرگز نہیں۔“

”جی تو یہ ہے صبا! کہ ارتضیٰ سے بہتر تمہارے لیے کوئی نہیں ہو سکتا۔ وہ تمہیں سمجھتا ہے تمہارے مزاج کو سمجھتا ہے۔ اس نے میری ایک بیٹی کو اتنا سکھی رکھا ہے کہ میں اپنی دوسری بیٹی بہت خوشی سے اسے دے سکتی ہوں۔ یہ صرف میری خواہش نہیں ہے۔ تمہارے ڈیڈی اور عقیقہ بھائی کی بھی یہی خواہش ہے۔ تم بیٹھ ہماری نظموں کے سامنے رہو گی۔ معاذ کو ماں کا ہار مل جائے گا۔ ہمیشہ کے لیے ارتضیٰ کا گھر پھر سے آباد ہو جائے گا۔“

وہ بہت سنجیدگی سے اسے اپنی بات سمجھانے کی کوشش کر رہی تھیں۔

”پ کیسی باتیں کر رہی ہیں ماما!“ کتنی دیر بعد خود کو بونے پر آگاہ کر پائی اس سے اپنا جھکا ہوا سر اٹھایا نہیں جا رہا تھا۔

”صبا! ارتضیٰ بہت اچھا ہے۔ وہ میری نظموں کے

ایسا کبھی نہیں چاہا تھا۔ میرا یقین کرو کہ میں اس سے چلا تے ہوئے اس سے یہ بات کہنی چاہی مگر وہ اس کی بات سے بغیر وہاں سے غائب ہو گئی تھی اس نے ایک دم آنکھیں کھول دیں۔ کمرے میں اندھیرا تھا۔ ماما دوسری طرف کونٹ لے کر شاید سوچتی تھیں۔ معاذ بھی گہری نیند سو رہا تھا۔



”کیا ہو گیا ہے بابا آپ کو! صبا کے بارے میں ایسی کوئی بات میں نے کبھی خواب میں بھی نہیں سوچی۔“
 ار تفتی نے بابا کے منہ سے یہ بات سنتے ہی بغیر ایک لمحہ کی دیر لگائے فوراً انکار کر دیا۔

”سوچی نہیں تھی تو اب سوچی جاسکتی ہے۔ تم اسے سچی سمجھتے ہو۔ مگر اب وہ سچی ہے نہیں۔“ بابا اس کے دو ٹوک انکار پر کچھ حیران کر لوئے تھے۔

”کب تک شہنا زندگی گزارو گے۔ کبھی نہ کبھی تو تمہیں اپنے لیے کوئی فیصلہ کرنا ہی ہو گا۔ تو وہ لڑکی صبا کیوں نہیں ہو سکتی۔ ہمارے گھر کی روایتیں واپس آجائیں گی۔ معاذ کو مال کا پیار مل جائے گا۔“ اس نے ان کی ساری بات بہت خاموشی سے سنی۔ جیسے ہی وہ چپ ہوئے وہ پوچھنا شروع ہو گیا۔

”سب سے پہلے تو بابا! آپ اپنا یہ خوف دور کر لیں کہ میں معاذ کے لیے کوئی سوئلی ماں لے کر آنے والا ہوں! بالکل بے فکر رہیں آپ۔ دوسری بات صبا کے بارے میں۔“ وہ ایک پل کو خاموش ہوا پھر اسی مضحکم اور فیصلہ کن انداز میں دوبارہ بولنے لگا۔

”اگر آپ کے کہنے پر اس بات کو ذہن سے نکال بھی دوں کہ میں نے صبا کے لیے اس انداز سے کبھی نہیں سوچا اور یہ کہ وہ اب اتنی چھوٹی نہیں ہے جتنا میں اسے سمجھتا ہوں۔ تب بھی بابا! میں یہ فیصلہ کبھی نہیں کروں گا۔ میں اتنا خود غرض کبھی نہیں ہو سکتا کہ اس سے شخص اس لیے شادی کروں کہ میرے بیٹے کو مال کا سہارا مل جائے۔ اس کا حق ہے زندگی کی خوشیوں پر۔ کوئی ایسا شخص جو اسے سچا پیار دے

ماننے کی کربا ہو جائے۔ میں نے اس میں کوئی برائی نہیں دیکھی۔ تمہاری تو خود اس کے ساتھ کتنی لڑائی لڑاؤا پینڈنگ ہے۔ میرا دل کہتا ہے تم اس کے ساتھ بہت خوش رہو گی۔“ ان کا لہجہ احتجاجی ہو گیا تھا۔

”ایسا کبھی بھی نہیں ہو سکتا ماما! میں نے ار تفتی بھائی کے بارے میں کبھی اس طرح نہیں سوچا۔ دوستی اور ایڈوانسڈ ٹنگ کا یہ مطلب نہیں کہ میں ان کے ساتھ شادی کروں! میں نے انہیں کبھی اس نظر سے نہیں دیکھا۔ میں نے ہمیشہ انہیں من کے حوالے سے دیکھا ہے۔ اور میں کسی اور حوالے سے انہیں دیکھنا چاہتی بھی نہیں ہوں۔“ اس کا لہجہ بہت بے لگ اور سخت تھا۔ وہ اس موضوع پر مزید ایک لفظ بھی نہیں بولنا چاہتی تھی۔

”بابی جن پر بوز کا آپ ابھی ذکر کر رہی تھیں۔ ان میں سے آپ لوگ جسے چاہیں میرے لیے منتخب کر لیں۔ میں آپ لوگوں کے کسی فیصلے پر اعتراض نہیں کروں گی۔ لیکن پیڑھ ماما! یہ بات مجھ سے دوبارہ مت کہجئے گا۔ مجھے ایسی بات سوچنے ہوئے بھی شرم رہی ہے۔“ ماما اس کا دو ٹوک انداز دیکھ کر خاموش ہو گئی تھیں۔

وہ آنکھیں بند کر کے سونے لیت گئی۔ آنکھیں بند کرتے ہی وہ اس کے سامنے آکر کھڑی ہو گئی تھی۔

”کیکل منع کر دیا تم نے ماما کو! انہوں نے وہی بات کہی تھی جو تمہاری بھی خواہش تھی اور جس کے پورا ہونے کے لیے ہی تم نے میرے مرنے کی دعا مانگی تھی۔ مت انکار کرو ماما کو! یہ تو تمہاری بچپن کی خواہش ہے۔ محبت نہ مرنے سے نہ ختم ہوتی ہے وہ اب بھی ضرور تمہارے دل میں کسی نہ کسی جگہ موجود ہوگی۔ آگے بڑھو اور پالو اپنی محبت، تمہیں تمہاری محبت مل جائے اس لیے تو میں یہاں سے چلی گئی تھی۔“ وہ طنزیہ انداز میں مسکرا رہی تھی۔ اسے شہر چھوڑ رہی تھی۔ جو کلام اس نے زندگی میں کبھی اس کے ساتھ نہیں کیا تھا اب بڑی سفاکی سے کر رہی تھی۔ وہ سسکا اٹھی۔

”نہیں حسن! تم بالکل غلط سوچتی ہو۔ میں نے

آپ کو بتا رہے ہیں سب مجھے اتنی عزیز ہے۔ میں کسی دوسرے کو اس پر زیادتی کرتے نہیں دیکھ سکتا۔ خود کہیں اس کے ساتھ کوئی زیادتی کر سکتا ہوں۔ میں چاہتا ہوں اسے زندگی میں جی محبت ملے۔ اسے زندگی میں سب کچھ ملے۔ بابا بے بسی اور مایوسی سے اسے دیکھ رہے تھے۔ وہ اسے قائل نہیں کر پائیں گے، انہیں اچھی طرح اندازہ ہو گیا تھا۔

”بھئی آپ ہمارے گھر کی خوشیوں کی بات کر رہے تھے، بابا! ہمارے گھر کی خوشیاں صبا اور ظفر کی شادیاں کر کے بھی تو لوٹ سکتی ہیں۔ ظفر امریکہ میں بہت اچھی طرح سیٹ ہے، اس کی یونیورسٹی میں جاب بہت اچھی چل رہی ہے۔ اس سے اس بارے میں بات کر کے اس کی شادی کے بارے میں سوچا جاسکتا ہے۔ صبا کا ایم ایس سی مکمل ہو گیا ہے۔ اس میں کس بات کی کمی ہے جو اس کے لیے کوئی اچھا رشتہ نہ مل سکے۔ ان دونوں کی شادی کر کے ہمارے گھر کی رونقیں بون آئیں گی۔“ وہ ان کی مایوسی محسوس کر کے اپنا ہاتھ ان کے ہاتھ پر رکھ کر انہیں اپنا موقف سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا۔



ان دونوں کے اتنی سختی سے اس بات کو رد کر دینے کے بعد دوبارہ اس ذکر کی کوئی گنجائش نہیں بچی تھی۔ ہاں صبا اور ظفر کی شادی کے سلسلے میں اب سب نے بڑی سنجیدگی سے سوچنا شروع کر دیا تھا۔ حفتر و University of Dallas میں جاب آفر ہوئی تو اس نے ماما اور ڈیڈی کی اجازت سے اس آفر کو قبول کر لیا۔

ماما نے اس سے فون پر اس بارے میں بات کی تو اس نے اپنی شادی کا فیصلہ کلی طور پر ماما پر چھوڑ دیا۔ ممر کی کالج کی دوست تھیں رضوانہ، آنی، ان کی بیٹی عاصمہ، ماما کو بہت پسند تھی۔ ماما کی پسند کو گھر کے بانی افراد نے بھی پسند کیا تھا۔ یوں ایک خوبصورت سی شام عاصمہ کو انگوٹھی پہنا کر یہ رشتہ پکا کر دیا گیا تھا۔ جہاں

تک صبا کی بات تھی، اس کے لیے تین چار پرواز آئے ہوئے تھے۔ جب اس نے فیصلہ ماما اور ڈیڈی پر چھوڑ دیا تو انہوں نے سنجیدگی کے ساتھ ان پر غور کیا شروع کر دیا۔ ماما، خاندان میں شادی کرنے کے حق میں تھیں۔

”خاندان کے لوگوں کے بارے میں سب بتا ہوا ہے، کسی چھان بین کی ضرورت نہیں پڑی۔ ایک دوسرے کی اچھائی، برائی سب پہلے سے معلوم ہوئی ہے۔“ ماما کی اس بات سے بابا نے بھی اتفاق کیا تھا۔ خاندان میں سے آئے درشتوں میں سے انہیں سفیر فیروز کا رشتہ زیادہ پسند تھا۔

سفیر کراچی سے BE کرنے کے بعد کینڈا MS کرنے کے لیے چلا گیا تھا۔ اسے وہیں پر بہت اچھی جاب مل گئی تھی۔ اس نے تجربہ کے طور پر وہیں جاب کر لی تھی۔ مستقبل میں اس کا پاکستان واپس آنے اور اپنی ذاتی انجینئرنگ فرم اسٹیبلس کرنے کا ارادہ تھا۔ ماما اور ڈیڈی کے پاس اس رشتے کو دوسرے رشتوں پر ترجیح دینے کی کئی وجوہات تھیں۔ سب سے بڑی اور اہم وجہ فیروز خالد کے گھر کا ماحول تھا۔ وہ اور ان کی بیوی دونوں بہت پڑھے لکھے اور وضع دار قسم کے لوگ تھے۔

ماما، صبا کو شادی کر کے اتنی دور کینڈا بھیجنے کا تصور بھی نہیں کر سکتی تھیں مگر یہ سن کر کہ سفیر ایک آٹھ سال میں کراچی واپس آنے کا ارادہ رکھتا ہے، اس رشتے کی طرف سے ہر طرح مطمئن ہو گئی تھیں۔



اس کی اور ظفر کی شادی کی تاریخیں آگے پیچھے رکھی گئی تھیں۔ ظفر کی شادی اس کی شادی سے ایک ہفتہ پہلے تھی۔ ایسا ظفر کی خواہش پر کیا گیا تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ صبا اس کی شادی کو بھرپور طریقے سے انجوائے کر سکے، ورنہ پہلے ان لوگوں کا دونوں کی ساتھ شادی کرنے کا پروگرام تھا۔ ظفر شادی سے ایک مہینہ پہلے کراچی آ گیا تھا۔ اپنی شادی سے زیادہ وہ صبا کی شادی کی

تیار یوں میں مصروف تھا۔ ار تفتی تو پہلے ہی اس کی شادی کی تیاریوں میں بہت رُجوش طریقے سے حصہ لے رہا تھا۔ شادی کی تقریباً تمام شاپنگ ممانے ار تفتی کے ساتھ کی تھی۔ سفیر بھی شادی سے آٹھ دن پہلے کراچی آیا تھا۔ ظفر کے ویسے کے اگلے دن اسے ماپوں بٹھایا گیا تھا۔

اس رات ار تفتی اس کے کمرے میں آیا۔ ظفر اور عاصمہ پہلے ہی سے وہاں موجود تھے۔

”یہ تمہاری شادی کا تحفہ۔“ وہ ڈیادیکھ کر ہی سمجھ گئی تھی کہ اس میں جو کڑی ہے۔ ”ایک بار ہم یونہی باتیں کر رہے تھے تو غمن نے مجھ سے کہا تھا کہ وہ ہمیں شادی پر تحفے میں ڈائنڈ کاسیٹ دینا چاہتی ہے اور ساتھ ہی ہمیں اور تمہارے شوہر کو اپنی مون کے لیے ہوائی جہاز کا ریشن ٹکٹ بھی۔ اب دوسرے والے تحفے کی تو کوئی ضرورت ہے نہیں۔ میرا خیال ہے تمہارا اپنی مون یہ گرافال کی خوبصورتیوں کو سراہتے ہوئے گزرتا ہے۔“ وہ بڑے ہلکے ہلکے انداز میں اسے غمن کی اس کے بارے میں کہی گئی ایک بات بتا رہا تھا۔

”جلدی سے کھول کر دیکھو صبا! پتا تو چلے ار تفتی بھائی کی جو اس کیسی ہے۔“ عاصمہ سیٹ دیکھنے کے لیے بڑی تجسس نظر آ رہی تھی۔ وہ بظاہر عاصمہ کے ساتھ سیٹ دیکھنے لگی تھی لیکن اندر ہی اندر ار تفتی کی باتوں نے اسے بہت ڈسٹرب کیا تھا۔ اس وقت جب کہ وہ کوئی تکلیف دہ بات سوچنا نہیں چاہتی تھی۔ وہ اسے یہ بتا رہا تھا کہ غمن اس کے لیے کیا سوچا کرتی تھی۔ وہ اس کے لیے یہ کیا خواب دیکھ کر گئی تھی۔ اس کے لیے صبا شفیق کے لیے جو اس سے۔ اس سے آگے سوچنے کی اس کی ہمت نہیں تھی۔

”یہ تمہاری چچی شادی کے بعد بھی اپنے سارے مسکے لے کر تمہارے پاس آیا کرے گی۔ سفیر تو کھنا چند مہینوں میں ہی تم سے چڑنے لگے گا۔“ ظفر بہت عرصے بعد اس کے ساتھ چھیڑ چھاڑ کرنے کے موڈ میں

تھا۔

”صبا اب میرے ساتھ اپنی کوئی بات شیئر نہیں کرتی۔ بہت بڑی ہو گئی ہے صبا۔ اس نے مجھ سے اپنی فینلنگز چھپائی سیکھ لی ہیں۔“ ار تفتی نے ظفر سے شکوہ کرنے والے انداز میں کہا تھا۔

”یہ اطلاع میرے لیے تو بڑی خوش آئند ہے۔ یعنی میں یہ توقع رکھ سکتا ہوں کہ اب اگر کبھی میں اندر کسی مقابلے میں آئے سانسے آئے تو یہ میرے جعفر اپنے گئے بھائی کو ڈیور کرے گی۔“ ظفر آج واقعی بالکل پرانے موڈ میں تھا۔ شاید وہ اسے ہنسنا چاہتا تھا۔ وقت گزر چکا تھا اسے کچھ دیر کے لیے واپس لانا چاہتا تھا۔

کلنی دیر تک وہ تینوں اس کے کمرے میں بیٹھے رہے۔

وہ اس کی چھیڑ چھاڑ کے جواب میں بجائے لڑنے کے مسکرا رہی تھی۔ وہ بھائی کی خواہش پوری کرنا چاہتی تھی مگر اس کے ساتھ لڑائی جھگڑا اور بحث کرنے والی صبا کو وہ کہاں سے ڈھونڈ کر لائی۔ وہ صبا تو عرصہ ہوا کہیں ٹھو گئی تھی۔



نگاہ کے وقت اس کے پی بہت سے لوگ تھے اس کے بالکل قریب ماما بیٹی تھیں۔ وہاں ظفر بھی تھا بابا بھی تھے ان سب کے باوجود اس نے اپنے چاروں طرف ایک وجود کو تلاش کیا تھا۔

”غمن! تم کہاں ہو۔ آؤ دیکھو تمہاری صبا آج کتنی نیکی ہے۔ آج اس کی شادی ہے۔ اب تو غمن کو لڑو کہ صبا تم سے کچھ بھی چھیننا نہیں چاہتی تھی۔ سوہنم سے حید نہیں کرتی تھی۔ وہ تمہاری خوشیوں سے نہیں ملتی تھی۔ دیکھ لو اس نے تمہاری کسی چیز پر اپنا حق نہیں

جتایا۔ وہ اس گھر سے رخصت ہو رہی ہے۔ سب کچھ چھوڑ کر تمہاری کسی بھی چیز پر نگاہ ڈالے بغیر۔ غمن آگیا تاں تمہیں کہ صبا نے بھی تمہارا حق نہیں لیا

پہلی تھی۔ تمہاری جگہ کل بھی تمہاری تھی اور آج بھی تمہاری ہے۔ اس کے رویں رویں نے غم کو بے آواز بکا رہا تھا۔

اسے رخصت کرتے وقت ماماے گلے لگا کر کتنی دیر تک روٹی رہی تھیں۔ ڈیڑی کی آنکھوں میں بھی نمی تھی۔ ”مباہتم بہت یاد آؤ گی۔“ ارقضیٰ کے لیے میں بھی اداسیاں کھلی ہوئی تھیں۔ اپنے سرال میں ہلاندہ رکھتے ہوئے اس نے خود سے ایک وعدہ لیا۔ یہ کہ وہ اپنے شوہر کی ہمیشہ وفادار رہے گی۔ یہ کہ وہ ایک بہت اچھی بیوی بنے گی۔ سرال میں اس کا بڑے شاندار طریقے سے استقبال کیا گیا تھا۔ وہ واقعی اپنے ماں سر کی لادائی ہوئی ہوئی تھی۔ علیسا اور طلحہ بھی خاصے خوش نظر آ رہے تھے۔

اسے اس کے کمرے میں پہنچایا گیا تھا۔ اس نے ذہن میں اس وقت سوائے اپنے شوہر کے کچھ نہیں تھا۔ اس کا سر جھکا ہوا تھا۔ تھیلین وہ بھی تھی کہ وہ ایک ایک قدم اٹھاتا ہی لی طرف آ رہا ہے۔ وہ بیڈ کے پاس آ کر رک گیا۔ وہ اس سے صاف ایک قدم کے فاصلے پر کھڑا تھا اور بہت ہی نکاموں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ اپنے پیروں میں اس کی گاہوں پر چش محسوس کر رہی تھی۔ چند سیکنڈ وہ اس طرح خزا اسے دیکھ رہا تھا۔ اس نے خیر چوتے ایک نیلے رنگ تھیلیں چو لری کیس اس کے پاس بیڈ پر رکھ دیں۔ وہ ابھی اس کی اس حرکت پر ہی حیرن ہو رہی تھی کہ وہ اس کے پاس سے ہٹ گیا۔

اس نے بے ساختہ اپنا جھکا ہوا سر اٹھا کر پہلی مرتبہ اس کی طرف دیکھا۔ اس کی صبا کی طرف پشت تھی۔ اس نے ڈورنگ نیبل پر سے سکرٹ کا پیکٹ اور لائٹر اٹھایا اور پھر اس کی طرف دیکھے بن سلائیڈنگ ڈور کھول کر باہر بالکونی میں چلا گیا۔ بالکونی میں جانے کے بعد اس نے سلائیڈنگ ڈور واپس بند نہیں کیا تھا۔ بالکونی کی مکمل اندھیرا تھا مگر کمرہ تو پوری طرح روشن تھا۔ وہ سے بہت آرام سے دیکھ سکتی تھی اور وہ اسے دیکھ بھی

رہی تھی۔ وہ رنگ پر بازو ٹکائے اس کو نگ کر رہا تھا۔ وہ سمجھ نہیں پا رہی تھی سفیر کے رویے کو۔ اسے یہ بھی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب اسے کیا کرنا چاہیے۔ وہ کھڑے کھڑے تھک گیا تو کرسی سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔ رات کا باقی حصہ اس نے کرسی پر بیٹھ کر سکرٹ بیٹے ہوئے گزارا۔ وہ ویسے ہی بیٹھی اس کی طرف دیکھتی رہی جبکہ وہ اس کی طرف بالکل بھی متوجہ نہیں تھا۔ صبح کے قریب اس کی آنکھ لگ گئی تھی اور وہ کرسی سے ٹیک لگائے ہی سو گیا تھا۔ اذان ہوئے بہت دیر ہو چکی تھی۔ جب اچانک اس کی آنکھ کھلی۔ وہ بستلی سے بیڈ پر سے اٹھی۔ ڈورنگ نیبل کے سامنے کھڑی ہو کر وہ آہستہ آہستہ اپنی ساری جیولری اتار رہی تھی۔ کسی لڑکی کے ساتھ شادی کی پہلی رات اس کا شوہر ایسا سلوک کرے اور وہ روئے بھی نہ تھی نا ممکن بات ہے۔ اس نے اپنی آنکھوں پر تھیلین میں بغور دیکھا۔ ان میں بالکل سی بھی کمی نہیں تھی۔ یہ جیسے اس بات کا احساس ہی نہیں کہ اس نے سکرٹ کی بی بی اس کے وقار کو نہیں پہنچائی۔ بی بی نے لڑائی اتارنے کے بعد وہ ڈورنگ روم میں پہنچی۔ اس نے بیڈ پر سے پیرے پیرے وضو کیا۔ جائے نماز اسے ڈورنگ روم میں رکھی مل گئی تھی۔ وہ سر پر نماز کے لیے اپنے اوزار حق ڈورنگ روم سے باہر نکلی تو نظریں سیدھی سفیر پر پڑیں۔ وہ کمرے میں واپس آ چکا تھا۔ وہ اس کے بالکل سامنے صوفے پر بیٹھا تھا۔ اس نے بھی چھوٹک کر اسے دیکھا تھا۔

”مجھے نماز پڑھنی ہے، قبلہ کس طرف ہے؟“ اس نے سفیر کی طرف دیکھتے ہوئے بہت عام سے اور جذبات سے عاری انداز میں پوچھا۔ وہ بہت بری طرح چونک گیا۔

اس کے پاس آ کر اس نے جائے نماز اس کے ہاتھ سے لی اور خود ہی بچھا دی۔ وہ جائے نماز بچھا کر ہٹا تو وہ فوراً ”نماز پڑھنے کھڑی ہو گئی۔ وہ واپس صوفے پر بیٹھ گیا۔

نماز پڑھ کر جلے نماز تہ کرتے ہوئے وہ واپس مزی تو سیر کو اپنی ہی طرف دیکھتا ہوا پایا۔ وہ بہت غور سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”میں تم سے کچھ بات کرنا چاہتا ہوں۔“ اس کا لہجہ بے تاثر تھا۔ سیر نے اسے اشارے سے صوفے پر بیٹھنے کے لیے کہا۔

”میں جو باتیں تم سے کرنے والہ ہوں وہ تمہارے لیے یقیناً بہت تکلیف دہ ہوں گی مگر جھوٹ اور منافقت سے میں سخت نفرت کرتا ہوں۔“ وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے سنجیدگی سے بولا۔

”کل رات تم مجھے بہت بری لگ رہی تھیں لیکن اس وقت تمہیں دیکھ کر مجھے احساس ہو رہا ہے کہ اس سارے قصے میں میرے علاوہ اگر کسی پر ظلم ہوا ہے تو وہ تم ہو۔ تمہارا اور تمہاری فیملی کا کوئی قصور نہیں۔ تم لوگوں کے ساتھ زیادتی ہوئی ہے۔ اس قصے کے اصل مجرم میرے والدین ہیں۔“ وہ بہت صاف گوئی سے بولا۔ وہ خاموشی سے اس کی طرف دیکھتی رہی۔

”پاپا کہتے ہیں انہوں نے آج سے کئی سال پہلے تمہیں اپنی ہو کے طور پر پسند کر لیا تھا۔ ہم لوگ تمہارے گھر کسی فنکشن میں گئے تھے تب ممی نے مجھے تمہیں دکھاتے ہوئے بتایا تھا۔ اس وقت میری زندگی میں ایسا کوئی نہیں تھا جس کی وجہ سے میں تمہارے لیے انکار کر دیتا۔ مجھے بھی تم اچھی لگی تھیں۔ میری رضامندی لینے کے بعد ممی نے تمہارے گھر والوں سے رشتے کی بات کی، مگر تمہارے گھر والوں نے انکار کر دیا۔ میرے حساب سے وہ بات وہیں ختم ہو گئی تھی مگر میں جانتا نہیں تھا کہ یہ بات ختم نہیں ہوئی ہے۔“ اس کے لہجے میں غصہ چھلکنے لگا تھا۔

”پھر میں ماسٹرز کرنے کینڈا چلا گیا۔ وہاں مجھے مارگرٹ ملی۔ وہ بھی میری طرح سول انجینئر تھی۔ یونیورسٹی میں میرے ساتھ ایم ایس کر رہی تھی۔ مجھے یہ اعتراف کرنے میں کوئی عار نہیں کہ خوبصورتی سے میں بے شک بہت سی لڑکیوں کی متاثر ہوا ہوں گا مگر

محبت مجھے صرف مارگرٹ سے ہوئی۔ وہ ایک انگریز فیملی سے تعلق رکھتی ہے۔ اس کے والد اپنے بزنس کی وجہ سے برسوں پہلے انگلینڈ چھوڑ کر کینڈا آ گئے تھے۔ بہت کمزور قسم کی انکس فیملی سے تعلق ہے اس کا۔ ان کے ہاں بہت سی ایسی باتیں ہی سمجھی جاتی ہیں جنہیں مغربی طحمر میں برائی سمجھا نہیں جاتا۔ میں نے اسے پر پوز کیا۔ اور جب اس نے میرے پر پوز ل کا ہاں یا نہ میں جواب دینے کا فیصلہ اپنے والدین پر چھوڑا تو میں حیران رہ گیا۔ وہ مجھے اپنے پیرس سے ملوانے لے گئی۔ وہ لوگ مجھ سے ملے اور میں انہیں پسند آ گیا۔

وہ لوگ چاہتے تھے کہ مجھ سے شادی کے لیے ان کی بیٹی اینڈا سے نہ بدلے مگر میں نے مارگرٹ سے صاف کہہ دیا کہ اگر وہ واقعی مجھ سے محبت کرتی ہے اور شادی کرنا چاہتی ہے تو اسے مسلمان ہونا ہو گا۔ وہ مجھ سے اتنی زیادہ محبت کرنے لگی تھی کہ یہ بات مان گئی۔ اس نے اپنے والدین کو بھی منایا۔ میں جانتا تھا میرے اس فیصلے سے میرے والدین کو اختلاف ہو گا۔ وہ ایک انگریز لڑکی کو چاہے وہ کتنی ہی اچھی فیملی سے تعلق کیوں نہ رکھتی ہو، ہونا نہ کے لیے خوش خوشی نہ نہیں ہو سکتے۔ ممی پاپا کے ساتھ ہم بہن بھائیوں کے ہمیشہ دوستانہ تعلقات رہے تھے۔ انہوں نے ہمیں ہماری زندگی کا ہر فیصلہ خود کرنے کی آزادی دی تھی۔ ان سب باتوں کو ذہن میں رکھتے ہوئے میرا خیال تھا کہ تھوڑی بہت بخت و تکرار کے بعد میں انہیں مناناں گا۔ میں نے پاپا کو فون پر مارگرٹ کے بارے میں بتایا تو وہ غصے سے سنا گل ہو گئے۔

میں نے انہیں قائل کرنے کی بہت کوشش کی مگر وہ مانے اور میں انہیں ناراض کر کے شادی نہیں کرنا چاہتا تھا۔

میں نے ممی پاپا کو بھی اپنے کستان آنے کا پتہ دیا اور یہی میری سب سے بڑی غلطی تھی۔ والدین بھی ممی اور والد کے خلاف اس طرح کی سازش کر سکتے ہیں، میں

سے صبا سے زیادہ کوئی لڑکی اچھی نہیں تھی۔ ہوں اگرچہ
 کسی پاکستانی لڑکی سے شادی کی بات کرتے تو ہم اس
 بارے میں سوچ سکتے تھے۔“

میں مجھے کسی انتہائی فیصلے سے باز رکھنے کے لیے
جذبائی بلیک میلنگ میں مصروف تھیں۔

”تمہارے ہاتھ میں ہے ہماری عزت۔ میں مافی
ہول تمہارے ساتھ زیادتی ہو رہی ہے۔ میں نے
کوشش کی تھی تمہارے پایا کو سمجھانے کی مگر تم جانتے
ہو انہیں وہ کس قدر ضدی ہیں۔ میں نے انہیں
سمجھانے کی بہت کوشش کی تھی مگر وہ نہیں مانے۔“
انہوں نے آنسو بہاتے ہوئے مجھ سے التجا کی۔ میں
انہیں دنیا کے سامنے ذلیل کرنے کا حوصلہ نہیں
کرایا۔

میں نے چپ چاپ شادی کر لی۔ مجھے یہ بات
سوچتے ہوئے شرم آتی ہے کہ اب میں سمیعہ کا سامنا
کیسے کروں گا۔

کل رات تمہیں گھر لانے کے بعد ایک مرتبہ پھر
مٹی میرے پاس آئیں۔ وہ میرے سامنے ہاتھ جوڑے
رودہائی تھیں۔

”مفسر! میں تمہیں اپنی محبت کا واسطہ دے کر کہہ
 رہی ہوں، ہمیں اس کے والدین کے سامنے شرمندہ
 مت کروانا۔ چلیز اسے کچھ بھی مت بتانا۔“ انہیں پتا
 تھا میں بہت غصے میں ہوں۔ انہوں نے ہاتھ جوڑ کر اور
 آنسو بہا کر میرے غصے پر بند باندھنے کی کوشش کی
 تھی۔

عورت کا حسن مرد کی سب سے بڑی کمزوری ہے

سوچ بچھری نہیں سکتا تھا۔ انہوں نے مجھے بتائے بغیر
 تمہارے گھر رشتے کی بات کی اور حصّہ پٹ شادی کی
 بات بھی طے کر لی۔ میں انہیں ہر قیمت پر مان لیتا چاہتا
 تھا، اسی لیے میں نے اپنے پاکستان آنے سے پہلے
 مارگرت سے باقاعدہ اسلام قبول کرنے کے لیے کہا۔
 میرے ساتھ اسلامک سینٹر جا کر اس نے باقاعدہ اسلام
 قبول کیا۔ وہ اب مسلمان ہو چکی ہے۔ اس کا نیا نام
 سمیعہ ہے۔ اسے پتا تھا، میں اپنے والدین کو ہماری
 شادی کے لیے منانے جا رہا ہوں۔ وہ بہت خوش تھی۔
 ہم نے مستقبل کے کتنے حسین خواب دکھائے تھے۔
 ایئر پورٹ پر وہ مجھے سی تھک کر نے لگی تھی۔ گھر پہنچتے
 ہی میں حیران رہ گیا۔ یہاں ایسی تیاروں ہو رہی تھیں
 جیسے کوئی شادی ہونے والی ہے۔

مجھے تھوڑی ہی دیر میں حقیقت پتا چلی گئی، ان کا بیان سونہد کامیاب رہا تھا۔ شادی کے کارڈز سب جگہ بٹ چکے تھے۔ دوسرے شہروں سے کتنے رشتے دار ہمارے گھر میری آمد سے پہلے میری شادی میں شریک ہونے کے لیے موجود تھے۔ گھر میں اتنے مہمان تھے کہ میں اپنے باپ سے لڑ بھی نہیں سکتا تھا۔ سب لوگ مجھے میری شادی کی مبارکباد دے رہے تھے اور میں حیرت سے سب سن اور دیکھ رہا تھا۔ ساری زندگی مجھے سب کچھ دینے کے بعد کس طرح میرے والدین نے مجھ سے میری زندگی کی سب سے بڑی خوشی چھین کر اپنے ہر احسان کی قیمت وصول کر لی تھی۔ میں نے پایا ہے اس ظلم پر احتجاج کیا تو وہ دو ٹوک انداز میں بولے۔ ”ہم نے تمہاری رضامندی کے بعد شفیق سے اس

کی بات کی بات کی تھی۔
 ”لیکن وہ بات تو تب ہی ختم ہو گئی تھی۔ انہوں نے
 منع کر دیا تھا۔“ میں مشتعل ہوا تو وہ بے نیازی سے
 بولے۔

”میں نے منع نہیں کیا تھا۔ صرف یہ کہا تھا کہ ان کی بیٹی ابھی چھوٹی ہے، وہ اس کی شادی چند سال بعد

• خواتین ڈانچٹ، روم، چیمبروں کے عید کا تحفہ

۴. خوبصورت و مقبول تاول

• بیروت: روزنامه "سک" • لاہور: مہینہ "ماہنامہ" • ۱۹۵۰

360 شہر دل کے دروازے نمودار ہوگا 364

حیات باطنی کے ساتھ ساتھ جسمانی زندگی کے لیے بھی

توضیحات: اوق • توضیحات چھائی • مضبوطی مسئلہ • آف پیپر

شائع ہوئے ہیں

آج میں قسری ہنگاموں سے حاصل فرمائیں۔

میں یقین تھا۔ ”وہ اب براہ راست اس کی طرف دیکھ
تھا۔ اس کی خوب صورتی کا ذکر اس نے بہت
خزانہ انداز میں کیا تھا۔

”صحیح سوچا تھا انہوں نے اپنے حساب سے۔ تم
بہت خوبصورت ہو۔ جو لڑکی بغیر کسی میک اپ
بناؤ سنگھار کے سر پر روپوشہ اوڑھے اس قدر حسین
نہی ہے۔ اس کی خوبصورتی میں شک کی کوئی
جائزہ ہی نہیں رہ جاتی۔ تم بہت خوبصورت ہو، اعلیٰ
درجہ یافتہ ہو۔ یہ تمام وجوہات کافی ہیں۔ تمہیں ایک
بہتر لڑکی سمجھنے کے لیے، تمہیں پسند کرنے کے لیے
کریہ تمام وجوہات کافی نہیں ہیں، تم سے محبت کرنے
کے لیے۔“

”ہر اچھا شخص جو مجھے پسند بھی کر رہا ہو، ضروری
میں کہ میں بھی اسے پسند کر لوں اور یہ بھی ضروری
میں کہ اس ناپسندیدگی کے پیچھے کوئی نہ کوئی وجہ ہو۔“
اسے اپنی کئی ایک بات اچانک ہی یاد آتی تو اس کا دل
چاہا وہ سیر کو یہ بات بتائے کہ وہ بھی بالکل اسی کی طرح
سوچتی ہے۔ وہ بھی ہر اچھے شخص سے صرف اس وجہ
سے محبت نہیں کر سکتی کہ وہ اچھا ہے۔

”مجھے تم سے ہمدردی ہے۔ تمہارے ساتھ جو کچھ
ہوا اس پر مجھے افسوس ہے مگر میں اس سب کے لیے
خود کو قصور وار نہیں سمجھتا۔ تمہارے ساتھ ظلم
میرے ماں باپ نے کیا ہے۔ اگر کچھ کم ہے تو جا کر ان
سے کہو۔“ وہ ایک دم ہی صوفے سے اٹھ اور پھر اس
سے مزید کچھ کہنے بغیر ہاتھ روم میں چل گیا۔ چھ سات
منٹ بعد ہی وہ تو لیے سے سرگردنا ہوا ہاتھ روم سے
نکل آیا۔ تالیہ اس نے لڑوائی سے کرسی پر اچھال اور
ڈرننگ ٹیبل کے سامنے کھڑے ہو کر برش کرنے لگا۔
اسی وقت کسی نے کمرے کا دروازہ کھٹکھٹایا۔

”السلام علیکم بھابی!“ آنے والی شخصیت علینا کی
تھی۔ وہ اسے دیکھ کر ہولے سے مسکرائی۔ اسے خود
اپنے مسکرانے پر حیرت ہوئی تھی۔ جو باتیں کچھ دیر
پہلے سفیر اس سے کر کے گیا تھا، ان کے بعد مسکرانے
کی کوئی گنجائش ہی تو نہیں تھی۔

”میں نے ابھی سفیر بھائی کو لاؤنج میں دیکھا تو سوچا
کہ شاید آپ بھی اٹھ چکی ہوں گی، اسی لیے آگئی مگر
تیار ہی نہیں آپ کی بدکرداروں۔“ اس نے اپنی چھلکی
بچی کو گود سے اٹار کر بیڈ پر لٹایا اور خود اس کے لیے
لباس منتخب کرنے لگی۔

”یہ ساڑھی کیسی ہے؟“ اس نے فیوڑی رنگ کی
بنارسی ساڑھی اس کے سامنے کرتے ہوئے پوچھا۔
”بہت خوبصورت ہے۔“ اس نے حشر کرتے
ہوئے جواب دیا۔ وہ علینا کو اپنے چہرے پر کچھ کھنکھاتا
ہوا محسوس کر رہی تھی۔ اسے علینا کی اس کوشش اور
اس کوشش کے جواب میں اپنا مسکرا مسکرا کر صبر
ٹھیک ہے۔“ والا انداز اختیار کرنے پر ہنسی آنے لگی۔

”بھابی! آپ کیڑے بدلیں، میں شام کو کسی کے
سپر ڈر کے آئی ہوں پھر مجھے آپ کا میک اپ کرنا ہے۔
میرا خیال ہے آپ کے گھر سے بھی عاصم وغیرہ آنے
والے ہوں گے۔ ان کے آنے سے پہلے آپ تیار
ہو جائیں تو اچھا ہے۔“ وہ اپنی بیٹی کو گود میں لیتے ہوئے
بولی۔ اس نے انہات میں سر ہلایا۔ علینا کمرے سے
باہر چلی گئی۔ وہ انہہ کر بیڈ کے پاس آگئی۔ اس نے اس
جیولری ٹیس کو اٹھایا۔ اور ڈرننگ ٹیبل کے پاس
آگئی۔ علینا کے کمرے پر اسے خود بھی یہ بات یاد آگئی
تھی کہ ابھی کچھ ہی دیر میں اس کے گھر سے کوئی نہ کوئی
آنے والا ہو گا اور آنے والے اگر عاصم یا اس کی کوئی
کزن ہوئی تو پہلا سوال اسی چیز کے بارے میں ہو گا۔
اس کے ہاتھ تیزی سے حرکت کر رہے تھے۔

اسے وہ جیولری اپنے ہاتھوں سے پہننے پر خود پھندا
بھی ترس نہیں آیا تھا۔

”تمہارے ساتھ یہی سب کچھ ہونا چاہیے خاصا
شفیق۔ تم اس کی مستحق تھیں۔“ وہ استہزائیہ انداز
میں خود پر ہنسی۔

علینا نے اس کا میک اپ کرنے کے بعد جیولری
پہناتے ہوئے ستائشی انداز میں بولی۔ ”آپ کی ہائٹ
اور فیکو ایسا ہے کہ پیر ساڑھی بہت اچھی لگ رہی
ہے۔ بہت کم لوگوں پر ساڑھی اتنی اچھی لگتی ہے۔“

میں داخل ہوئی ہوئی عاصمہ نے بھی سن لیا۔ مہاشی کی طرف سے بھی بے ساختہ قہقہہ لگا کر ہنس پڑی۔ شام کو علیشا اور سفیر اسے لینے آئے تھے۔ سفیر کا انداز بہت سنجیدہ اور لمبے لمبے قسم کا تھا۔ ظفر کے ساتھ البتہ اس کی کافی دوستانہ انداز میں گفتگو ہو رہی تھی۔ وہ لوگ وہاں سے رخصت ہوئے تو سفیر انہیں یہی پارلر روم پر کر کے گھر چلا گیا تھا۔ ویسے کے لیے اسے میس سے تیار ہونا تھا۔ وہاں میں سفیر کی جگہ اس کا ایک کزن ان لوگوں کو لینے آیا تھا۔ وہ لوگ ہو مل پہنچے تو تقریباً "ترم مہمان" آچکے تھے۔

علیشا اور عاصمہ کی آپس میں اس بات پر بحث ہو رہی تھی کہ کل کامیک اپ زیادہ اچھا تھا یا آج کا۔ "نہ تم دونوں کا کوئی کمال ہے نہ تمہارے منتخب کیے ہوئے کیوں پر لرز کا۔ وہ ہے ہی اتنی پیاری۔ کس سے بھی تیار ہوئی" اسے اچھا ہی لگتا تھا۔ "علیشا کی خالہ نے صاف گوئی سے تبصرہ کرتے ہوئے ان دونوں کی بحث کا خاتمہ کر دیا۔ وہ خاموش بیٹھی ان لوگوں کے تبصرے سن رہی تھی۔ فنکشن ختم ہونے پر جب آہستہ آہستہ تمام مہمان رخصت ہو گئے اور صرف گھر کے افراد اور خاندان کے قریبی لوگ وہاں رہ گئے تو ذرینہ آئی سفیر سے بولیں۔

"تم اور ماگھر چلے جاؤ۔ ہم لوگوں کو ابھی آدھا پون گھنٹہ اور گئے گا۔ صابنٹھے بیٹھے تھک گئی ہوگی۔" ہنسا نے سچ کہا تھا۔ اس کی ساس واقعی اسے بہت چاہتی تھیں۔ انہیں اتنی مصروفیت میں بھی اس کی تھکن کی فکر تھی۔

"تم نے کیا سوچا؟" سفیر نے اس پر نظر ڈالے بغیر سنجیدگی سے پوچھا۔

"آپ نے کیا سوچا؟" اس کے سوال کے جواب میں اس نے بھی سوال ہی کیا تھا۔ اسے اس سے اس پر جتنی کی توقع نہیں تھی۔ لہذا بڑی حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔

"میرے پیریش نے مجھ سے پوچھنے کے بعد آئی" انگلیں کوہاں کھینچی تھیں۔ انہوں نے میری رضامندی سے

سے تیار کر کے فارغ ہوئی ہی تھی کہ ذرینہ آئی کے ساتھ کمرے میں عاصمہ اور معاذ داخل ہوئے۔ معاذ دیکھتے ہی بھاگتا ہوا فوراً "اس کے پاس بیٹھ پر حملہ اس نے بھی بڑے دلہانہ انداز میں اسے خود سے لپٹا لیا۔ وہ اسے دلچسپ کر خوش ہونے کے ساتھ ساتھ اس کی تیارویں پر حیران بھی نظر آ رہا تھا۔ علیشا کی طرح ذرینہ آئی نے بھی اسے بہت غور سے دیکھا۔ اس کی گردن میں پرل کا ٹیکسیس دیکھتے ہی انہوں نے ایک گہری طمأنینہ بھری سانس لی جو اس کے علاوہ علیشا نے بھی محسوس کی تھی۔

"کیلی آئی ہیں بھابی؟" اس نے عاصمہ سے پوچھا۔ اس کے پاس ہی بیٹھ پر بیٹھی ہوئی تھی۔ "ہاں" اس میں اور ظفر آئے ہیں۔ اور ہاں یہ معاذ بھی تو آیا ہے ہمارے ساتھ۔ وہ بھی ذرینہ کی پیچھے لگ کر "وہ تو آیا" مسکرائی۔

"تم لوگ باتیں کرو" میں دیکھوں کہ ناشتہ اب تک لگاؤں نہیں ہے۔" ذرینہ آئی کمرے سے باہر چلی گئی جبکہ علیشا ان لوگوں کے پاس ہی بیٹھ گئی۔ ناشتے کے بعد وہ ظفر اور عاصمہ کے ساتھ گھر آئی۔ سفیر نے اپنی تھکن کا جواز پیش کر کے ساتھ بالے سے معذرت کر لی تھی۔ گھر میں اسے یوں باتوں ساتھ لیا گیا تھا کہ وہ بہت دنوں بعد وہاں آئی ہو۔ لہذا اسے گلے لگا کر خوب پیار کیا تھا۔

"جیسا تمہیں سفیر کیسا لگا؟" بڑی مشکلوں سے توڑی دیر کے لیے انہیں تھائی نصیب ہوئی تو انہوں نے بے تابی سے اس سے پوچھا۔

"بہت چنڈ سم۔" اس نے بڑی سنجیدگی سے جواب دیا۔ مہاشی کیوں پر بے اختیار مسکراہٹ نہ لگتی۔ "بہترین۔ دل سے مذاق کرتے ہوئے شرم نہیں آتی۔"

"ہم! آپ نے یہی تو پوچھا ہے کہ سفیر کیسا لگا۔ میں نے سچائی سے جوابات دیے۔ اب ایک اچھے فلسفے ٹیٹنگ چنڈ سم اور اسارت بندے کو میں یہ تو کہہ نہیں سکتی کہ اچھا نہیں لگا۔" اس کا جواب کر کے

اس صورت حال میں اس طرح ری ایکٹ نہیں کر سکتی تھی۔ بجائے رونے دھونے اور دلائل دینے کے تم نے اتنی جلدی تمام حقائق کا منطقی انداز میں حل تلاش کرنا شروع کر دیا ہے۔ تم واقعی بہت مضبوط اور ہمدرد لڑکی ہو۔“ اس نے بڑی صاف گوئی سے اس کی تعریف کی۔

”آپ کی تعریف کا شکریہ۔ لیکن آپ نے میرے سوال کا جواب نہیں دیا۔“ اس کے سوالیہ انداز میں اس کے لبوں پر بے ساختہ ہلکی سی مسکراہٹ اور آہی آہی ”تم بہت اچھی لڑکی ہو جا! تمہارے ساتھ واقعی بہت زیادتی ہوئی ہے۔ تمہاری شادی کسی ایسے شخص سے ہوئی چاہیے تھی جو تم سے محبت کرتا۔“ اس کی نگاہوں اور اس کے لہجے میں سرد مہمی اور اجنبیت کی جگہ دوستانہ انداز نے لے لی تھی۔

”اس وقت نہ میں تمہیں بتاں کہہ سکتا ہوں اور نہ ہاں۔ تم مجھے سوچنے کے لیے تھوڑا وقت دو۔“ گاڑی گھر کے اندر لا کر پورچ میں لے جا کر روکتے ہوئے اس نے کہا۔ شدید خواہش رکھنے کے باوجود وہ اسے دو ٹوک انداز میں منع نہیں کر پاتا تھا۔ کمرے میں آکر وہ بجائے بیٹھنے کے فوراً ہی ڈرائنگ ٹیبل کے پاس آکر اپنی جیوری اتارنے لگی۔ سفیر ڈرائنگ روم میں کھڑے بدلنے چلا گیا۔ وہ کپڑے بدل کر آیا تو وہ دھڑلے کی نہیں نکالنے میں مصروف تھی۔ وہ کل کی طرح بالکل میں نہیں گیا تھا بلکہ تکیے سے ٹیک لگا کر بیڈ پر بیٹھ گیا تھا۔ ہنسی نکالتے نکالتے یونسی بے دھیانی میں اس کی فکر سفیر پر پڑی تو حیرت کا شدید جھٹکا لگا۔ وہ اس کی طرف بہت غور سے دیکھ رہا تھا اور یہ نگاہیں صبح سے لے کر اب تک کی تمام نگاہوں سے مختلف تھیں۔ ایک لمبے کے لیے دوپٹہ پر رکھے اس کے ہاتھ کاپنے اس نے فوراً اپنا رخ بدل لیا۔

اور دوپٹہ کی آخری بن نکالنے کے بعد کپڑے بدلے ڈرائنگ روم میں چل گئی۔ وہ اسے نظر انداز نہیں کرتا تھا۔

میدار رشتے طے کیا۔ مجھے اس شادی پر کوئی اعتراض نہیں تھا۔ اعتراض آپ کو ہے۔ آپ کی ٹائمنگ دیکھ کے باوجود بھی یہ شادی ہو چکی ہے۔ آپ آگے کے بارے میں اہمیت میرے سوچنے کی نہیں، آپ کے سوچنے کی ہے۔“ وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے بے حد سچا انداز میں بولی۔

سفیر نے تھوڑی دیر سوچا اور پھر فیصلہ کن انداز میں بولا۔ ”مجھے سمجھ سے ہر قیمت پر شادی کرنی ہے۔ اس بارے میں سوچنے کی کوئی گنجائش ہی نہیں ہے۔ گھر سے مہمان چلے جائیں اور علیحدہ اپنے گھر واپس چل جائے تو میں فوراً کینیڈا واپس چلا جاؤں گا۔ میری کینیڈا میں جا بھ اتنی اچھی ہے کہ میں اپنے باپ کے پیسوں کا بالکل بھی محتاج نہیں، وہ بے شک مجھے عاق کرویں۔“

اپنی باتوں پر اس کا رد عمل دیکھنے کے لیے اس نے ایک مرتبہ پھر وڈ اسکرین سے نظریں ہٹا کر صبا کی طرف نہ دیکھا۔

”کیا آپ کی اور سمیچہ کی زندگی میں میرے لیے کوئی جگہ نکل سکتی ہے؟“ اس کا سوالیہ انداز ایک دفعہ پھر جذبات سے عاری تھا۔ حیرت سے اسے دیکھنے لگا۔

”میں اس شادی کو قائم رکھنا چاہتی ہوں۔ میری بہن کے انتقال کو ابھی بہت زیادہ عرصہ نہیں گزرا۔ میرے پیرش ابھی تک اس صدمے سے باہر نہیں نکلے ہیں۔ اگر میری شادی ختم ہو گئی تو انہیں بہت بڑا شاک پہنچے گا۔ میں انہیں اپنی وجہ سے کوئی دکھ نہیں دینا چاہتی۔ آپ کو سمیچہ کے ساتھ ضرور شادی کرنی چاہیے۔ آپ دونوں ایک دوسرے سے محبت کرتے ہیں آپ دونوں کی شادی ہونی چاہیے مگر یہاں اس شادی کے ساتھ ساتھ آپ میرے ساتھ بھی اس تعلق کو قائم رکھ سکتے ہیں؟“

”تم دوسری لڑکیوں سے بہت مختلف ہو۔“ یہ لڑکی اسے آج صبح سے چونکا رہی تھی۔ وہ اعتراف کیے بنا رہ نہیں سکتا تھا۔ ”تمہاری جگہ دوسری کوئی لڑکی ہوتی تو



مجہ ہاتھ کے تھوڑی دیر بعد ہی ذرینہ آئی جبکہ اس سے بچ کے بارے میں پوچھا۔
 ”بچ میں کیا کھاؤ گی صبا؟“ انکل بھی وہیں بیٹھے تھے۔
 ”کچھ بھی جو آپ لوگوں کو پسند ہو۔“
 ”کلف سے کام نہیں چلے گا“ اپنی پسند بتاؤ۔ آج ہم بھی تسماری پسند کالج کریں گے۔“ انکل نے فوراً منو کا۔
 ”کوئی بھی چائینر ڈش۔“ ان کے اصرار پر اسے کہنا

”ذرینہ! آج لچ پر چائینر ڈشز ہونی چاہئیں اور بڑے اہتمام کے ساتھ ہونی چاہئیں۔“ اس کا جواب سننے ہی انہوں نے ذرینہ آئی سے کہا۔ ذرینہ آئی فوراً وہاں سے چلی گئیں۔ انکل بھی اپنے کسی کام سے تھوڑی دیر بعد اٹھ گئے تو وہ کچھ دیر کے لیے لاؤنج میں اکل تھا۔
 ”تم یہاں بیٹھی ہو۔“ سفیر لاؤنج میں آتے ہوئے

”صوبچ کرنے کہیں بہر چلتے ہیں۔“ گاڑی کی چابی اٹھ میں لیے وہ جیسے جانے کا پروگرام پہلے ہی سے بنائے بیٹھا تھا۔
 ”لیکن آئی میری وجہ سے لچ پر چائینر کھانے بنوا رہی ہیں۔“
 ”گھر پر بہت لوگ ہیں وہ کھانا کھانے کے لیے۔ جو نوڈل آئے۔“ اس کے اعتراض پر وہ پروائی سے

”میں گاڑی میں تسمارا انتظار کر رہا ہوں۔ تم می کو تاکر آجاؤ۔“ باہر نکلتے ہوئے اس سے بولا۔
 ”آئی! ہم لوگ لچ کرنے جا رہے ہیں۔“ وہ کچن کے دروازے کے پاس آکر الجھتی ہوئے انداز میں بول۔ وہ ملازمہ کوچ کے لیے کچھ ہدایات دیتے میں مصروف تھیں۔ اسے آتا دیکھ کر پوری طرح اس کی طرف متوجہ ہو گئی تھیں۔ اس کی بات سن کر وہ بڑے خوشگوار انداز میں مسکرا دیں۔

”موجود جاو یہ۔“
 کے بجائے وہ بہت زیادہ خوش نظر آ رہی تھیں۔ اسے معلوم تھی وجہ کس وہ ہے اس قدر خوش ہیں۔ وہ پورے کی طرف جانے لگی تو راستے میں انکل سے ٹکراؤ ہوا۔ وہ سفیر کو گاڑی میں بیٹھ کر اس کا انتظار کرتے دیکھ چکے تھے۔ اس لیے ان کے چہرے پر پہلے ہی سے غریب مسکراہٹ تھی۔ اپنے فیصلے کا اچھا نتیجہ لکھا دیکھ کر وہ بڑے مطمئن نظر آ رہے تھے۔ ان کی سوچ اور ان کا تجربہ غلط ثابت نہیں ہوا تھا۔ مینا گھر والوں پر غصے اور ناراضگی کے باوجود بھی اس لڑکی کو نظر انداز نہیں کر پایا تھا اور یہی انہیں امید تھی۔

”وہ تمہیں چائینر کھانے پسند ہیں؟“ گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے اس نے پوچھا۔
 ”ہاں۔“ اس نے مختصر جواب دیا۔
 ”میوزک سنو گی؟“ اس کے پوچھنے پر اس نے سر ہلا دیا۔ اس نے کیسٹ لگادی۔ گاڑی ایک چائنیز ریسٹورنٹ کے پاس لکر روک دی تھی۔ کل رات اس نے صبا سے کہا تھا کہ وہ سوچ کر اسے جواب دے گا اس بات کا کہ وہ اس کے ساتھ اس رشتے کو برقرار رکھنے کے لیے تیار ہے یا نہیں مگر پھر اسے سوچنے میں زیادہ وقت نہیں لگا تھا۔

کل رات کے بعد اب نہ صبا کو اپنے سوال کے جواب کی کوئی ضرورت رہی تھی اور نہ اسے جواب دینے کی کسی بھی وجہ سے لیکن وہ صبا شفیق کو قبول کر چکا تھا، اسی لیے اس وقت سچ کرتے ہوئے وہ اسے بڑی شجیدگی سے بتانے لگا۔

”ابھی میں واپس ٹورنٹو چلا جاؤں گا۔ فوراً“ میں سمجھ کر کہہ رہی تھی کہ سب کچھ بتا نہیں سکوں گا، کچھ عرصہ لگے گا مجھے یہ سب کچھ اسے سمجھانے میں۔ ظاہری بات ہے اسے بہت صدمہ پہنچے گا۔ وہ مجھ سے بدگمان ہوگی۔ آہستہ آہستہ میں اسے قائل کروں گا۔ بتا نہیں اس سب میں کتنے دن لگیں۔ ویسے بھی ابھی ایک سال سے پہلے تو میرا پاکستان آنے کا کوئی ارادہ پہلے بھی نہیں تھا۔ شادی میں اس کے ساتھ یہاں سے جاتے

ہے۔ ”فی الوقت وہ صاف شفیق کے حسن کا شیر ہو گیا تھا۔ اس کی باتیں اسے اچھی لگ رہی تھیں۔ اسے لگتا تھا اچھا لگ رہا تھا۔“

”آپ فوراً گھر واپس جانا چاہتے ہیں؟“

”ارادہ تو یہی تھا، ویسے اگر تمہارا نہیں اور چلے کامیاب ہے تو مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“ اس نے بڑی فراخ دلی سے کہا۔

”میں، ماما اور ڈیڈی سے ملنا چاہتی ہوں، اگر آپ چل سکیں تو۔“



کھانے کے بعد وہ کمرے میں آئی تو سفیر وہاں پہلے سے موجود تھا۔ وہ بی بی پر کوئی مسوی دیکھ رہا تھا۔ اسے دیکھ کر وہ دوستانہ انداز میں مسکرایا۔

”آؤ بیٹھو، اچھی مسوی آرہی ہے۔“ اس کی نظریں اسکرین پر تھیں اور ذہن محاذ میں انکا ہوا تھا۔

”میرا خیال ہے، تمہیں فلم اچھی نہیں لگ رہی۔“ ڈالیوم کم کرتے ہوئے وہ بولا۔

”نہیں، فلم اچھی ہے۔“ اس نے چونکتے ہوئے اسے جواب دیا۔

”فلم سے تمہاری بیزاری اپنی جگہ درست ہے۔ چاہے جن حالات میں بھی ہماری شادی ہوئی ہے۔ بہر حال آج ہماری شادی کی تیسری رات ہے اور صرف تین دنوں میں دو افراد ایک دوسرے سے اتنے نکل نہیں آجاتے کہ آپس میں گفتگو کرنے کے بجائے بی بی دیکھ کر وقت گزاریں۔ یہ نوبت تو غالباً شادی کے دو تین سالوں بعد آتی شروع ہوتی ہے۔“ اپنی بات مکمل کر کے اس نے ریخوت سے بی بی وی آف کر لیا تھا۔

”چلو، ہم اپنی باتیں کرتے ہیں۔ موضوع کا انتخاب تم رو۔“ وہ اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”آپ مجھے سمیعہ کے بارے میں بتائیں۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔

”کیا؟“ اس نے حیرت سے پوچھا۔ ”میں کہہ رہی

ہی کروں گا پھر جیسے ہی وہ میری بات سمجھنے میں کامیاب ہوئی ہم لوگ پاکستان آجائیں گے۔ پاکستان آنے کا میرا پکا پروگرام ہے۔ تم جی پیپا کے ساتھ رہنا، سمیعہ کو میں آنگ گھر میں رکھوں گا۔“ وہ پر سکون سے انداز میں مسکرائی۔ اسے سفیر کی بات سے برا اطمینان ملا تھا۔

”میں آپ کی اور سمیعہ کی زندگی میں بالکل مداخلت نہیں کروں گی۔“ وہ اپنی پلیٹ میں چاٹل ڈالتے ہوئے اس کی بات سن رہا تھا۔ ”بس میری آپ سے اتنی التجا ہے کہ میرے گھر والوں کو ابھی کچھ پتا نہیں چلنا چاہیے۔ جس طرح آپ سمیعہ کو ایک دم سے ساری بات نہیں بتا سکتے، اسی طرح میں بھی انہیں اچانک یہ خبر نہیں سنا سکتی۔ آپ کے جانے کے بعد موقع دیکھ کر میں انہیں مناسب طریقے سے ساری بات سمجھا دوں گی۔“ وہ اپنی پلیٹ کی طرف متوجہ ہو گئی تھی۔ سفیر نے اس کی بات بڑی تنبیہ کی سے سنی اور سر ہلا دیا۔ وہ اب اس کی باتوں پر حیران نہیں ہو رہا تھا۔ وہ جان گیا تھا کہ اس کے سامنے بیٹھی لڑکی کوئی عام لڑکی نہیں، وہ بڑی مفرد اور مختلف لڑکی ہے۔

”پیپا سے ناراضی کے باوجود میں ان کی لائی ہوئی لڑکی کو یہ نہیں کہہ سکتا کہ مجھے اس سے نفرت ہے۔“ وہ اس کی تعریف کر رہا تھا۔

”پھر اس میں میرا تو کوئی کمال نہیں۔ مطلب یہ کہ اگر میں خوبصورت نہ ہوتی تو آپ مجھ سے نفرت کرتے مگر عام سی شکل کے ساتھ بھی میں ہوتی تو صبا شفیق ہی۔ بقول آپ کے میں مختلف ہوں، بہادر ہوں، مضبوط ہوں۔ تب بھی مجھ میں یہ سب خصوصیات موجود ہوتیں مگر کیا اس وقت یہ خصوصیات اس وجہ سے غیر معمولی نہیں لگتیں کیونکہ ان کی حامل لڑکی عام سی صورت شکل کی ہوتی؟“ وہ جواباً کھل کر ہنستا تھا۔

”فرض کرنے والی بات کا میں کیا جواب دوں۔ اگر تم خوبصورت نہ ہوتیں یہ بات فی الحال تو میں فرض بھی نہیں کر سکتا کیونکہ اس وقت میرے سامنے گرین کلر کا ڈریس پہنی ہوئی لڑکی بے حد حسین لگ رہی

”حیرت ہے، تمہیں بھی اس کی وہی چیز سب سے اچھی لگی جو مجھے لگتی ہے۔“ وہ ہولے سے ہلکا سگریٹ الٹش ٹرے میں مسلتے ہوئے اس نے تصویر واپس والٹ میں رکھ دی تھی۔ اس وقت وہ اس سے اتنی دور تھی کہ وہ اسے یاد کر کے دھلی ہونے کے سوا کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ اس لیے اس نے اپنی توجہ اس لڑکی کی طرف کر لی جسے دیکھ کر کچھ دیر کے لیے سب پریشانیاں بھول جانے کو جی چاہنے لگتا تھا۔



ظفر تفریحی پروگرام بنانے میں اپنا خانی نہیں رکھتا تھا۔ حسب عادت اس نے ایک چمک کارو پروگرام بنایا جس میں صبا کی سسرال کو بھی انوائٹ کیا تھا۔ وہ اور عاصمہ، ہنی منوں کے لیے جانے والے تھے۔ جانے سے دو دن پہلے اس نے چمک ارج کر لی تھی۔ سفر کی ایک خالہ جو دہنی سے آئی تھیں واپس جا چکی تھیں جبکہ دوسری ابھی نہیں موجود تھیں۔ وہ سب ہی لوگ چمک پر آئے تھے۔

وہ دونوں واک کرتے ہوئے سب سے کافی دور گئے تھے۔ سفیر اسے اپنی کینڈا میں منائی جانے والی اس چمک کا احوال سن رہا تھا جس میں اس نے اپنے یونیورسٹی کے دوستوں کے ساتھ مل کر بہت انجوائے کیا تھا۔ وہ بڑی دلچسپی سے اس کی باتیں سن رہی تھی۔ بہت دور جھیل کے کنارے بیٹھ کر باتیں کرتے ہوئے ارقتنی اور ظفر اسے نظر آئے تھے۔ سفیر نے ان دونوں کو نہیں دیکھا تھا، وہ اپنا قصہ سنانے میں مصروف تھا۔ واک کرتے کرتے اچانک اس نے سفیر کا ہاتھ تھام لیا تھا۔ وہ ایک بل کے لیے بہت حیران ہوا تھا۔ یہ لڑکی جو اپنی عمر سے بیس، تیس سال بڑی اور پیچیدہ لگتی تھی اس سے وہ یہ توقع بھی نہیں کر سکتا تھا کہ وہ کسی چمک ایسٹ پر اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر بھی واک کر سکتی۔ اپنا قصہ احوال چھوڑ کر اس نے متحیر سے انداز میں اسے دیکھا۔ اس دوران واک کرتے ہوئے وہ دونوں ارقتنی اور ظفر کے کافی قریب پہنچ چکے

کو پہلی مرتبہ سب اچھی لگی، یہیں اچھی لگی۔ ”تمہیں برا نہیں لگے گا اگر میں تم سے اس کی باتیں کروں گا۔“ اس نے بے یقینی سے پوچھا۔ ”صدا“ مجھے برا ماننے کا کوئی حق ہے تو نہیں۔ وہ میرے اور آپ کے درمیان میں آئی۔ میں آپ کے دور اس کے درمیان آئی ہوں۔ اگر لگے تو اسے میرا ذکر لگنا چاہیے، مجھے اس کا نہیں۔“ اس نے صاف ٹکلی سے کہا۔

”مگر تم جان بوجھ کر تو ہمارے درمیان نہیں آئیں۔ اگر ہمارے ساتھ زیادتی ہوئی ہے تو تمہارے ساتھ بھی زیادتی ہی ہوئی ہے۔“ اس نے سگریٹ مسلتے ہوئے اس پر ایک نظر دوڑائی۔

”وہ میری قسمت۔ میری قسمت میں جو لکھا تھا، وہ ہو گیا۔ میں اس کے لیے کسی کو الزام نہیں دیتی۔“ وہ منہ سے بولی پھر ایک سیکنڈ کا توقف کر کے دوبارہ گویا ہوئی۔

”آپ نے میرا سوال ٹال دیا۔ میں آپ سے سمجھنے کے بارے میں پوچھ رہی تھی۔ وہ کیا بہت خوبصورت ہے؟“ وہ جواب میں مسکرایا۔

”خوبصورت۔ اگر میری نظر سے دیکھو تو وہ اس دنیا کی سب سے حسین لڑکی ہے اور اگر دوسرے لوگوں کی بات کروں تو وہ گند لکک ہے۔“ جواب دیتے ہوئے اس نے سائیڈ نیبل پر رکھا اپنے والٹ اٹھایا اور پھر اس میں سے کچھ نکالنے لگا۔ وہ خاموشی سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”یہ دیکھو کی اس تصویر۔“ اس نے واٹس میں سے تصویر نکال کر اس کی طرف بڑھائی۔ بلیو ٹوڈو اور ریڈ ٹی شرٹ کے ساتھ گلے میں دیپٹہ کے انداز میں بلیک اور ریڈ پرنٹڈ اسکارف لیے وہ لڑکی بڑی بے ساختگی سے کھکھلا کر ہنس رہی تھی۔ ہنستے ہوئے سب سے نمایاں چیز اس کے ڈیپلز تھے۔

”اس کی ہنسی بہت پیاری ہے۔ خاص طور پر ڈیپلز بہت خوبصورت لگ رہے ہیں۔“ اس نے تصویر کی طرف دیکھتے ہوئے سہمہ کہا۔

حجرت کا باعث نہیں تھی۔ سب کے علم میں یہ بات تھی کہ سفیر ایک سال کے اندر اندر مستقل طور پر پاکستان واپس آنے والا ہے اور اسی لیے وہ وہاں اپنے رکنے ہوئے سب کام جلدی جلدی مکمل کر لیتا جاتا ہے۔ اس تمام عرصہ میں اس کے سفیر کے ساتھ بہت نازل تعلقات رہے تھے۔

سفیر نے ٹورنٹو پہنچتے ہی اپنی خیریت کا فون کیا تھا۔
 زریہ آئی اور اس سے اس نے بہت مختصر گفتگو کی

تھے وہ دونوں ان دونوں کو کافی دور سے ہی آتا ہوا دیکھ رہے تھے۔ سیر کی بعد میں نظر پڑی تھی ان دونوں پر۔ بہت دور تک کا چکر لگا کر کافی دیر بعد وہ دونوں واپس سب لوگوں کے پاس آئے تھے۔ کچ کا زبردست اہتمام تھا۔ عاصمہ اور علیہنا کھانا لگانے میں مصروف تھیں۔ وہ بھی ان دونوں کی مدد کروانے لگی۔ کھانے کے وقت بہت شور مچا ہوا تھا۔ فل والیوم میں گانے بھی بج رہے تھے اور سب لوگ بھی زور زور سے بولنے اور شور شرابا کرنے میں مصروف تھے۔ اس نے سامنے رکھی ہوئی بریانی کی ڈش اٹھ لی۔ اپنی پلیٹ میں بریانی ڈالتے سے پہلے اس نے سیر سے پوچھا۔

آنکھوں میں اُس کے اسے اپنے پیسے سے لگا رہا کرتے ہوئے ان کی آنکھوں سے بڑی تیزی سے آنسو بہنے لگے تھے۔ ار تفضی فوراً ان کے پاس کیا تھا۔ ”مہما! پلیز اس طرح مت کریں۔ آج معاذ کی تعلیمی زندگی کا پہلا دن ہے، آپ اسے دعا میں دیں۔“ اس نے ان کے کندھے پر بڑی محبت سے اپنا ہاتھ رکھا تھا۔



ظفر چلا گیا تو وہ واپس اپنے سرسرا ل اگنی تھی۔ سیر نے اس ایک فون کے بعد دوبارہ فون نہیں کیا تھا۔ ورینہ آنٹی کو اس کا فون نہ آنے پر بہت تشویش تھی۔ اسے گئے دس دن ہو چکے تھے، شروع کے چار پانچ دن اس کی کال کا انتظار کرنے کے بعد انہوں نے خود ہی اسے گھر پر فون کیا مگر وہ گھر پر ملا نہیں پھر اس کا فون اُٹھا تھا مگر یہ فون صبا کے لیے تھا۔ رات کے دو بج رہے تھے، جب اس کے کمرے میں فون کی بیل بجی تھی۔ اس نے ریسپور اٹھایا تو دوسری طرف سفیر تھا۔

”آپ اتنے دنوں سے کہاں ہیں؟ یہاں پر سب آپ کی طرف سے بہت فکر مند ہیں۔“ اس کی آواز سنتے ہی صبا نے کہا۔

”پہلیں ہوں، مجھے کہاں جانا ہے اور جو میرے لیے فکر مند ہیں ان سے کہو، میرے بارے میں سوچنا چھوڑ دیں۔“ اس کا لہجہ طنزیہ تھا۔

”کیا ہوا سفیر! آپ سمیٹے سے ملے؟۔“ اس کا سوال سن کر اس نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔

”میں بہت پریشان ہوں صبا! میری کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا، کیا کروں۔ سمیٹہ مجھ سے بہت بری طرح ناراض ہو گئی ہے۔“ وہ بہت مایوس اور پریشان لگ رہا تھا۔

”آپ فکر نہیں کریں، وہ آہستہ آہستہ ساری بات سمجھ جائے گی۔ اسے آپ کی مجبوری کا اندازہ ہو جائے گا۔ آپ اسے تھوڑا سا وقت دیں۔“ اس نے اسے تسلی دینی چاہی تو وہ جواباً ”غصے سے بولا۔

”بات تو وہ تب سمجھتی اگر میری کوئی بات اس کے

ظفر واپس جانیے والا تھا۔ وہ بھائی کے ساتھ ایک دو گزارنا چاہتی تھی۔ ورینہ آنٹی نے اسے خوشی میکے نے کی اجازت دے دی۔ ظفر کے جانے میں ابھی دو تھے۔ عاصم بہت چپ چاپ نظر آ رہی تھی۔

”انتا عجیب لگ رہا ہے صبا! ظفر کے جانے کا سوچ کر گھبرا رہا ہے۔ تمہیں بھی اس طرح کی فیلتنگز ہوں گی سفیر کے جانے پر۔“ عاصم نے اس سے کہا تو اس نے اقرار میں گردن ہلا دی۔

”فطری بات ہے نا بھابھی! جس شخص سے آپ کا نہ جڑا ہے اس کا دور جانا اچھا کیسے لگ سکتا ہے۔“ وہ شام کو آئی تھی۔ شام سے لے کر رات گئے تک ظفر، ار تفضی اور عاصم آپس میں باتیں کرتے رہے۔ بابا ڈیڈی اور ممانے رات دس بجے تک ان کا ساتھ دیا تھا۔

اگلے روز معاذ کا اسکول کا پہلا دن تھا۔ اس کا شن صبا کی شادی سے بھی کالی دن پہلے ہو چکا تھا۔ نے معاذ کو بڑی خوشی خوشی اسکول کے لیے تیار کیا۔ کے لیے اپنے ہاتھوں سے ناشتا بنایا۔ رات دیر جا گئے کے باوجود وہ سب لوگ معاذ کو خدا حافظ کے لیے جلدی اٹھ گئے تھے۔ سارا گھر اس کے پیچھے تھا۔ وہ خود بھی اسکول جانے پر بہت خوش اسی خوشی میں اس نے ناشتہ بھی روزانہ کی طرح بے تغیر کر لیا تھا۔ ار تفضی اسے چھوڑنے جا رہا تھا۔

”سب کو سلام کرو اور یاد رکھو اگر آؤ۔“ ار تفضی اس کا ہیک ٹیبل پر سے اٹھتے ہوئے اسے سمجھایا ہاگتا ہوا پہلے ڈیڈی کے پاس گیا۔ انہوں نے جھک سے پر رگیا، دعائیں دیں پھر وہ بابا کے پاس آیا۔ نے اسے گود میں اٹھالیا۔

”اے بابا جیسے آؤٹ اسٹینڈنگ اسٹوڈنٹ بننا، بیک سے بھی زیادہ۔ سب سے زیادہ۔“ بابا کی گواہت وہ ان کے برابر میں کھڑے ظفر کے پاس آیا تھا۔ پہلے ماما کے پاس جاؤ۔“ ظفر نے اسے سمجھایا۔ وہ گر صوفے پر بیٹھی ماما کے پاس آیا۔ ماما کی

حیرت کا باعث نہیں تھی۔ سب کے علم میں یہ بات تھی کہ سفیر ایک سال کے اندر اندر مستقل طور پر پاکستان واپس آنے والا ہے اور اسی لیے وہ وہاں اپنے رکے ہوئے سب کام جلدی جلدی مکمل کر لیتا چلتا ہے۔ اس تمام عرصہ میں اس کے سفیر کے ساتھ بہت نارمل تعلقات رہے تھے۔

ایئر پورٹ روانگی سے قبل، کمرے سے تیار ہو کر نکلنے سے پہلے وہ چند لمحوں کے لیے اس کے پاس آکر رکا تھا۔

”تم بہت اچھی ہو صبا! کاش میں تم سے محبت کر سکتا۔“ اس کے لہجے میں افسردگی تھی۔ وہ آہستگی سے مسکرائی۔

”تمہیں تکلیف ہو رہی ہوگی یہ بات سوچ کر کہ تمہارا شوہر تم سے دور جا کر فوراً ہی ایک دوسری لڑکی سے شادی کرنے والا ہے۔“ اس نے اس کی آنکھوں میں تسوؤ ڈھونڈنے چاہے۔

”آپ نے اول روز مجھے ساری بات صاف صاف بتائی تھی اور میں ساری باتیں جاننے کے باوجود اس رشتہ کو نبھانے کے حق میں ہوں۔ آپ نہیں کر لیں گے۔“ اس نے حقیقت پسندی کے ساتھ اس نکاحی صورت حال کو قبول کر لیا۔ میں نے آپ دونوں کی اپنی اپنی نظروں کی۔ ”سفیر کو ایئر پورٹ چھوڑنے سے پہلے صاف اس کے گھر والے ہی نہیں گئے تھے۔ یہ بابا فیڈی اور ارقضی بھی اسے ہی آف کرنے آئے تھے۔ زینہ آئی اور انکل کے چروں پر بیٹے کو رخصت کرتے وقت بہت اطمینان تھا۔ سفیر کامبا کے ساتھ رویہ ان کے سامنے تھا۔ وہ اس کی اچھا سوتیلی بہن محترمہ ہو گیا تھا۔ رخصت ہوتے وقت بھی اس نے بڑی گرم جوشی اور اپنائیت کے ساتھ اسے خدا حافظ کہا تھا۔



سفیر نے ٹورنٹو پہنچنے ہی اپنی خیریت کا فون کیا تھا۔ زینہ آئی اور اس سے اس نے بہت مختصر سی گفتگو کی

تھی۔ وہ دونوں ان دونوں کو کافی دور سے ہی آتا ہوا دیکھ رہے تھے۔ سفیر کی بعد میں نظر پڑی تھی ان دونوں پر۔ بہت دور تک کا چکر لگا کر کافی دیر بعد وہ دونوں واپس سب لوگوں کے پاس آئے تھے۔ سچ کا زبردست اہتمام تھا۔ عاصمہ اور علیہا کھانا لگانے میں مصروف تھیں۔ وہ بھی ان دونوں کی مدد کروانے لگی۔ کھانے کے وقت بہت شور مچا ہوا تھا۔ فل والیوم میں گانے بھی بج رہے تھے اور سب لوگ بھی زور زور سے بولنے اور شور مچا رہے تھے۔ اس نے سامنے رکھی ہوئی بریانی کی ڈش اٹھائی۔ اپنی پلیٹ میں بریانی ڈالنے سے پہلے اس نے سفیر سے پوچھا۔

”آپ بریانی لیں گے؟“ اس نے جواباً ”مرا ثبات میں ہلایا تو اس نے اپنی پلیٹ میں بریانی ڈالنے سے پہلے اس کی پلیٹ میں ڈالی۔ پھر اس نے شامی کباب کی ڈش اٹھائی تو اس طرح اس سے پوچھ کر پہلے اس کی پلیٹ میں ایک کباب رکھا پھر اپنی پلیٹ میں۔

بابا نے اپنے چہرے کے تاثر سے ایسا حاکم نہیں ہونے دیا تھا کہ انہوں نے اس کی یہ بات خاص طور پر نوٹ کی ہے لیکن دل ہی دل میں وہ صبا کی اس شرمیلی بیویوں والی اواسے خوب محفوظ ہوتے تھے۔ انہیں وہ دونوں ساتھ بیٹھے اچھے لگ رہے تھے۔ ان کے درمیان یقیناً بہت محبت اور اندر آئینہ نگ پید ہوئی ہے۔ ان کے دل کو بہت اطمینان ہوا تھا۔ ساتھ مل کر ایک بہت ہی بھرپور دن گزار کر وہ اپنے اپنے گھروں کو واپس آ گئے تھے۔



ظفر اور عاصمہ اپنی مون کے لیے پاکستان کے شمالی علاقوں کی طرف نکل گئے تھے۔

علیہا نے جیسے ہی اسلام آباد واپسی کا اعلان کیا، سفیر نے بھی جھٹ پٹ اپنی واپسی کی سیٹ کنفرم کرا لی۔ علیہا کے جانے کے میرے دن کی فلائٹ بھی اس کی۔ اس دوران وہ سفیر کے ساتھ کئی مرتبہ اپنے گھر ہو آئی تھی۔ سفیر کی اتنی جلدی واپسی کسی کے لیے بھی

آنکھوں میں اسوجھے۔ اسے اپنے سینے سے لگا لیا۔
 کرتے ہوئے ان کی آنکھوں سے بڑی تیزی سے آنسو
 بہنے لگے تھے۔ ارنی تھنی فوراً ان کے پاس آیا تھا۔
 ”مما! پلیر اس طرح مت کریں۔ آج معاذ کی تعلیمی
 زندگی کا پہلا دن ہے، آپ اسے دعا میں دیں۔“ اس
 نے ان کے کندھے پر بڑی محبت سے اپنا ہاتھ رکھا تھا۔



ظفر چلا گیا تو وہ واپس اپنے سرال آگئی تھی۔ سفیر
 نے اس ایک فون کے بعد دوبارہ فون نہیں کیا تھا۔
 تیرہ آنی کو اس کا فون نہ آنے پر بہت تشویش تھی۔
 اسے گئے دس دن ہو چکے تھے، شروع کے چار پانچ دن
 اس کی کال کا انتظار کرنے کے بعد انہوں نے خود ہی
 اسے گھر پر فون کیا مگر وہ گھر پر ملا نہیں پھر اس کا فون آگیا
 تھا مگر یہ فون صبا کے لیے تھا۔ رات کے دو بج رہے
 تھے، جب اس کے کمرے میں فون کی بیل بجی تھی۔
 اس نے ریسیور اٹھایا تو دوسری طرف سفیر تھا۔

”آپ اتنے دنوں سے کہاں ہیں؟ یہاں پر سب
 آپ کی طرف سے بہت فکر مند ہیں۔“ اس کی آواز
 سنتے ہی صبا نے کہا۔

”یہیں ہوں، مجھے کہاں جانا ہے اور جو میرے لیے
 فکر مند ہیں ان سے کوئی میرے بارے میں سوچنا چھوڑ
 دیں۔“ اس کا لہجہ طنزیہ تھا۔

”کیا ہوا سفیر! آپ سمیعہ سے ملے؟“ اس کا
 سوال سن کر اس نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔

”میں بہت پریشان ہوں صبا! میری کچھ سمجھ میں
 نہیں آ رہا، کیا کروں۔ سمیعہ مجھ سے بہت بری طرح
 مارا ضرب ہو گئی ہے۔“ وہ بہت مایوس اور پریشان لگ رہا
 تھا۔

”آپ فکر نہیں کریں، وہ آہستہ آہستہ ساری بات
 سمجھ جائے گی۔ اسے آپ کی مجبوری کا اندازہ ہو جائے
 گا۔ آپ اسے تھوڑا سا وقت دیں۔“ اس نے اسے
 تسلی دینی چاہی تو وہ جواباً ”غصے سے بولا۔

”بات تو وہ تب سمجھتی اگر میری کوئی بات اس کے

ظفر واپس جانے والا تھا۔ وہ بھائی کے ساتھ ایک دو
 کمرانا چاہتی تھی۔ ذرا آئی نے اسے خوشی دیکھ
 نے کی اجازت دے دی۔ ظفر کے جانے میں ابھی دو
 تھے۔ عاصمہ بہت چپ چاپ نظر آ رہی تھی۔

”مما عجیب لگ رہا ہے صبا! ظفر کے جانے کا سوچ کر
 گھبرا رہا ہے۔ تمہیں بھی اس طرح کی فیلنگز ہوتی
 گی سفیر کے جانے پر۔“ عاصمہ نے اس سے کہا تو
 نے اقرار میں سر ہلا دی۔

”مفطری بات ہے نا مجھ بھی! جس شخص سے آپ کا
 یہ جڑا ہے اس کا دور جانا اچھا کیسے لگ سکتا ہے۔“
 وہ شام کو آئی تھی۔ شام سے لے کر رات گئے تک
 ظفر ارنی تھنی اور عاصمہ آپس میں باتیں کرتے رہے
 ۔ بابا ڈیڈی اور ممانے رات دس بجے تک ان
 کا ساتھ دیا تھا۔

اگلے روز معاذ کا اسکول کا پہلا دن تھا۔ اس کا
 جشن صبا کی شادی سے بھی کافی دن پہلے ہو چکا تھا۔
 نے معاذ کو بڑی خوشی خوشی اسکول کے لیے تیار کیا۔
 کے لیے اپنے ہاتھوں سے ناشتا بنایا۔ رات دیر
 جا گئے کے باوجود وہ سب بوگ معاذ کو خدا حافظ
 کے لیے جلدی اٹھ گئے تھے۔ سارا گھر اس کے
 لیے پیچھے تھا۔ وہ خود بھی اسکول جانے پر بہت خوش
 اسی خوشی میں اس نے ناشتہ بھی روزانہ کی طرح
 نے بغیر کر لیا تھا۔ ارنی تھنی اسے چھوڑنے جا رہا تھا۔

”سب کو سلام کرو اور پیار کرو! آؤ۔“ ارنی تھنی
 اس کا ہیک ٹیبل پر سے اٹھاتے ہوئے اسے سمجھایا
 ہاگتا ہوا پہلے ڈیڈی کے پاس گیا۔ انہوں نے جھک
 سے پیار کیا، دعا میں دیں پھر وہ بابا کے پاس آیا۔
 نے اسے گود میں اٹھالیا۔

”اپنے بابا جیسے آؤٹ اسٹینڈنگ اسٹوڈنٹ بننا، بلکہ
 سے بھی زیادہ۔ سب سے زیادہ۔“ بابا کی گود سے
 وہ ان کے برابر میں کھڑے ظفر کے پاس آیا تھا۔
 پہلے ماما کے پاس جاؤ۔“ ظفر نے اسے سمجھایا۔ وہ
 گھر صوفے پر بیٹھی ماما کے پاس آئی۔ ماما کی

اسکول جانے لگی تھیں۔

جب سے انہوں نے اسکول جانا شروع کیا تھا وہ گھر میں اکیلی بہت بوریست محسوس کر رہی تھیں۔ آئی تھیں بچے واپس آئیں۔

”تم کھانا کھا لیتیں۔ میرے انتظار میں بھوک لگیں بیٹھی رہیں۔“ ان کا موڈ صبح کی بات پر آف تھا مگر اب بھی انہوں نے اس سے پیار سے ہی بات کی تھی۔

”آئی! اکیلے کھانا کھانے کا دل نہیں چاہ رہا تھا۔“ اس نے اپنی پلیٹ میں سائمن ڈالتے ہوئے انہیں جواب دیا۔

طلحہ میڈلین بڑھ رہا تھا۔ اس کے آنے جانے کے کوئی وقت مقرر نہیں تھے کسی وجہ سے وہ ان لوگوں کے ساتھ بیچ پر موجود نہیں تھا۔ لچ کے دوران ہی اس نے آئی سے اپنی بورت کا ذکر کیا۔

انہوں نے اس کا مسند بڑی شبیدگی اور توجہ سے سنا پھر کچھ سوچ کر اس سے بولیں۔

”تم میرے ساتھ اسکول چلا کرو۔ کہیں جاب کرنے سے بہتر یہ نہیں کہ اپنا اسکول سنبھالنے میں میری مدد کرو۔“

”ٹھیک ہے آئی! میں کل سے آپ کے ساتھ چلوں گی۔“ اور پھر اگلے روز سے وہ ان کے ساتھ اسکول جانے لگی۔

گھر پر ماما وغیرہ نے بھی اس کے اس اقدام کو بہت سراہا تھا۔ خاص طور پر ارضی نے اس کی بہت حوصلہ افزائی کی تھی۔

”سائن ٹوفا سیدو! جاب کے مقابلے میں یہ کام بہت بہتر ہے۔ ہمارے کلچر میں لڑکیوں کے لیے پیمنگ سے اچھا کوئی پرو فیشن نہیں ہو سکتا۔“ سفیر کی فون کالز تو رہی تھیں مگر بہت مختصر۔ وہ اپنے مسئلے میں الجھا ہوا تھا۔

زرنہ آئی سے بھی وہ بہت مختصر گفتگو کیا کرتا تھا۔ وہ مزید بات کرنے کے لیے تڑپتی ہی رہ جاتی تھیں اور وہ ”اچھا محی! خدا حافظ“ کہہ کر فون بند کر دیتا۔ اس نے صبا کو پیسے بھیجے تھے۔ اگرچہ وہ یہ بات جانتا تھا کہ اسے اس کے پیسوں کی کوئی ضرورت نہیں۔ محی! یا اس کی ہر ضرورت بہت اچھی طرح پوری کر سکتے تھے مگر شاید

یہی ہوئی۔ وہ نہ مجھ سے مل رہی ہے نہ فون پر بات کر رہی ہے۔ اسے میری کسی مجبوری سے کوئی سروکار نہیں۔ اس کے نزدیک مجھ سے ناراض ہونے کے لیے بات کلنی ہے کہ میں شادی کر کے گیا ہوں چاہے کئی بھی وجہ سے۔ وہ میری آواز سن کر فون بند کر دیتی ہے۔

”لے لے گھر میں مجھ سے ملنے سے انکار کر دیتی ہے۔“ اپنے آئس جانا اس نے چھوڑا ہوا ہے۔ میں اس سے بیک ملوں، کیسے اپنی پوزیشن کلیئر کروں۔“

”آپ سے محبت کرتی ہے سفیر! جن سے محبت کی جاتی ہے پھر ان سے زیادہ عرصہ ناراض نہیں رہا جاسکتا اسے آپ پر بہت اعتماد تھا“ ابھی چونکہ اس نے اعتماد کو بھیس پہنچی ہے اس لیے وہ اس طرح ری ایکٹ کر رہی ہے مگر وہ زیادہ دنوں تک آپ سے ناراض رہ نہیں پائے گی۔ وہ آپ کی مجبوری اور آپ کے عذر کو قبول کرتی ہے یہ نہیں، بہر حال وہ آپ کی معذرت کو ضرور قبول کر لے گی۔ آپ تھوڑے دن انتظار کریں، انشاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ اس نے اسے تسلی دینے کی کوشش کی تھی۔ وہ قدرے مطمئن ہو گیا تھا۔

”تم ٹھیک کہہ رہی ہو صبا! مجھے اس طرح مایوس نہیں ہونا چاہیے۔“ اس کے بعد اس نے مزید تین چار منٹ اس سے بات کی اور پھر فون بند کر دیا تھا۔

صبح اس نے ناشتے کی میز پر زرنہ آئی کو سفیر کے فون کے بارے میں بتایا۔

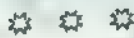
”وہ آئس میں تھوڑے بڑی تھے اس وجہ سے فون نہیں کر رہے تھے۔“ بیٹے کی خیریت کی اطلاع ملنے پر سکون اور اطمینان محسوس کرنے کے ساتھ ساتھ انہیں اس بات سے تھوڑی سی تکلیف بھی پہنچی کہ

لتنے دنوں بعد اس نے فون کیا تو اپنی بیوی کو، ہاں کو نہیں۔

☆ ☆ ☆

آئی کئی سالوں سے اپنا ذاتی اسکول بڑی کامیابی کے ساتھ چلا رہی تھیں۔ شادی کی مصروفیات کے پیش نظر انہوں نے اسکول جانا چھوڑا ہوا تھا مگر اب وہ دوبارہ

وہ اپنی ذمہ داری نبھاتا چاہتا تھا۔ وہ اس کے پیچھے نہیں آتی خوش نہیں ہوتی تھی جتنا اٹکل ہوئے تھے۔



ظفر کے جانے کے چھ مہینے بعد عاصمہ بھی اس کی پاس پہنچی تھی۔ ماما اور ڈیڈی، بسو کے جانے پر اس کو ہونے لگے تھے مگر انہیں اس بات کی بھی خوشی تھی کہ وہ اپنے شوہر کے پاس جاری تھی اور اسے اس کے پاس رہنا چاہیے تھا۔

وہ ہر ویک اینڈ اپنے میکے میں گزارتی باقی سارا ہفتہ اس کا اسکول کی مصروفیت کی نذر ہو جاتا تھا۔ اس دوران صرف فون پر گھر والوں سے بات ہوتی یا ان لوگوں میں سے کوئی اس سے ملنے آ جاتا لیکن پھنسی کا دن وہ وہیں پر گزارتی تھی۔ معاذ اس بات پر سمجھوتا کر چکا تھا کہ اب ہالہ جانی (خالہ) اس کے ساتھ نہیں رہیں گی مگر جب وہ گھر آتی تو وہ اس سے اسی والہانہ انداز میں ملتا۔ اپنے اسکول کی ایک ایک بات اسے بتاتا۔ وہ اس سے فرمائشیں کر کر کے مختلف چیزیں منگوا دیا اس سے بچی ضدیں پوری کرواتا رات تو اس کے پاس سوتا۔ ماما کہتی تھیں اس کے تپنے پر معاذ اتنا ضدی اور بد تمیز ہو جاتا ہے اور نہ باقی سارا ہفتہ وہ بہت اچھا بچہ بنا رہتا ہے۔ رخصتی نے اس کے لیے ایک گورس رکھ لی تھی۔ ماما کی ضد کے گے چپ تو ہو گئی تھیں مگر پھر بھی وہ معاذ کے زیادہ تر کام خود ہی کیا کرتی تھیں۔



سفیر کا بہت دنوں سے فون نہیں آیا تھا۔ گھر میں سب ہی کو اس کے فون نہ کرنے پر تشویش تھی۔ وہ خود نہ گھر کے فون پر نہ موبائل پر وہ کہیں نہیں مل رہا تھا۔ وہ گھر پر نہیں ملتا تو آفس فون کیا گیا۔ وہاں سے پتا چلا کہ وہ آج کل چینیوں پر ہے۔ اس خبر سے سب کی تشویش مزید بڑھ گئی تھی۔ وہ چینیوں پر تھا اور گھر پر موجود نہیں تھا۔ یعنی وہ کہیں گیا ہوا تھا مگر کہاں؟

سب سفیر کی طرف سے پریشان تھے اس نے

اسے E-mail بھیجی۔ یہ سچ کر کہہ جہاں کہیں بھی ہے کم از کم اپنی Mail تو ضرور چیک کرنا ہو گا۔

”سفیر! آپ کہاں ہیں؟ ہم سب آپ کے لیے بہت پریشان ہیں۔“ اس کا پیغام بہت مختصر سا تھا۔ اس کا جواب تیسرے دن سفیر کی فون کال کے ذریعے موصول ہو گیا تھا۔

”شکر آپ ملے تو۔ ہم لوگ بہت پریشان ہو گئے تھے۔“ اس کی آواز سننے ہی وہ بولی وہ جواباً خاموش رہا تھا۔

”آپ کتنے کہاں؟“ اس نے مزید پوچھا تو وہ سنجیدگی سے بولا۔

”میں نے اور سمیعہ نے شادی کر لی ہے۔ ایک مہینہ ہو گیا ہماری شادی کو۔ ہم دونوں ہی مون کے لیے یورپ گئے ہوئے تھے۔ کل ہی واپس آیا ہوں۔ ابھی ابھی تمہاری mail پڑھی تھی۔ اسی لیے فون کیا ہے۔“

”آپ دونوں کی شادی ہو گئی زبردست یہ تو بہت سی اچھی خبر ہے۔ بہت مبارک ہو۔ سمیعہ کو بھی میری طرف سے مبارکباد دیجئے گا۔ دیکھیں میں نے آپ سے کہا تھا وہ زیادہ دنوں تک اپنی ناراضی پر قرار نہیں رکھ پائے گی۔ اسے ماننا ہی تھا اور وہ مان گئی۔“ اس نے بڑی گرم جوشی کے ساتھ اسے مبارکبادی بھیجی۔ وہ جواب میں ایک مرتبہ پھر خاموش رہا۔

”کیا ہوا آپ خاموش کیوں ہیں؟“

”جیسا تم اتنی اچھی مت بنا کرو۔ مجھے تم سے شرمندگی ہونے لگتی ہے۔“ وہ جھنجھلائے ہوئے انداز میں بولا۔

وہ اس کے لہجے پر کچھ حیران ہی ہوئی۔

”اچھا سنو، اب تم مجھے گھر پر فون مت کرنا۔ میں نے تمہیں سمیعہ کے بارے میں بتایا تھا کہ وہ میرے بارے میں بہت بوزو ہے۔ تمہارا فون کیا تو اسے بہت برا لگے گا۔ مجھے E-mail بھیجی مت بھیجا۔ اسے میرا Password پتا ہے۔ میں اس سے اپنی کوئی چیز نہیں چھپاتا۔ اگر اس نے تمہاری mail دیکھ لی تو مجھے

ہست پر اہم ہو جائے گی۔ ابھی بھی تساری mail میں
نے بڑھتے کے ساتھ ہی Delete کردی ہے۔ کبھی
کوئی بات ہو تو تم مجھے اس فون کر سکتی ہو۔ وہ بھی کوئی
ہست خاص بات ہو تب فوراً میں خودی تمہیں فون کیا
کر دوں گا۔ اس کا وجہ یہی ہے اور وہ لوگ قسم کھا رہے
ہیں۔ آپ فکر مت کریں۔ میں نے پہلے ہی آپ سے
کہا تھا کہ میری وجہ سے آپ دونوں کی زندگی میں کوئی
راہِ بیز نہیں آئے گی۔ اس نے ایک بار پھر اسے
یقین دہانی کروائی تھی۔

”ٹھیک ہے پھر میں فون بند کر رہا ہوں۔ کل یا
پروں میں تمہیں پیسے بھی بھیج دوں گا۔ خدا حافظ۔“
اس کا جواب سنے بغیر اس نے فون بند کر دیا تھا۔
وہ کمرے سے باہر نکل کر لڈوؤں کی میز آئی تو زینہ
آئی اور انکل وہاں بیٹھے نظر آئے۔ وہ دونوں سفر کے
بارے میں بات کر رہے تھے۔ اس کی اتنی طویل کم
شدگی ان دونوں کے لیے بہت ریشہ کن تھی۔
”سو بیٹا!“ انکل اسے دیکھ کر شفقت بھرے انداز
میں مسکرائے۔ وہ ان دونوں کے پاس صوفے پر بیٹھ

گئی۔
”سفیر کا فون آیا تھا ابھی تھوڑی دیر پہلے۔“ اس
اطلاع پر ان دونوں کا چہرہ نکلا۔ زی تھا۔
”کمال غائب تھے حضرت اتنے دنوں سے تم نے
پوچھا نہیں؟“ انکل اس کی خبر ملنے پر قدرے مطمئن
ہوتے ہوئے بولے۔ آئی بی بی کی خیریت پوچھنے کے
بجائے بالکل خاموش بیٹھی تھیں۔

سفیر اور صبا کی شادی شدہ زندگی کے اس گیارہ ماہ کی
تفصیلات میں یہ دوسرا موقع تھا جب انہیں صبا سے
ساموں والی مدتی جیلسی ہوئی تھی۔ بیٹے نے اتنے
دنوں کی غیر حاضری کے بعد انہیں فون کرنے اور اپنی
خیریت سے آگاہ کرنے کے بجائے اپنی بیوی کو فون کرنا
پسند کیا تھا۔

”وہ فوراً نہیں نہیں تھے۔“ وہ آہستگی سے بولی۔
”یہ کہہ سنے بغیر غائب ہونے کی اچھی عادت ہے۔
تم نے اسے کچھ کہا بھی کہ خاموش رہیں؟“ وہ بیٹے سے

خفا نظر آئے۔

”انہوں نے سیدہ سے شادی کر لی ہے۔ وہ دونوں
مجھ سے ملنے کے لیے آئے ہوئے تھے۔“ اس نے اسی
پاسکون لیجے میں انہیں یہ خبر سنائی۔
”کون سیدہ؟“ آئی نے اپنے دل پر ہاتھ رکھا۔
جب کہ انکل ایک دم صوفے پر سے اٹھ گئے۔
تقریباً چلائے ہوئے انہوں نے ”کون سیدہ؟“ کہا
تھا۔

”سیدہ! مارگریٹ“ وہ مسلمان ہو گئی ہے۔ جب صبا
اس کا نام سیدہ ہے۔“

وہ چند لمحوں پہلے اس لڑکی سے حسد کر رہی تھیں
اور اب وہ خود میں اس سے نگاہ ملانے کی بہت نہیں
پارہی تھیں۔ انکل کا سارا غصہ جھاک کی طرح بیٹھ
گیا۔ بہت بڑھ چلا سے انداز میں وہ صوفے پر گر گئے۔
آئی کی طرح انہوں نے بھی اس سے نظریں نہیں
مدائی تھیں۔ وہ دونوں ہاتھوں میں سر تھامے بالکل چپ
بیٹھے تھے۔ (باقی آئندہ)

زی ٹی وی کا مشہور پروگرام

کھانا خزانہ

نیا ایڈیشن

سنجیو کیور

خوبصورت تصاویر کے ساتھ

حسین و خوبصورت گیٹ اپ

قیمت صرف =/250 روپے

ملنے کا پتا:

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37 اردو بازار، کراچی

بالآخر میں اور ارضی کی شادی ہو گئی۔ اور صبا اپنے ہذبات کا گلہ صوف کرنا موش ہو گئی۔ وہ احتجاج بھی نہیں کر سکی۔ اس لیے کہ ارضی نے ہی اسے قابلِ توجہ نہیں سمجھا تھا۔ وہ اسے چھوٹی بچی ہی کہتا رہا۔ جبکہ وہ اپنی جوت کپس لٹکے کا سفر طے کر چکی تھی۔ شادی کی رات، ہذبات کی شدت میں بے اختیار فن کے مرے کی دُعا مانگی۔ شادی کے بعد میں اور ارضی لاہور چلے گئے۔ میں اسے اپنی خریدیوں کی سب سے بڑی دشمن نظر آتی ہے اور پھر بھٹیوں میں اسے بادل خواستہ سب کے اصرار پر فن کے پاس لاہور آنا پڑا۔

۳

تیسری قسط

وہ آئی کی صدیے اور تم نے نہاں حالت کا اندازہ کرتے ہوئے فوراً ہی ان کے لیے پانی لے آئی تھی۔

”آئی پانی پیا میں۔“ اس نے گھاس ان کے ہوں سے لگایا۔

”آپ حوصلہ کریں آئی! یہ شادی سفیر کو لازمی کرنا تھی۔ جو چیز ہوتا ہے بھی اس کے ہو جانے پر افسوس کرنے کا کوئی فائدہ نہیں۔“

”سفیر نے اچھا نہیں کیا بلکہ اچھا نہیں کیا صبا! ہمیں معاف کرو۔ ہم نے تمہارے ساتھ بہت بڑی لڑائی کر ڈالی ہے۔“ وہ اسے اپنے گلے سے لگا کر رونے لگیں۔

”میں ان کی وجہ سے ہوا ہے ان کی ضد اور فیس کی وجہ سے۔ یہ اولاد کو اپنی رعایا سمجھتے ہیں۔ مجھے مجبور کروا تھا کہ میں ان کا ساتھ دوں۔ یہ نہیں سوچا کہ وہ بیٹا بھی تو آخر ان ہی کا ہے۔ کیا اس میں فن جیسی ضد اور غصہ نہیں ہو گا۔ ان کی ضد اور غلط فیصلے نے ہم

سب کو تو نقصان پہنچایا ہی ہے۔ مگر سب سے زیادہ تمہارا نقصان ہوا ہے۔ تمہارے ماں باپ کو کیا منہ دکھوں گی میں صبا! بڑے دعوے کر کے لائی تھی تمہیں فن کے پاس سے بہت وعدے کیے تھے۔ یہ تھا وہ سکھ۔“ انہوں نے اسے خود سے دور ہاتھ ہوئے اب اٹھ کر نظریں جھادی تھیں۔

ایک ایسے روز، ہمیشہ کی طرح اپنے میکے جانے لگی تو

آئی اسے چھوڑنے پر رنج تک آئیں وہ اس سے کہہ تو نہیں رہی تھیں، لیکن ان کی آنکھوں میں آنسو تھی۔

”اپنے ماں باپ کو کچھ مت بتانا۔“ حادہ نکل دیا۔ بات بھی جانتی تھیں کہ صبا سب کچھ بہت پہلے سے جانتی ہے، اگر اسے کسی کو کچھ بتانا ہو تا تو وہ کب مانا بھی چکی ہوتی۔ بلکہ یہ گھر چھوڑ کر جا بھی چکی ہوتی۔ سب جاننے کے باوجود بھی وہ ڈر رہی تھیں۔ جب کے سامنے تو شرمندہ ہو چکی تھیں مگر اس کے گھر والوں کے سامنے بے عزتی کا حوصلہ ان میں نہیں تھا۔

وہ گھر آئی تو وہیں پیشہ کی طرح اس کا رجوش طریقے سے استعمال کیا گیا۔ وہ ہمیشہ شام کو آجیا کرتی اور پھر اگلے روز پھٹی کا پورا دن ان لوگوں کے ساتھ گزار کر رات کو واپس چلا کرتی۔ پایا اور ڈیڈی آفس سے پہلے تھے جب کہ ارضی ابھی نہیں آیا تھا۔

”اسلام آجیو گیا ہے ارضی! رات تک وہاں آجیے گا۔“ اس کے انتظار پر ڈیڈی نے بتایا تھا۔ وہ ہوتا تو اکثر صبا اور محاذ کو لے کر گیس گھمٹے یا آفس کمر کھلانے ہی لے جایا کرتا تھا۔

رات کے کھانے سے کچھ پہلے ارضی بھی گیا تھا۔ حسبِ عادت اسے دیکھ کر اس نے خوشی کا اظہار کیا تھا جو یہ ظاہر کرتی تھی کہ وہ بڑی شدت سے اس کی توجہ کا شکر تھا۔

”کیا پروگرام ہے سفیر! ایسی کا۔ اگلے مہینے ایک

”ہاں، اہم دونوں بھی بالکل خیریت سے ہیں۔“ وہ شاید اب فون بند کرنا چاہ رہا تھا، اس کا ارادہ بھانپتے ہوئے اس نے جلدی سے یہ سوچ کر کہ بھر وہ پتا نہیں کب فون کرے، جلدی سے پوچھا۔

”آپ دونوں نے کراچی آنے کے بارے میں کیا سوچا؟“

”فی الحال کافی طویل عرصہ تک ہمارا کراچی آنے کا کوئی ارادہ نہیں ہے۔“ اس نے بغیر کسی ہچکچاہٹ کے بہت صاف اور دونوں کو انداز میں انکار کیا تھا۔ اس کا اتنا واضح انکار سن کر سن رہی تھی۔ وہ اس سے وعدہ کر کے کہی تھا کہ ضرور واپس آئے گا اور اس نے اسے ایک مرتبہ یہ بھی بتایا تھا کہ وہ وعدے سے بھرنے والا انسان نہیں ہے۔

”لیکن آپ نے تو کہا تھا؟“ بہت ہی مرہ لہجے میں اس نے پوچھنے کی کوشش کی مگر سفیر نے اس کی بات سنی ہی نہ تھی۔

”ہاں مجھے یاد ہے کہ میں نے کیا کہا تھا۔ اس وقت میرا ارادہ بھی تھا آنے کا کہ میں نے جموٹ نہیں بولا تھا۔ مگر سمیو پاکستان آنے کے لیے تیار نہیں۔ میں نے اس سے محبت کی ہے، میں اس کا دل دکھانے کا تصور بھی نہیں کر سکتا، اگر کبھی وہ خوشی سے راضی ہو جائی تو ہم لوگ پاکستان آجائیں گے۔ ورنہ جہاں وہ رہتا ہے میں وہیں اس کے ساتھ رہوں گا۔“ اس کا لہجہ بہت مستحکم اور دونوں کو دکھا دیا۔

اپنے وعدے سے سکر جانے پر قلعہ، کوئی تسمف اس لہجے میں نہ تھا۔ اپنی بات مکمل ہوتے ہی اس نے بغیر خدا حافظ کے فون بند کر دیا۔ وہ خاموشی سے صوفے پر بیٹھ گئی۔



اس نے بابا کے استفسار پر سفیر کی واپسی تین چار مہینے بعد کی بتائی تھی۔ جب کہ یہاں تو سات مہینے گزر چکے تھے۔ یعنی اس کی شادی کو ڈیڑھ سال ہو گیا تھا۔ اس کے ہر چکر پر بابا ڈیڑی یا مہما میں سے کوئی نہ کوئی

مل جل جانے کا اسے گئے ہوئے۔ ”تھنا کھاتے ہوئے“

اس نے اس سے پوچھا۔ ان کا لہجہ عام سا تھا۔

”کچھ پتا نہیں ہے، شاید تین چار مہینے لگ جائیں۔“

اس کی بہت عرصے سے سفیر سے اس موضوع پر بات نہیں ہوئی تھی۔

سفیر نے اس کی آخری بات تب ہی ہوئی تھی جب اس نے اسے اپنی شادی کے بارے میں بتایا تھا۔

بابا کو کچھ نہ کچھ تو جواب دینا تھا۔ سو اس نے تین چار مہینے کہہ کر بات کو فی الحال ٹالنے کی کوشش کی۔ مگر

اس کی دل میں اس نے پکا ارادہ کر لیا تھا کہ اب جب اس کی سفیر سے بات ہوئی تو وہ اس سے اس بارے میں

بات کرے گی۔ وہ اپنے آنے کا تدارک پھر ہی وہاں گھر

آجائے گا اس کی شادی کے بارے میں بتانے کی بہت

کرتے گی۔ ابھی تک وہ اس کی سمجھ میں یہ بھی نہیں

آتا تھا کہ وہ ان لوگوں کو یہ بات کس طرح اور کس

طریقے سے بتائے کہ انہیں زیادہ دکھ نہ ہو اور وہ اس بات

کو قبول کر لیں۔

اسے سفیر کے فون کا زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑا۔ چار

دن بعد ہی اس کا فون آ گیا تھا۔ وہ آئی سے بات کرنا

چاہتا تھا مگر وہ اس سے سخت ناراض تھیں سو انہوں

نے بات کرنے سے انکار کر دیا۔ فون چونکہ اس نے

رہنچ کر کیا تھا اس لیے سفیر تک آئی کا انکار بھی اسے

پہنچا تھا۔

”آئی کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ وہ لٹی ہوئی

ہے۔ آپ بعد میں فون کر لیجئے گا۔“ اس نے براہ

راست یہ کہنے کے بجائے کہ وہ اس سے ناراض ہیں

اور بات نہیں کرنا چاہتیں، گول مول جواب دیا تھا۔

جب بھی وہ ساری بات سمجھ گیا تھا۔

”تم سناؤ کیسی ہو؟“ اس بارے میں مزید کوئی بات

کے بغیر اس نے معمول کے انداز میں اس کی خیریت

پوچھی۔

”میں ٹھیک ہوں۔ آپ اور سمیو کیسے ہیں؟“

اس نے بھی جواباً ”خیریت پوچھی تھی۔“

انہیں تو میرا خیال ہے بابا سے بھی زیادہ خوشی ہو گی۔ اور رہا ہوں کہ کہیں وہ خوشی سے پاگل ہی نہ ہو جائیں۔“ وہ گھر کی طرف جانے والے راستے پر رواں دواں جو سے ہلکے پھلکے انداز میں بول رہا تھا۔

اس کے پورے جسم پر کچپک پھٹ غاری تھی، آنکھوں کے آگے اندھا جھانپا تھا۔

”میں گھر نہیں جاؤں گی ار ترضی بھائی! پلیز مجھے گھر مت لے کر جائیں۔“ شیئرنگ پر رکھے اس کے ہاتھ پر اس نے اپنا ٹھنڈا ہاتھ رکھ کر چلاتے ہوئے کہا۔ وہ مٹاؤ بیڈی، کیا کسی کا سامنا نہیں کر سکتی تھی۔

اس نے اپنے ہاتھ پر رکھا اس کا ہاتھ بڑے غصے سے جھٹک کر دوڑا دیا تھا۔

”کیوں نہیں جاؤ گی تم گھر؟ اپنی آنکھوں سے دیکھنا سارا آتما شہ۔ بہت مزہ آئے گا تمہیں۔“ وہ سرو آواز میں بولا۔ ار ترضی نے گاڑی گھر کے پورج میں لا کر روکی، بہت تیزی سے وہ اپنی طرف کا دروازہ کھول کر باہر نکلا اور پھر اس کی طرف آگرا سے ہاتھ پکڑ کر گاڑی سے اتارا اور گھسیٹتا ہوا اندر لے آیا تھا۔ ان کے اندر قدم رکھتے ہی صبا کا موبائل بجا تھا۔ ار ترضی نے اس کا بجک چھیننے والے انداز میں اس کے ہاتھ سے لیا اور پھر اس میں سے موبائل نکال کر اسے آف کر دیا۔ لاؤنج خالی پڑا تھا۔ شاید شاید ماما کھانے کے بعد اپنے کمرے میں آرام کر رہی تھیں اور معاذ بھی سو رہا تھا۔

اس کے بٹھنے کے چند سیکنڈز بعد ہی لاؤنج میں رکھے فون کی گھنٹی بجی تھی۔

”جی صبا میرے ساتھ آئی ہے۔“ ار ترضی کل ریپو کر رہا تھا۔

”مجھے پتا تھا آپ کی کل ہے، اسی لیے میں نے موبائل آف کر دیا تھا۔“ اس کا انداز گستاخانہ تھا۔

”وہ۔۔۔ میں پرے مگر آپ سے بات نہیں کرے گی۔ بہتر ہو گا اگر آپ کچھ دنوں تک یہاں رابطہ کرنے کی کوشش نہ کریں۔ ہم آپہیں میں گفتگو کر لیں پھر آپ سے بات ہو گی۔“ بہت دور تھی سے انہیں جواب دیتے ہوئے اس نے ریپو شروع دیا۔

وہ صوفے پر گر سی گئی۔ اسے سانس لینے میں دشواری ہو رہی تھی۔

”کیا لگتا تھا تمہیں؟ یہ ڈرامہ کب تک چلا تھیں تم؟ کیا ہم لوگ تمہیں احمق اور پاگل نظر آتے تھے؟ یا اتنے لاچار کہ کینیڈا نہ جاسکتے ہوں۔“

انداز ترک کر کے اب وہ براہ راست غصے کا اظہار کر رہا تھا۔ وہ صوفے سے نیک لگا کر آنکھیں بند کر کے سانس لینے کی جفہ جہ کر رہی تھی۔ ار ترضی ایک گھر اس پر ڈالتے ہوئے اٹھا، اس نے اسے سی آن لیا اور ریستہاں کو آواز دے کر بلایا۔

”ایک گلاس جوس لے کر آؤ، فوراً۔“ اس نے آنکھیں بند کیے ار ترضی کی تشویش میں ڈوبی، آواز نہ دی۔ پھر اسے جلد ہی ریستہاں کی آواز آئی۔ وہ جوس گلاس ار ترضی کو دے رہی تھی۔

”جوس پو۔“ وہ اس کے برابر میں صوفے پر بیٹھا تھا۔ وہ اس کی آواز سن رہی تھی۔ اس کے کپے کپے ابھی بھی غصہ اور ناراضی تھی، مگر اس غصے کے پیچھے چھپیں ہوئی تشویش بھی محسوس کی جاسکتی تھی۔ اس نے گلاس اس کے منہ سے نکال دیا تھا۔ زبردستی اس کے منہ میں جوس اندر لے رہا تھا۔ اس نے کوئی مزاح نہیں کی تھی۔ وہ جوس پینے لگی تھی۔ اس طرف آنکھیں بند کیے ہوئے وہ پورا گلاس خالی کر بیٹھی تو اس سے اٹھ گیا۔

”مگر اٹھنے کی بہت غصیں ہو رہی تو میں بہت جلد چاہو تو کچھ دیر سو جاؤ۔ خود کو تیار کر لو آنے والے لوگوں کے لیے جو کچھ ہونے والا ہے وہ تو تمہیں ہر مل جائے۔“ وہ بے رحمی سے اسے مشورہ دے رہا تھا۔

وہ ماما اور ار ترضی کے ساتھ بیٹھی شام کی چائے پی رہی تھی۔ جب بابا اور ڈیڈی گھر آئے ڈیڈی کی طرف ایک نظر ڈالتے ہی اسے احساس ہو گیا کہ بابا اسے سب کچھ بتا چکے ہیں۔ اس نے ڈیڈی کی آنکھوں میں اس سے پہلے ایسا کرب اور ایسی محسوس سب دیکھی تھی؟ ٹھن کی موت پر پہلا ٹھن کی موت پر اس نے

اور گوانتائی بحال اور ٹوناہو اور کچھ تھا۔ وہ خشک اور
 کھس لیے ڈیڑی کی طرف دیکھ رہی تھی۔ ماما
 کی طرف تشویش سے دیکھ رہی تھیں۔
 اس میں ذرا طبیعت خراب ہو گئی تھی۔ فکر کی
 حالت میں ہے۔ تھوڑی دیر رست کرے گا تو
 سنبھل جائے گی۔ ڈیڑی کی جگہ پلانے ماما کو
 سب ملتا تھا۔

ڈیڑی نے بھی زبردستی مسکرا کر اپنی طبیعت کے
 اندر میں لن کی فکر مٹا دی اور پھر اپنے کمرے
 کی چلی گئے۔ ماما بھی ان کے پیچھے کمرے میں چلی
 گئی تھیں۔

ابھی ہو صابا؟ بابا اسے پہنے ہی دیکھ چکے تھے مگر
 صابا لب کیا تھا۔ ان کا لہجہ اور تشفی کی طرح طنز
 سے بھرا ہوا نہیں تھا۔ اس میں دیکھی ہی محبت
 کی بھی بیشہ ہوا کرتی تھی۔

تھک ہوں بابا! اس کی نظریں جھک گئی تھیں۔
 اس کے کھوٹ لیے ہوئے بڑے غور سے
 دیکھ رہا تھا۔

اپنی رات کے کھانے تک اپنے کمرے ہی میں
 رہے تھے۔ ماما نہیں سوتا کچھ کر تھوڑی دیر بعد واپس
 اس کے پاس آگئی تھیں۔ بابا بھی وہیں آکر بیٹھ گئے۔ وہ
 دن دارل انداز میں ماما اور صابا سے باتیں کر رہے
 تھے۔ بالکل اسی طرح جیسے وہ لوگ ہمیشہ آپس میں کیا
 کرتے تھے۔ وہ چپ بچھی تھی مگر بابا زبردستی اسے
 صابا کر کے بولنے پر مجبور کر رہے تھے۔ محلہ
 کا محلہ کنٹول ہاتھ میں لیے اپنی اسپورٹس کار اڑاتا
 تھا۔ ماما تشفی کے کوئی مہمان آئے ہوئے تھے وہ
 ایک روم میں بیٹھان سے باتیں کر رہا تھا۔ کھانے
 کے بعد وہ صابا کے مہمان واپس گئے تھے۔ وہ سب
 کچھ بھل پر اسی کا انتظار کر رہے تھے وہ دن کی نیند
 نہ سنے رک گیا۔

ابھی آج زمت مت کیجئے کس اور دن
 کے لیے آج ہم لوگ رست معصوف ہیں۔
 اس صحت مند بنانے ہونے کے بلو جو گشتاش کا عنصر

لیے ہوئے تھا۔ ڈانگ روم میں وہ سب اس کی توازن
 میں رہے تھے۔ سوائے ماما کے وہ سب جانتے تھے کہ وہ
 اس وقت کس سے بات کر رہا ہے۔ ماما معولی پالیٹ
 میں کھانا ڈالنے میں مصروف تھیں۔

کھانے کے بعد ان سب نے ساتھ بیٹھ کر چائے
 پی۔ معولی گورنر اسے سنانے کے لیے کمرے میں
 لے گئی تو ماما بھی ان لوگوں کو شب بخیر کہتی اس کے
 ساتھ چلی گئیں۔

ان کے جانے کے بعد لاؤنج میں وہ چاروں رہ گئے
 تھے۔ وہ تینوں بالکل خاموش تھے ان سب کو ماما کے
 سو جانے کا انتظار تھا۔ کچھ دیر بعد جب رات فنی کو یقین
 ہو گیا کہ وہ سو گئی ہوں گی تو وہ اٹھ اور لاؤنج کے تمام
 دروازے اور کھڑکیاں بند کر دیں۔ وہ گیم روم سے انداز
 میں اس کی ساری کارروائی کو دیکھ رہی تھی۔ بابا نے فی
 دی بند کر دی۔ ڈیڑی نے اپنے ہاتھوں پر جمی نگاہیں اٹھا
 کر اتنی دیر میں پہلی مرتبہ صابا کی طرف دیکھا تھا۔ ان کی
 آنکھوں میں کئی تھی۔ کرب تھا اذیت تھی۔ وہ رست
 بوڑھے اور کمزور لگ رہے تھے۔

”صابا مجھے معاف کر دو میں تمہارے لیے درست
 فیصلہ نہ کر سکا۔ ایک بہترین انسان تمہارے لیے منتخب
 نہ کر سکا۔ اپنی طرف سے میں نے اور تمہاری ممانے
 ایک بہترین رشتہ تمہارے لیے چنا تھا۔ ہماری سوچ
 غلط ثابت ہو گئی۔ خاندان کے لوگوں نے وہ دھوکا کھایا کہ
 کیا کوئی غیر دے گا۔ اپنے ڈیڑی کو معاف کر دو بیٹا۔ وہ
 آنکھوں میں درد و غم کا طوفان لیے بیٹی سے محبت مانگ
 رہے تھے۔ اس کی زندگی میں یہ دن بھی آتا تھا کہ ڈیڑی
 کو اس سے محبت مانگنا پڑا۔ یہ دلچسپ کر رہی تھی۔“

”تمہارا اور بیٹہ کا کوئی قصور نہیں ہے شفیق! سب
 ماں باپ کی طرح تم دونوں بھی اپنی اولاد کی بہتری ہی
 چاہتے تھے۔ تم دونوں نے سوچ سمجھ کر ایک بہترین
 فیصلہ کیا تھا۔ اس رشتے میں ایسی کوئی خرابی ظاہر نظر
 نہیں آ رہی تھی جو انکار کرنے کا سبب بنی نہ پائے ان
 کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے سدا راند انداز میں انہیں
 سمجھایا۔“

136

لیے ہوئے تھا۔ ڈاکٹرنک روم میں وہ سب اس کی آواز
میں رہے تھے سوائے ماما کے وہ سب جانتے تھے کہ وہ
اس وقت کس سے بات کر رہا ہے۔ ماما معاذ کی پلیٹ
میں کھانا ڈالنے میں مصروف تھیں۔

کھانے کے بعد ان سب نے ساتھ بیٹھ کر چائے
پلے۔ معاذ کی گورنس اسے سنانے کے لیے کمرے میں
لے گئی تو ماما بھی ان لوگوں کو شب بخیر کہتی اس کے
ساتھ چلی گئیں۔

ان کے جانے کے بعد لاؤنج میں وہ چاروں رہ گئے
تھے۔ وہ تینوں بالکل خاموش تھے، ان سب کو ماما کے
سو جانے کا انتظار تھا۔ کچھ دیر بعد جب ارنلڈ کو تعین
ہو گیا کہ وہ سو گئی ہوں گی تو وہ اٹھا اور لاؤنج کے تمام
دروازے اور کھڑکیاں بند کر دیں۔ وہ گیم روم سے انداز
میں اس کی ساری کارروائی کو دیکھ رہی تھی۔ بابا نے فی
وی بند کر دیا۔ ڈیڈی نے اپنے ہاتھوں پر جی ٹکائیں اٹھا
کراتی دیر میں پہلی مرتبہ صبا کی طرف دیکھا تھا۔ ان کی
آنکھوں میں کی تھی۔ کرب تھا، اذیت تھی۔ وہ بہت
بوڑھے اور کمزور لگ رہے تھے۔

”صبا! مجھے معاف کرو، میں تمہارے لیے درست
فیصلہ نہ کر سکا۔ ایک بہترین انسان تمہارے لیے منتخب
نہ کر سکا۔ اپنی طرف سے میں نے اور تمہاری ماما نے
ایک بہترین رشتہ تمہارے لیے چنا تھا۔ ہماری سوچ
غلط ثابت ہو گئی۔ خاندان کے لوگوں نے وہ دھوکا دیا کہ
کیا کوئی غیروے گا۔ اپنے ڈیڈی کو معاف کرو، ماما۔ وہ
آنکھوں میں درد و غم کا طوفان لیے بیٹی سے معافی مانگ
رہے تھے۔ اس کی زندگی میں یہ دن بھی آتا تھا کہ ڈیڈی
کو اس سے معافی مانگنا پڑی۔ وہ گنپ کر رہ گئی تھی۔

”تمہارا اور میرا کوئی قصور نہیں ہے شفیق! سب
ماں باپ کی طرح تم دونوں بھی اپنی اولاد کی بہتری ہی
چاہتے تھے۔ تم دونوں نے سوچ سمجھ کر ایک بہترین
فیصلہ کیا تھا۔ اس رشتے میں ایسی کوئی خامی بظاہر نظر
نہیں آ رہی تھی جو انکار کرنے کا سبب بنتی۔ بابا نے اس
کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے براہ انداز میں انہیں
سمجھایا۔

ان کا دل حال اور نونا ہوا دیکھا تھا۔ وہ خشک اور
کھسکے ہوئے ڈیڈی کی طرف دیکھ رہی تھی۔ ماما
کی طرف نشوونما سے دیکھ رہی تھیں۔

ان میں ذرا طبیعت خراب ہو گئی تھی۔ فکری
نہیں ہے۔ تھوڑی دیر ریست کرے گا تو
سہل جائے گی۔ ڈیڈی کی جگہ بابا نے ماما کو

اپنی جگہ پر بھی زبردستی مسکرا کر اپنی طبیعت کے
میں ان کی فکر مندی دور کی اور پھر اپنے کمرے
میں ماما بھی ان کے پیچھے کمرے میں چلی
گئیں۔

”اے صبا! بابا سے پہلے ہی دیکھ چکے تھے مگر
اب کیا تھا۔ ان کا لہجہ ارنلڈ کی طرح طنزیہ
تھا۔ بھرا ہوا نہیں تھا۔ اس میں کسی بھی محبت
کا پس بیکھ ہوا کرتی تھی۔

”ابک ہوں بابا! اس کی نظریں جھک گئی تھیں۔
اپنی جگہ کے ٹھونٹہ پیتے ہوئے بڑے غور سے
دیکھ رہا تھا۔

اپنی رات کے کھانے تک اپنے کمرے ہی میں
رہے۔ ماما انہیں سوتا دیکھ کر تھوڑی دیر بعد واپس
اپنے کمرے میں آ گئی تھیں۔ بابا بھی وہیں ٹکڑے کئے۔ وہ
دیر غور انداز میں ماما اور صبا سے باتیں کر رہے
تھے بالکل اسی طرح جیسے وہ لوگ ہمیشہ آپس میں کیا
کرتے تھے۔ وہ جب بیٹھی تھی مگر بابا زبردستی اسے
کھنب کر کے پوچھنے پر مجبور کر رہے تھے۔ معاذ
بہت کنٹرول ہاتھ میں لیے اپنی اسپورٹس کار اڑاتا
تھا۔ ارنلڈ کی طرف سے کوئی مسلمان آئے ہوئے تھے وہ
دراخت روم میں بیٹھا ان سے باتیں کر رہا تھا۔ کھلنے
کچھ پہلے اس کے مسلمان واپس گئے تھے۔ وہ سب
ایک ٹیبل پر اسی کا انتظار کر رہے تھے کہ فون کی بیل
رنگ ہونے پر رک گیا۔

”ابھی تک آج رخصت مت کیجئے۔ کسی اور دن
رخصت لائیے گا۔ آج ہم لوگ بہت مصروف ہیں۔“
اس کا جواب مسند باندہ ہونے کے باوجود گستاخی کا عنصر

”ہم نہیں سمجھ سکتے تھے مگر یہ تو سب کچھ جان چکی تھی۔ اسے شادی کے اول روز سفیر نے سب کچھ صاف صاف بتا دیا تھا۔ آپ اس سے پوچھیں یہ کیوں خاموش رہی۔ کیوں نہیں ان کا جھوٹ اور دھوکا ہمارے سامنے عیاں کیا۔ کیوں نہیں اسی روز گھر آکر ہمیں بتایا کہ یہ بات ہے اور تفتی نے الزام عائد کرنے والے انداز میں کہا۔“

”فحش اس لیے کہ ہمیں دکھ نہ ہو۔ وہ کیا خوب جواز ہے یہ۔ ایسی باتیں کتنے عرصے تک چھپ سکتی ہیں کیا اسے معلوم نہیں تھا۔ وہ سر جھکا کر خود پر لگنے والے الزامات سن رہی تھی۔“

”اور تفتی! ابا کو یوں مت کہو۔“ بیابانے اسے ٹوکا۔
”میں کیوں اسے کچھ نہ کہوں بیابان! آخر کیوں کیا اسے احساس ہے اس بات کا کہ اس نے ہم سب کے ساتھ کیا کیا ہے۔ کیا سمجھتی ہے یہ خود کو؟ کسی اہلیہ نالن کا مرکز کی کردار۔ صبر اور ایثار کا پیکر اسے بتائیں کہ حقیقی زندگی میں اس طرح کی ہیروئیز کو سروں پر بٹھانے کے بجائے ہیروں سے روند ڈالا جاتا ہے۔ بے حد غصے میں تھا۔“

”وہ فحش کس طرح اس کا ذکر کر رہا تھا۔ جیسے یہ زہر دہی اس کے سر پر مسلط ہے اور صرف اس کی خواہش پر اس نے یہ رشتہ برقرار رکھا ہوا ہے ورنہ کب کا ختم کر دیا ہوتا۔ کیا اس کے اندر عزت نفس اور خودداری بالکل ہی ختم ہو گئی ہے۔ اسے سفیر کے ساتھ اتنا شرمناک معاملہ کرتے ہوئے ذرا سی بھی بے عزتی محسوس نہیں ہوئی۔ ان لوگوں نے اگر ہمیں دھوکا دیا ہم سے جھوٹ بولا تو اس نے بھی ان کی پوری پوری مدد کی ہے۔ یہ اگر اسی روز سب کچھ بتا دیتی تو پتا چلتا کہ اس کی بیٹی کی زندگی سے کھیل کر انہوں نے خود اپنی عزت کو داؤ پر لگایا ہے۔“ وہ مخاطب بیابان سے تھا مگر دیکھ اسی کو رہا تھا۔

”جو ہوتا تھا وہ ہو چکا اور تفتی اتم ٹھیک کہہ رہے ہو۔ صبا کو ہمارے علم میں ساری بات لانی چاہیے تھی۔“
”صبا اتم نے یہ سب چھپا کر صرف خود پر ہی ظلم

نہیں کیا، ہم سب پر بھی ظلم کیا ہے۔“ ڈیڈی نے اس کی طرف بہت دکھ سے دیکھا تھا۔ ان کی آواز بھرا ہوا تھی۔ اس نے بیابان کے کندھے پر سر رکھتے ہوئے آنکھیں بند کر لیں۔

”اس نے ہم میں سے کسی کے بارے میں نہیں سوچا۔ کیا اس کی زندگی صرف اسی کی ہے کہ یہ اس کے ساتھ جو مرضی سلوک کرتی پھرے۔“ بیابان نے بے ہوشے وہ اب براہ راست اس کی طرف دیکھتے گئے۔

”کسی شخص کی زندگی صرف اسی کی زندگی نہیں ہوتی صابقیق! اس ایک زندگی کے ساتھ دوسری زندگی سی زندگیاں بھی جڑی ہوتی ہیں۔ ایسا نہیں ہے کہ تم اپنے لیے کوئی دکھوں سے بھرا ہوا راستہ چن لو اور ہم میں سے کسی کو کوئی فرق نہ پڑے۔ تم اپنے لیے ایک بھری زندگی کا انتخاب کرو اور ہم سکون سے رہیں۔ کسی جگہ تمہاری تذکیر ہو تو وہ تذکیر صرف تمہاری نہیں ہوگی، ہماری بھی ہوگی۔ اور صبا اس روز زندگی میں پہلی مرتبہ میں کسی جگہ پر بے عزت ہوا تھا۔“

اس کی آواز میں دکھ بولنے لگے۔ وہ ایک دم سی صوفے پر سے اٹھ کر لاؤنج کے باہر نکل گیا تھا۔

ساری رات وہ بیابان اور ڈیڈی وہیں بیٹھے رہے تھے۔ فجر کی آواز سن کر ڈیڈی وہیں سے اٹھے، ان کے جانے کے بعد بیابان بھی صوفے پر سے اٹھنے لگے۔ اس نے ان کا بازو پکڑ لیا۔ وہ چونک کر اس کی طرف ملنے۔
”بیابان! میں علیحدگی نہیں چاہتی، آپ لوگ بے اختیار میرے گھر سا رہتے ہیں۔“ وہ ان کا بازو جکڑے التجا کر رہی تھی۔ لاؤنج کے اندر قدم رکھتے اور تفتی نے اس کی بات سن لی تھی اور زندگی میں پہلی مرتبہ اس کا دل چاہا کہ وہ صبا کے منہ پر پہنچ کر پھنسا دے۔ بیابان اس صوفے پر بیٹھ گئے۔

”بیابان! ہر اچھی لڑکی اپنا گھر سامنا چاہتی ہے۔ کوئی لڑکی خوشی سے ایسا فیصلہ نہیں کرتی۔ نہ ہی ماں باپ خوشی سے ایسا چاہتے ہیں۔ مگر کوئی ایسی بات تو ہوتی ہے، بیابان! کہ سمجھوتے کے بارے میں سوچا جاسکے۔“

گھر شوہر سے ہوتا ہے، تمہارا شوہر تمہارے پاس

نہ کبھی تھا اور نہ کبھی ہو گا۔ جب گھر بسا ہی نہیں تو اس کے اجڑنے پر غم کیسا؟" ار تفتی خاموشی سے لاؤنج سے واپس پلٹ گیا۔ وہ صبا کے رویے کو سمجھ نہیں پایا تھا۔

اسے احساس ہو گیا تھا کہ کہیں نہ کہیں کوئی ایسی بات ضرور ہے جو صبا کے اس رویے کا سبب ہے۔ کوئی بات کوئی وجہ؟ اور اس کی نگاہوں سے فوجی ہے۔ اسے احساس ہوا تھا کہ صبا کے رویے کا یہ الجھاؤ الجھی سے نہیں ہے۔ "اب سے؟" اس نے بہت سوچا پھر اس نتیجے پر پہنچا کہ وہ شمن کے بعد سے ہی بہت بدل گئی ہے۔ بالکل کھوئی کھوئی زندگی کے بیزار شروع شروع کی بات ہو سکتی تھی تب شمن کا غم تازہ تھا مگر آہستہ آہستہ وہ سب ہی زندگی کی طرف آگئے تھے۔ لیکن صبا نہیں آئی تھی۔ کیوں؟

صبا کی زندگی میں کوئی ایسی بات ضرور تھی جو وہ ان سب سے چھپائی تھی۔ وہ اس نتیجے تک پہنچی گیا تھا مگر وجہ کیا تھی اس سے وہ ہنوز لاعلم تھا۔

مما سے یہ بات کب تک چھپائی جاسکتی تھی۔ انہیں یہ بات پتا چلنی ہی تھی۔ پایا نے بڑے مناسب لفظوں میں انہیں اس بارے میں آگاہ کر دیا تھا۔ وہ ساکت رہ گئی تھیں۔

"میری بیٹیوں کو خوشیاں اس نہیں آئیں۔ پتا نہیں کس کی نظر لگا ہے ان کی خوشیوں کو۔ ایک کی زندگی میں خوشیاں تھیں تو ان کی عمر بہت تھوڑی تھی۔ اور دوسری کی زندگی میں خوشیاں سرے سے کبھی نہیں ہی نہیں۔" وہ پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھیں۔ ٹیڈی انہیں سمجھانے لگے۔



ظفر کا فون آیا تھا۔ پایا اسے صبا کی ضد کے بارے میں بتا رہے تھے۔ وہ مسلسل اسی ضد پر اڑی تھی کہ "میں طلاق نہیں لول کی۔ چاہے جو بھی ہو جائے میں اس رشتے کو برقرار رکھوں گی۔" ظفر نے فون پر اسے بلایا۔ "ظفر تم سے بات کرنا چاہتا ہے۔" پایا نے اس کے

کمرے میں آکر اسے اطلاع دی۔ وہ توجہ سے اپنے کمرے میں بند تھی۔ وہ خاموشی سے فون سننے لگی۔ "صبا! اب تم کچھ نہیں بولو گی۔ اب جو فیصلہ ہو گا۔ ہم لوگ کریں گے۔ بہت ٹھیک چلیں تم اپنی زندگی کے ساتھ۔" اس کا انداز نہایت تھکا۔

"اگر تم ہمارے فیصلے کے خلاف لکھیں اور تم نے اب کوئی تمنا کیا تو میں زندگی بھر تمہیں اپنی شکل دکھاؤں گا اور نہ تمہاری طرف دیکھوں گا۔ میں بھول جاؤں گا کہ میری صبا نام کی کوئی عورت بھی تھی۔ تمہاری حماقتوں نے یہ دن دکھایا ہے اور نہ میں اس کو کئے جیسے کا منہ توڑتا۔" وہ خاموشی سے ظفر کی باتیں سن رہی تھی۔ بالکل اسی طرح جیسے اس نے ار تفتی کی سنی تھیں۔ اس سے بات کر کے وہ دوبارہ پایا سے بات کرنے لگا۔

صبا کی یہی خواہش تھی کہ اس کا سفیر فیروز ساتھ ہر تعلق ختم کر دیا جائے۔ یہ کسی سے سب کی طرف دیکھ رہی تھی۔ گھر پر زبردستی آنٹی اور انگل سے ہوئے تھے۔ اس کے علاوہ سب لوگ ڈرائنگ روم میں تھے۔ وہ برابر والے کمرے میں بیٹھی اپنی قسمت کا فیصلہ ہوتے دیکھ رہی تھی۔ ار تفتی اسے ڈرائنگ روم میں آنے سے منع کر گیا تھا۔

"میں نے کچھ برا سوچ کر ایسا نہیں کیا تھا۔ میں نے آپ لوگوں سے بہت سی باتیں چھپائیں، میں مانتا ہوں۔ مگر میری نیت بری نہیں تھی۔ مجھے صبا سے بہت محبت ہے۔ وہ میری بہو نہیں بلکہ میری بیٹی ہے۔ لیکن اب بھی کچھ نہیں بگڑا۔ آپ لوگ ہمیں ایک موقع دیں۔ میں خود گینڈا جاؤں گا۔ سفیر سے کہوں گا کہ وہ اس عورت کو طلاق دے دیکھوں گا میں کہ وہ میری بات کیسے نہیں مانتا۔ میری بہو صبا ہی تھی اور وہی رہے گی۔ جو عزت اور جو مقام ہم نے اسے دیا ہے وہ کسی اور کو کبھی دے ہی نہیں سکتے۔" اس نے آہستہ کی آواز سے۔

"صبا اور بیٹی؟ کاش ایسا سمجھا ہوتا آپ نے۔" ار تفتی کی طنزیہ آواز آئی۔

میں آگے اور انہوں نے مجھے اس پریشانی سے باہر نکال دیا۔ وہ دونوں مجھ سے یہی کہہ کر گئے تھے کہ میں تمہیں طلاق دے دوں۔" اس کے لمحے میں طہارت تھی۔

"میں تمہیں طلاق بھیج رہا ہوں سب! مجھے پتا ہے تمہیں اس بات سے بہت دکھ ہوگا مگر صبر تمہارے اور میرے لیے بہت اچھا فیصلہ ہے۔ تم میں کسی چیز کی کمی نہیں، زندگی مجھ پر اگر ختم نہیں ہو جاتی۔ دیکھنا تمہیں ایک بہت سی محبت کرنے والا شخص ملے گا۔ جو تمہاری زندگی کو خوشیوں سے بھر دے گا۔" اس کے ادا اعلیٰ جیسے اسی طرح دعوئوں سے بھرے ہوئے تھے، جیسے کہیں میں رسمی سائنات رکھنے والے لافرو لاف ایک دوسرے سے بیٹھ کے لیے جدا ہونے سے پہلے ادا کیا کرتے ہیں۔



دشے جس کی سب کو تنہا تھی، آزادی کا وہ پروانہ اس کے ہاتھ میں آگیا تھا۔ وہ حیران ہو رہی تھی کہ یہ لوگ کس بات پر اتنے افسوس ہیں۔ ان کی خواہش پوری ہوئی ہے۔ بجائے خوش ہونے کے وہ لوگ رو رہے تھے۔

اس نے لاؤنج میں گئی اس تصویر کو ایک نظر دیکھا۔ اب وہ اس تصویر کے سامنے کبھی سفیر فیوز کی بیوی کی حیثیت سے جا کر کھڑی نہیں ہو سکے گی۔ "تم نے دیکھا نا" میں نے اس نام کو اپنے نام کے ساتھ جوڑے رکھنے کی کوشش کی۔ دیکھا نا تم نے؟ مگر یہ لوگ۔ انہوں نے مجھ سے وہ نام چھین لیا۔ میں اپنا گھر سائے رکھنے کے لیے جس حد تک جاسکتی تھی ان کے سب ختم ہو گیا۔ "وہ اس تصویر سے نگاہیں ہٹا کر اپنے ہاتھوں میں سر قلم کر بیٹھ گئی۔

"صبا! اس طرح کی کلی مت بنو۔" وہ اس کے برابر میں بیٹھ گیا۔

"مہمان کے پاس جا کر بیٹھو۔ دیکھو انہیں وہ دوری ہے انہیں چپ کرنا۔" وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے وہاں

"سب کسی سمجھوتے کی کوئی گنجائش نہیں ہے فیوز! تم لوگ بے کار میں اپنا وقت برباد کر رہے ہو۔ یہ ہم سب کا مشترکہ اور بالکل اہل فیصلہ ہے۔ اس میں کسی تبدیلی کی قطعاً کوئی گنجائش نہیں۔" بابا انہوں نے مجھ پر دے۔

"آپ صبا کو بلائیں، میں اس سے بات کرنا چاہتی ہوں۔ یہ انتہائی آواز زبرد آئی کی تھی۔

"صبا! آپ لوگوں سے نہیں ملے گی۔ اب جو بات بھی ہوگی وہ ہم لوگ کریں گے۔ اس کے سر پر اس کے بڑے سوہو جو ہیں۔ اور وہ اس کی بہتری اس سے زیادہ بہتر انداز میں سوچ سکتے ہیں۔ وہ دونوں میاں بیوی مایوس اور نامرد واپس لوٹ گئے تھے۔



سفیر کا فون آیا تھا وہ صبا سے بات کرنا چاہتا تھا۔ اور نہ آئی اور انگل کی طرح اسے سفیر سے بات کرنے سے نہیں روکا گیا۔

"صبا! تمہارے گھر والے بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں اس رشتے کا ختم ہو جانا ہم دونوں کے حق میں بہتر ہے۔" سلام دعا کے فوراً بعد اس نے یہ بات کہی تھی۔

محبت پوچھ ہے میرے دل پر۔ کوئی تصور نہ ہوتے ہوئے بھی مجھے ہر لمحہ ایسا لگتا ہے جیسے میں تمہارا محرم ہوں۔ میں تمہاری زندگی کو چلا کر رہا ہوں۔ میرا ضمیر مجھے ملامت کرتا ہے۔ حالانکہ اس رشتے کو میں نے تمہاری خواہش پر ہی برقرار رکھا تھا۔ پھر بھی میرا دل پریشان رہتا ہے۔ میں سید کے ساتھ اپنی زندگی ظلمتوں اور پر سکون انداز میں نہیں گزارا ہوا۔ سید نے مجھ سے اس شرط پر شادی کی تھی کہ میں اس سے لظن کرنے سے پہلے تمہیں طلاق دے دوں۔ میں تم سے کیے وعدے کا پابند تھا میں نے اپنا وعدہ نبھانے کی خاطر اس سے جھوٹ بولا۔ اگر اسے پتا چلا کیا کہ مجھ نے تمہیں نہیں جھوڑا تو وہ پھر زندگی میں بھی مجھ کو اہتمام کرے گی ہی نہیں۔ شکر کہ ظفر اور ارغوانی

سے اٹھانے لگا۔ وہ اٹھ کر اس کے ساتھ مہمان کے پاس آئی۔

”میں کتنی تھی تاکہ میرا دل جھوٹ نہیں بول رہا۔ مجھے مباحوش نہیں لگتی۔“ انہوں نے روتے ہوئے اس کا سراپے سینے سے نکالیا۔

”چپ چاپ ان کے سینے سے لگی رہی۔ مہمان کی زندگی میں یہ دیکھ اس کی وجہ سے قیامت مہمان کی آنکھوں میں آنے لگی۔ اس نے آئے تھے۔“

”انہی کے منہ سے یہ بات سن کر مہمان خوشی سے ہلکے روتی تھیں۔ انہیں یقین ہی نہیں آ رہا تھا اس کی بات پر۔ مہمان ڈیڈی کی آنکھوں کے چہروں پر ارغی کی بات نے خوشیوں کے رنگ بکھیر دیے تھے۔ ”مہمان کہہ رہے ہو ارغی؟“ اس نے سرانیت میں بلایا تو وہ رو پڑی تھیں۔

”میں اب سوچتا ہوں کہ کاش پہلی مرتبہ جب یہ بات بلانے بچھ سے کسی بھی میں ہوں کہ دتا تو ہماری زندگیوں کی الیہ سے تو وہ چارہ ہوتی۔“ وہ افسردگی سے بولا۔

”میرے دل میں یہ بات تھی ارغی! لیکن پھر میں نے سوچا کہ تم نہیں مانو گے اس لیے خاموش رہا۔ تم نے بہت اچھا فیصلہ کیا ہے ارغی! ”بیبا“ بیٹے سے بہت خوش نظر آ رہے تھے۔ اس نے باپ کا سر فخر سے اونچا کر دیا تھا۔

”اپنے کمرے میں تھی مہمان نے آکر غامدیا کہ مہمان سے بد رہی ہیں۔ وہ ان کے کمرے میں گئی تو وہاں مہمان کے علاوہ ڈیڈی بیبا اور ارغی بھی موجود تھے۔ اس کے اندر آنے پر مہمان نے نگاہیں اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔

”بیبا! بیبا! بیبا! اس کے لیے اپنے برابر میں جگہ بنائی تھی۔“

”بیبا! اس وقت ہم نے تمہیں ایک بہت ضروری بات کرنے کے لیے بلایا ہے۔ مجھے چاہیے میری بیٹی بہت سمجھ دار ہے۔“ بیبا نے بہت محبت اور شفقت سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”پہلے بھی ایک مرتبہ یہ بات ہو چکی ہے۔ اب اس نے اور ارغی نے اس کے لیے انکار کر دیا تھا۔ ہم تم سے یہ بات کر رہے ہیں۔ اس میں ہم سب کی خوشی ہے۔ ہم سب کی بہتری ہے۔ ہم جانتے ہیں کہ تمہارے لیے اس رشتے کو قبول کرنا بہت مشکل ہو گا لیکن صبراً ان حالات میں اس سے بہتر فیصلہ نہیں ہے اور ارغی کے لیے دوسرا کوئی نہیں ہو سکتا۔ اب ہم سب کی خوشی کے لیے تمہیں کہہ رہے ہیں۔“

بیبا کا لہجہ مہمان بھرا تھا۔ وہ ان کی بات میں اربابانہ ہوئے یوں درمیان سے انھی جیسے اسے کسی زہر پہلے سانپ نے ڈس دیا ہو۔ اس کے چہرے پر مہمان غصہ پھیل گیا اور اشتعال سارے کے سارے اثر پذیر آسانی سے بڑھے جاسکتے تھے۔

”بیبا! ارغی نے خود تم سے شادی کی خواہش کا اظہار کیا ہے۔ تمہیں میں اپنی محبت کا واسطہ دے کر کہہ رہی ہوں کہ انکار مت کرنا۔ تمہارے لیے ارغی سے اچھا کوئی اور ہو ہی نہیں سکتا۔“ مہمان آنکھوں میں اشک لیے اس سے مخاطب تھیں۔ اس کی نظریں ارغی پر جمی تھیں۔ ”ایک ایک تمہاری اس کے بالکل سامنے آکر کھڑی ہو گئی تھیں۔“

”آپ کو یہ بات سوجھتی اور سمجھتی ہوئے اراں بھی شرم نہیں آتی مسز ارغی! غصہ! کہاں گئی وہ شرم کی محبت اور کہاں گئے وہ صوفیہ کے لیے کبھی سوتیلی ماں بننے کے کرنے کے دعوے۔ مجھ سے ہمدردی نہ کرنے کے چکر میں آپ نے شرم کے بارے میں ایک لڑکے کے لیے بھی نہیں سوچا۔“

”بیبا! بہت بول نہیں ہے میری جان! وہ آواز میرے پاس بیٹھو، تم ہاتھ کو بالکل غلط انداز میں سوچ رہی ہو۔“ بیبا بڑے سارے اسے اپنے پاس بارے تھے غمناک کچھ سننے اور سمجھنے پر آمادہ نہیں تھیں۔

”میں کچھ غلط نہیں سوچ رہی بیبا۔“ بیبا نے اراں میں چلائی۔ ”شرم کے ساتھ مسئلہ کیا ہے؟ میری بیٹی میں نہیں آتا۔ بیٹے سی سی ڈی آفیسر کی سیدھا بیٹی گئے۔ کس نے کہا تھا انہیں وہاں جانے کے لیے۔“

بست دیر گزر چکی تھی مگر اس کا اضطراب ختم نہیں ہو رہا تھا۔ ماما اور ڈیڈی کو ناراض کر کے اسے نہ غیظ آنکشتی تھی اور نہ چین مل سکتا تھا۔ وہ ان کے کمرے میں کھینچی۔ ماما نماز پڑھ کر جائے نماز تہہ کرتے ہوئے اٹھ رہی تھیں جبکہ ڈیڈی بیڈ پر خاموش بیٹھتے تھے۔
 ”آگم سوری ڈیڈی۔“ وہ ان کے پاس آکر کھڑی ہو گئی۔

”صبا! تمہیں سوری مجھ سے نہیں ار قرضی سے کہنا چاہیے۔ تم نے آج اس کے ساتھ کس قدر بد تمیزی کی ہے۔“ ڈیڈی نے اس کے شرمندہ سے چہرے پر کھری نگاہیں ڈالتے ہوئے آہستہ آواز میں کہا۔

”میں ان سے بھی معافی مانگ لوں گی ڈیڈی! پلین۔ آپ تو مجھے معاف کریں۔ ماما آپ بھی۔ آپ کتنی محبتیں میری بد تمیزی اور منہ چٹتے صبا کیسں کھو گئی ہے۔ دیکھیں وہ کیسں نہیں کھو گئی۔ وہ یہیں ہے۔“ ڈیڈی سے کہتے کہتے وہ ماما کی طرف ٹھوم گئی۔ وہ آہستگی سے چلتے ہوئے اس کے پاس آگئی تھیں۔

”صبا! تمہیں کیا ہو گیا ہے؟ تم ایسی کبھی بھی نہیں تھیں۔ ہم نے اپنے بچوں کو کبھی اس بات کی تربیت نہیں دی کہ وہ بھول کے سامنے اونچی آواز سے بولیں۔ ار قرضی نے یہ بات کر کے ہم سب کے جذبات کی تڑپائی کی تھی۔ ہم سب یہی چاہتے تھے مگر کہنے کا حوصلہ نہیں تھا۔ اس نے ہم سب کی خوشیوں کا سوجا۔ آج بھی ایک سے ایک اچھی لڑکی کا رشتہ اسے مل سکتا ہے۔ اس نے اگر ایسا سوجا تو تمہاری محبت میں میری محبت میں ہم سب کی محبت میں۔ تم نے اس کے غلوں کا مذاق اڑایا اس کے لیے اتنے برے الفاظ استعمال کیے کہ میں اب تک حیران ہوں کہ کیا صبا اس طرح کے الفاظ بھی بول سکتی ہے۔“ ماما نے بیڈ پر بیٹھتے ہوئے اس کی طرف مت افسوس۔ دیکھا۔

”میں جانتی ہوں ماما میں نے غلط باتیں ہیں۔ غصے میں سوچے کچھ بغیر رہا نہیں میں کیا بولوں گی۔ لیکن ماما یہ بات طے ہے کہ میں اس بات کے لیے بھی ہوں

ار قرضی پر باتوں، انہیں کیا انگلیں تھیں۔ میری ار قرضی میں اب جیسے چاہے گزرتی۔ ان کو کیا حق ہو گا؟ اللہ جی نہیں کرنے کے لیے جیتنے کا۔
 انہیں نے آپ سب سے بھی بڑھ چڑھ کر اس سادے حلقے میں حصہ لیا۔ انہیں میرے ماں باپ اور بھائی سے بھی زیادہ میری فکر ہے۔ اب میری اسی فکر میں یہ شادی کرنے کے لیے تیار ہو گئے ہیں۔ انہیں لگا ہوا کہ ان کی اس عظمت اور تہی سے میرے دل میں ان کی قدر و منزلت اور بڑھ جائے گی۔“ وہ

انہیں انداز میں کسی تاثر کے خاموشی سے اس کا نظریہ اور نظریہ انداز دیکھ رہا تھا۔

”صبا! یہ کیا بد تمیزی ہے۔“ ڈیڈی مزید خاموش رہیں۔ وہ سکتے تھے اس نے جیسے ڈیڈی کی بات

سن لی تھی۔
 ”ماما اور قرضی غصہ آگم واقعی ایک عظیم انسان ہو۔ ان حالات کی سختی ہوئی، مجبور اور تھرا کر ان کو اپنانے کے لیے تیار ہو گئے ہو۔ تم سے اچھا اور نیک انسان اس کے دشمن پر اور کوئی نہیں ہو سکتا۔“ وہ ابھی اسی طرح نظر انداز میں اور بھی بہت کچھ کہنا چاہتی تھی کہ ار قرضی کی جھڑپ تو اسے ایک ہم خاموش ہو جانے پر

تھبت ہو گیا صبا! اب مزید میں یہ بد تمیزی بالکل غصہ نہیں کہوں گا۔“ وہ بہت غصے سے صوفے پر اٹھ گئے تھے۔ انہیں اٹھ دیکھ کر بایا بھی فوراً اٹھ اور ان کے کندھے پر اپنے ہاتھ سے وہ بڑا ڈال کر

پہنچا۔
 ”میں آپ لوگوں سے بالکل ساف ساف کہہ رہی ہوں آئندہ یہ بات مجھ سے کہنے کی کوشش مت کیجئے۔“ وہ اپنے حواسوں میں نہیں آگئی۔ اسے خود نہیں لگا کہ وہ کیا کیا بول رہی ہے اور کس کس کے سامنے بول رہی ہے۔ وہ جانتی ہوئی کمرے سے نکل گئی۔
 ”میں نے کمرے میں آکر وہ حشت بھرے انداز میں

راست سامنا میں ہو تا تھا اس کے علاوہ آتے جانے
لگواؤ ہونے پر وہ اس سے بات کیے بغیر خاموشی سے
اس جگہ سے ہٹ جایا کرتی تھی۔

پہلے اسے وہ سب باتیں بتائی تھیں جو وہ بے زبان
سے اس رات کہی تھیں۔ ”صبا کے نظریے سے سوچیں
تو اس کا روزہ عمل بالکل ٹھیک تھا اور تفسنی اوقات گزرنے
وہ اس حادثے سے باہر نکل آتی تو آہستہ آہستہ اسے
سمجھایا جاسکتا تھا۔ رشتے بدلے جاسکتے ہیں۔ سوچیں
بدلی جاسکتی ہیں۔ ہم پر سے دھیرے دھیرے اسے
سمجھاتے تو وہ اس رشتے کے لیے اپنے دل میں گنجائش
پیدا کرنے پر تیار ہو ہی جاتی۔“ اور تفسنی بول خاموش رہا
تھا جیسے اسے ان تمام باتوں سے پورا پورا اتفاق تھا اور وہ
اسے اتفاق ہو بھی جائے گا کہ وہ صاحب شفیق کو جانتا نہ ہو۔
اس گھر کا دوسرا کوئی بھی فرد صبا کو اتنی اچھی طرح
اور اندر تک نہیں جانتا تھا جتنا اور تفسنی جانتا تھا مگر اب
گزشتہ کچھ عرصہ سے وہ محسوس کرنے لگا تھا کہ وہ صبا کو
جانتا ضرور ہے۔ مگر سمجھتا نہیں۔ وہ کبھی صبا کو سمجھ ہی
نہیں سکا۔

پہلی مرتبہ وہ صبا کے روسے پر اس وقت چڑھا تھا
جب وہ دل برد اس کے اور ٹھن گلیاں تکی تھی۔
”آپ کو میرے ذکر سے چڑ ہوئی ہے؟“ اتنا
اجنبی سا لہجہ لگا تھا اسے صبا کہ اس لیے میں بہت سے
شکوکے اور شکایتیں نہیں ہوتی تھیں جنہیں وہ اس
وقت سمجھ نہیں پاتا تھا۔ وہ چوہکا ضرور تھا مگر کوئی بات
سمجھتا نہیں تھا۔

اس رات پہلی دفعہ اس کے دل میں یہ خیال آیا تھا
کہ صبا اس سے۔ لیکن اس نے فوراً ہی اپنی اس
سوچ کو جھٹک دیا تھا۔ بڑی شدت سے خود کو بھڑکایا تھا۔
مگر اسب وہ اپنی
اس سوچ کو ————— احقائد کہہ کر بھٹا اور بھٹلا
نہیں سکتا تھا۔ زندگی میں دوسری مرتبہ صبا نے اس کے
ساتھ بد تمیزی کی تھی اور اس بار اس نے اپنی بد تمیزی

نہیں کہہ سکتی۔ میں اور تفسنی بھائی کے ساتھ کزن اور
بہنوئی ہونے کے علاوہ تیسرا کوئی رشتہ کبھی جوڑی نہیں
سکتی۔ ”اس کی تو آواز آہستہ بھی مگر لہجہ بہت دو ٹوک
اس میں کسی ترمیم کی قطعاً کوئی گنجائش نہیں تھی۔

”بیٹھ جاؤ صبا!“ ڈیڈی نے اس کے لیے اپنے پیچ
پیچھے ہٹاتے ہوئے بیٹھنے کی جگہ بنائی۔
”جو کچھ تم نے کہا ہے اگر تمہارا فی ایسا ہی سوچتی ہو
تو میں یہی کہوں گا کہ تمہیں اپنے دوست اور دشمن کی
پہچان نہیں ہے۔ اور ایسے لوگ زندگی میں بہت
نقصان اٹھاتے ہیں۔“ اس کے بیٹھنے کے بعد ڈیڈی
نے سنجیدگی سے کہا۔

”نہیں ڈیڈی! مجھے ان کے خلوص اور ان کی محبت
پر کوئی شک نہیں۔ وہ بات سن کر مجھے اتنی شرم اور اتنا
غصہ آیا تھا کہ میں اپنے حواسوں میں نہیں رہی تھی۔
غصے میں میرے منہ سے یہ نہیں کیا کیا نکل گیا۔“
اس نے فوراً ”ان کی بات کا جواب دیا تھا۔

”مما ڈیڈی! پلیز میں آپ دونوں سے ریکوسٹ
کرتی ہوں کہ آئندہ یہ بات کبھی مت کیجئے گا میں
اور تفسنی بھائی کے ساتھ یہ رشتہ قائم کرنے کے بارے
میں مکرر بھی نہیں سوچ سکتی۔“ اس نے ملتی جلتی
نگاہوں سے ان دونوں کو دیکھا۔

”پھر اگر ہم تمہاری کہیں اور شادی کے بارے میں
سوچیں تو تم کیا کہو گی؟“ ڈیڈی نے بڑی سنجیدگی سے
اس سے یہ سوال پوچھا تھا۔

”ڈیڈی! آپ مجھے خود ڈراما وقت دے دیں۔ ابھی
میری پہلی شادی کو ختم ہوئے کتنا وقت گزرا ہے مجھے
سننے کے کاموقع دیں۔ پھر میں آپ کی یہ بات مان لوں
گی۔“ وہ اسب انہیں اس بات کے لیے انکار نہیں
کر سکتی تھی۔

اس نے اور تفسنی سے معافی نہیں مانگی تھی۔ وہ اس
کا سامنا کرنے سے گھبراتے لگی تھی۔

سوائے رات کے کھانے کے ان دونوں کا براہ

اس روز کے بعد سے ایک مرتبہ پھر بالکل خاموش ہو گئی تھیں۔

وہ تکیوں اور کھینچ کے سارے بیٹھی اتنی بڑھ چلی اور کمزور لگ رہی تھیں۔ جیسے برسوں کی بیمار ہوں۔

”آپ اتنا سوچی کیوں ہیں۔ دیکھیں سوچ سوچ کر آپ نے خود کو بیمار کر لیا ہے۔“ اس نے دوسرا نوالہ ان کے منہ میں ڈالا۔ وہ بولے سے مسکرائیں۔

”میں ٹھیک ہوں جا! تم میری فکر مت کرو۔“ وہ آہستہ آہستہ نقشہ چارہ ہی تھیں۔ ”صباح ازل رات میں نے خواب میں تم کو دیکھا۔“ ان کی آواز بہت کھوئی کھوئی اور مدھم مدھم سی تھی۔ وہ نوالہ توڑتے ہوئے اپنے ہاتھوں کو روک کر ان کی بات سننے لگی تھی۔

”بہت پیاری لگ رہی تھی وہ۔ اتنے پیارے کپڑے پہنے ہوئے تھے اس نے۔ وہ میرے پاس بیٹھ کر آکر بیٹھ گئی۔ اور میرے ہاتھ چمک کر کھینے لگی۔“

”مما! میں بہت اکیلی ہوں۔ آپ میرے پاس آجائیں۔ آپ نے مجھے بچپن میں بھی کبھی لوریاں نہیں سنائیں۔ کبھی اپنے ساتھ لینا کر نہیں سلا یا۔ آپ کو کیا اپنی اس بچی سے بالکل محبت نہیں؟“ ماما کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔ بولتے بولتے وہ ایک چل کے لیے بالکل خاموش ہو گئی تھیں۔

”اس کے لیے میں اتنا شگہ اور اتنی ڈھیر ساری شکایتیں تھیں کہ میں رہی نہیں سکی۔ وہ بیٹھ پر سے اٹھی تو میں بھی اس کے پیچھے اٹھ گئی۔ وہ مجھے اٹھاتا ہوا دیکھ کر اتنی خوش ہوئی، اس کے چہرے پر بہت خوب صورت مسکراہٹ بکھرنی لگی۔“

اس کا دل سوکھے پتے کی مانند کلپتا تھا۔ ”مما! اس طرح کی باتیں مت کریں۔ پلیز۔ مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“ وہ ڈرے درمیان سے ہٹا کر ان کے بالکل قریب بیٹھ گئی تھی۔

”تم اکیلی ہے صبا!“ وہ اسی کھوئے کھوئے لیے میں لو لیں۔

”مما! آپ ایسی باتیں مت کریں۔ آپ میری فکر میں بیمار ہو گئی ہیں نا! آپ میری شادی کرنا چاہتی ہیں

کی اس سے مجال بھی نہیں مانگی تھی۔ وہ اسے دیکھ کر کھڑے لگی تھی وہ اس سے بالکل بات نہیں کرتی تھی۔ وہ اس سے سلام دعا اور رکھی کی خیر خیریت والی گفتگو بھی نہیں کرتی تھی۔ اس کا گریز محسوس کر کے اس نے بھی اسے غائب کرنا پھوڑا ہوا تھا۔ اسے صبا کی اس روز کی باتوں سے بہت تکلیف ہوئی تھی۔ مگر وہ اس سے ناراض نہیں ہو سکتا تھا۔

بچائے اس سے نفرت کرنے کے وہ اس کے ہونٹوں کا سبب تلاش کرنے بیٹھ گیا تھا۔ صبا اس کے ساتھ بڑے عجیب سے انداز میں بد تمیزی کی تھی۔ بہت عجیب طرح اس سے نفرت کا اظہار کیا تھا۔ اور شفیق کے پاس سوچنے اور غور کرنے کے لیے اب بہت سی باتیں تھیں۔ یہ بات تو بہرحال وہ سمجھ چکا تھا کہ صبا کی زندگی کی وہ انھیں جو اسے بے چین اور بے عمل رکھتی ہے۔ اس کا تعلق اسی کی ذات سے ہے۔ صبا کی سب انجھنوں کا سلسلہ اور اتنی غلط فہمی کے ساتھ ہی چا کر ملتا تھا۔ وہ اس کی انجھنوں کو ختم کرنا چاہتا تھا مگر پہلے وہ اپنی پوری طرح سمجھ تولے۔

وہ ماما کے لیے ان کے کمرے میں کھانا لے کر آتی تھی۔ ان کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔ وہ صبح سے کمرے میں تھیں۔ اندر آئی تو حوازا ماما کے پاس بیٹھا نظر آیا۔ وہ اپنے چھوٹے چھوٹے ہاتھوں سے ان کا سر دبا رہا تھا۔

”مما! درد ٹھیک ہو گیا۔“ ساتھ ساتھ معصومانہ انداز میں وہ جملہ بھی پر رہا تھا۔

”ہاں بالکل ٹھیک ہو گیا۔“ ماما کا سا مسکرائی تھیں۔ انہوں نے اپنے ماتھے پر رکھا اس کا ہاتھ بے ساختہ چوم لیا تھا۔

”جوتو! اب جا کر کھیل لو۔ میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے اس سے کہا تو وہ سر ہلا کر وہاں سے اٹھ اور بھاگتا ہوا کمرے سے نکل گیا۔ وہ کھانے کی ٹرے لے کر ان کے پاس بیٹھ گئی تھی۔ ماما

تال۔ میں شادی کے لیے تیار ہوں۔“ وہ سراپستگی سے ان کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”جس سے میں تمہاری شادی کرنا چاہتی ہوں اس کے لیے تم نہیں مانو گی۔ اور اس کے علاوہ کیس کا کوئی راجہ مہاراجہ بھی اب تمہارا ہاتھ مانگنے آجائے تو میں اس کے ہاتھ میں تمہارا ہاتھ نہیں دوں گی۔ میں بہت دہی ہو گئی ہوں صبا! اب تمہارے لیے ار تفضی کے علاوہ میں کسی پر بھی بھروسہ نہیں کر سکتی۔ کاش ایسا ہو کہ مرنے سے پہلے جب میں آنکھیں بند کروں تو جو آخری منظر میری آنکھیں دیکھیں وہ یہ ہو کہ میری صبا تمہا نہیں، ار تفضی اس کے پاس ہے اور وہ اسے ہر دکھ اور ہر تکلیف سے بچائے رکھے گا۔ صبا مجھے ظفر پر بھی اتنا بھروسہ نہیں جتنا ار تفضی پر ہے۔“

انہوں نے تکیہ سے ٹیک لگا کر آنکھیں بند کر لی تھیں۔ یوں جیسے وہ بولتے بولتے بہت تھک گئی ہوں۔ ”صبا! وہ خوفزدہ انداز میں چلائی۔ اس نے انہیں پورا کا پورا جھوٹ ڈالا تھا۔ مگر انہوں نے آنکھیں نہیں کھولی تھیں۔ وہ ہراساں لگا ہوں سے انہیں دیکھتے ہوئے پاس رکھا، فون اٹھا کر ار تفضی کا موبائل نمبر مانے لگی تھی۔ دوسری تیل پر ہی اس نے کال ریسیو کر لی تھی۔ پورے چندہ دن بعد وہ اس سے مخاطب تھی۔ بری طرح اکتے ہوئے بڑے گھبرائے ہوئے لہجے میں اس کے منہ سے صرف ”صبا“ کا لفظ نکلا تھا۔ وہ اس کے لہجے کی گھبراہٹ اور کچکاہٹ اس ایک لفظ سے ہی محسوس کر سکتا تھا۔

”کیا ہوا صبا! کیا ماما کی طبیعت زیادہ خراب ہو گئی ہے؟“ اس کی آواز میں تشویش تھی۔

”ہاں“ وہ بات نہیں کر رہی۔ میں انہیں اتنی آواز سے دے رہی ہوں۔“ وہ گھبرائے ہوئے انداز میں چلائی تھی۔

”تم ندیم کو فون دو۔“ وہ بہت جلدی میں بولا۔ اس نے جج کر ندیم کو آواز دی، وہ بھاگتا ہوا فوراً ”کمرے میں آیا تھا۔ اس نے ریسیور اس کے ہاتھ میں دے دیا۔ اس نے دیکھنا نہ دیکھا، خاموشی سے ار تفضی کی بات سنی

اور جواب میں ”جی ٹھیک ہے“ کہہ کر ریسیور واپس رکھتے ہوئے کمرے سے تیزی سے نکل گیا۔ ندیم کو اور ڈرائیور بڑی تیزی میں ماما کو ہسپتال لے کر جا رہے تھے۔ وہ ننگے پاؤں ہی ان لوگوں کے پیچھے بھاگتی ہوئی گاڑی میں بیٹھ گئی تھی۔

صبح سے انہیں صرف بخار ہی تو تھا۔ بخار ہی کی وجہ سے کمزوری بھی بڑھ گئی تھی۔ مگر اب وہ یوں پڑی تھیں جیسے نہ معلوم انہیں کتنی خطرناک بیماری لاحق ہو گئی ہو۔ ڈاکٹرز انہیں ہوش میں لانے کی کوشش کر رہے تھے۔ ڈاکٹرز کی سمجھ میں ان کی بے ہوشی نہیں آ رہی تھی۔ وہ ار تفضی سے پوچھ رہے تھے کہ ان کے گھر میں کیا کوئی ایسی بات ہوئی ہے، کوئی لڑائی جھگڑا، کوئی مشن، کوئی اچانک ملنے والی بری خبر۔

ار تفضی نے بابا اور ڈیڈی کو اس فون کر کے ماما کی طبیعت کے بارے میں بتایا تو وہ دونوں بھی فوراً ہی وہاں پہنچے۔

لگتے لگتے گزر گئے تھے وہ سب وہاں کھڑے ایک دوسرے کو حوصلہ دے رہے تھے۔ رات کے آخری سر کیس جا کر ماما کو ہوش آیا تھا۔ انہیں ہوش میں آنا دیکھ کر ان سب نے سکون کا سانس لیا۔ ہوش میں آتے ہی انہوں نے شمن کا نام لیا تھا۔ یہ سب لوگ ان کے پاس گئے تو وہ آنکھیں نیم و ایکے مسلسل شمن کا نام پکارے جا رہی تھیں۔

وہ بہت تکلیف میں تھیں۔ ڈیڈی کو احساس ہو گیا تھا کہ ان کی جان واقعی صبا میں اٹکی ہوئی ہے۔ وہ بہت مشکل میں ہیں۔ اور ان کی یہ مشکل صبا ہی آسان کر سکتی تھی۔ وہ صبا کے پاس آئے۔

”صبا! میں تمہیں کوئی حکم نہیں دے رہا۔ لیکن اگر تمہیں اپنی ماما سے واقعی محبت ہے تو پھر اسے ار تفضی کے علاوہ کسی پر بھی بھروسہ نہیں۔ وہ تمہاری شادی صرف ار تفضی کے ساتھ ہی ہوتے ہوئے دیکھنا چاہتی ہے۔“ ان کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ وہ جائے نماز پر بیٹھی خاموشی سے ڈیڈی کو دیکھ رہی تھی۔

”صبا! یہ وقت گزر گیا تو زندگی میں صرف بچتا ہے

رہ جائیں گے اپنی مرنی ہوئی ماں کی آخری خواہش پوری کرو۔ وہ بہت تکلیف میں ہے۔
ان کی آنکھوں سے کرتے آسوا جائے نمازیں جذب ہو رہے تھے اس نے ایک نظر آنکھیں دیکھ کے ہمارے اپنی سانسیں پوری کرتی ہوئی ماما کو دیکھا اور پھر ڈیڑی کو۔ آنکار میں اواہونے والے ہر لفظ اور ہر جملہ اس کے منہ سے نکلنے سے انکار ہی ہو گیا تھا۔ اس نے جواب میں کچھ بھی نہیں کہا تھا۔ سوائے اقرار میں سر ہلانے کے۔

”یہ! آنکھیں کھولو۔ دیکھو نصیحتی کے لیے مان گئی ہے۔ ہم ابھی تھوڑی دیر میں ارقتی کے ساتھ اس کا نکاح کروائیں گے۔“

ان کے منہ سے یہ جملہ نکلنے کی دیر تھی کہ ماما نے آنکھیں کھول دی تھیں۔ ان کی جھپٹتی ہوئی آنکھوں میں آخری بار بہت کمری پنک اور روشنی آئی تھی۔ انہوں نے آنکھیں پوری کھولی ہوئی تھیں ایسے جیسے وہ اس منظر کو بہت اچھی طرح اپنی آنکھوں میں محفوظ کر لیتا چاہتی ہوں۔ محض آدھے گھنٹے کے اندر اندر وہاں نکاح کے تمام انتظامات ہو گئے تھے۔ ماما کے چہرے پر مسکراہٹ تھی۔ وہ ہل نہیں سکتی تھیں۔ منہ سے کچھ بول بھی نہیں سکتی تھیں۔ یہاں تک کہ اپنے ہاتھ بھی نہیں ہلا سکتی تھیں۔ لیکن انہوں نے اپنی آنکھوں کے اشارے سے اسے اپنے پاس بلایا تھا۔ وہ بھاگی ہوئی ان کے پاس گئی تھی۔ ان کے صرف ہونٹ ہل رہے تھے۔ وہ پوری کی پوری دن پر جھک گئی تاکہ ان کے ہونٹوں کی جھجک کو سمجھ سکے۔

”صبا! بہت خوش ہوں۔“ ماں کے گانچے لیوں نے بے آواز اس سے یہ بات کہی تھی۔

”صبا! میری دعا ہے کہ زندگی تم پر ہمیشہ ماں کی گود کی طرح سہانا رہے۔ اس کا دامن بھی تمہارے لیے تنگ نہ پڑے۔“ اسے نگاہوں کی زبانی دعائیں دیتا وہ چہرہ اس کو کتنا روشن اور ستارہ گلش نظر آ رہا تھا۔ ان کی آنکھوں میں کتنا سکون اور کس قدر اطمینان تھا۔ وہ اب تکلیف سے کرا نہیں رہی تھیں۔

وہاں اس وقت کمرے میں بابا ڈیڑی اور ارقتی کے علاوہ چند اقرا اور بھی موجود تھے۔ وہ سب ابھی ابھی وہاں آئے تھے۔ اس نے پورے ہوش و حواس میں اس نکاح کے لیے ہر سچا کیا تھا۔

ماما آنکھیں کھولے اس منظر کو دیکھ رہی تھیں۔ ان کے منہ سے کوئی آواز نہیں نکل رہی تھی۔ ان کے چہرے پر ابھی مسکراہٹ تھی۔ ان کی آنکھوں میں سکون تھا۔ وہ بہت مطمئن لگ رہی تھیں۔ وہ دونوں ان کے بالکل قریب کھڑے تھے۔ صبا اور ارقتی ان کی آنکھیں آخری منظر میں دیکھ رہی تھیں کہ ان کی مہمان خاں نہیں۔ ارقتی اس کے پاس ہے۔



مجھ کو یقین ہے بچ کہتی تھیں جو بھی امی لیتی نہیں جب میرے بچپن کے دن تھے چاند میں پریاں رات کی تھیں ایک یہ دن جب آنکھوں غم اور کال پڑا ہے۔ صبا ایک وہ دن جب ایک ذرا سی بات پر دنیاں ہستی تھیں ”مجھے تو میری ماما کی گود ہمیشہ چاہیے ساری زندگی۔ جب میں بوڑھی ہو جاؤں گی ناں تب بھی۔“

گود ابھی زندگی ساری کہاں گزری تھی ابھی وہ ضرورت تھی اس گود کی۔ اس مہمان بھری چھاؤں کی وہ گھنٹوں میں سروے بالکل خاموش بیٹھی تھی۔ ”صبا! تم نے ماما کو روکا کیوں نہیں؟“ ظفر اس کے پاس فرش پر بیٹھ گیا تھا۔ وہ بری طرح دو رہا تھا۔ وہ پہلا فلڈیٹ سے کراچی پہنچا تھا مگر ماما کو زندہ نہیں دیکھا تھا۔ وہ عین اسی دن پہنچا تھا جب ان کا انتقال ہو گیا۔ اس نے ان کا چہرہ دیکھا تھا۔ ان کا آخری دیر ارا کیا تھا۔ ان کو خود اپنے ہاتھوں سے لہجہ میں اتارا تھا۔ اور اگر وہ نہ لے کر اپنا تو شاید زندگی میں کبھی سکون سے نہ نہیں تھا۔

دس دن ہو گئے تھے ماما کو گئے ہوئے۔ صبا اب دل کو یقین نہیں آ رہا تھا۔ ایسا لگتا تھا ابھی وہ کسی گود سے نکل کر سامنے آجائیں گی۔

معاذ سارے گھر میں ماما ماما آواز میں بگاڑا تھا۔

کی گورنس تو صرف ارتضیٰ کی خواہش پر ممانے رکھ لی گئی۔ وہ اس کے سب کام خود کرتی تھیں۔ وہ انہیں لپیٹے دکھانے کا ان سے ضد میں پوری کروانے کا ملکی تھا۔ وہ بچے پہلی کا ہوجا تھا بابائے اسے بہت پیار سے یہ بات سمجھائی تھی کہ ماما کو اللہ تعالیٰ نے اپنے اس بلا لیا ہے۔ وہ ان کی بات سمجھ لینے کے باوجود بھی ماما کو ان سے دیتے ہوئے رونا شروع کر دیتا تھا۔

”میں ممانے نماؤں کا ممانے کپڑے پہنوں گا۔ ممانے کے ہاتھ سے دودھ پوں گا۔“ وہ ضدی سے انداز میں کہتا رہنے بیٹھ جاتا۔ چالیسویں کے بعد جب ظفر نور خاصہ واپس جانے کی تیاری کرنے لگے تو ڈیڈی ظفر سے بولے۔

”ظفر! بہت رو لیے امریکہ میں اب واپس آجائو۔“ انہوں نے بیٹھ اس کی حوصلہ افزائی کی تھی۔ ”میں اس کے کمرے کے راستے میں نہیں آئے تھے۔ وہ ہلکا سا چاہتا ہے۔“ بڑھائے۔ وہ ریسرچ کرنا چاہتا ہے۔ وہ کتابیں لکھنا چاہتا ہے۔“ لکھے۔ مگر آپ وہ بات اکیلے ہو گئے تھے۔

”ڈیڈی! میرا تو پہلے ہی واپس آنے کا ارادہ تھا۔ میں ان میں ممانے کی زندگی میں واپس آ گیا ہوتا۔ وہ مجھے لگتا کہ میں خوش ہوتی۔“ وہ نور اس سے ان کی طرف دیکھ کر بولے۔

”آپ مجھے کچھ وقت دیں۔ اس طرح سب جھوڑا کر دیں واپس نہیں آسکتا۔ لیکن یہ میرا آپ سے وعدہ ہے کہ میں بہت جلد پاکستان واپس آجائوں گا۔“ وہ واپس پر میرا بھی دل نہیں لگے گا۔“ اس نے کہا۔



”ابا! ابا! آپ مجھ سے بات کیوں نہیں کرتے؟“ اس کے پاس گھڑا بہت معصومیت سے پوچھ رہا تھا۔ ”میں بالکل خاموش بیٹھی ہوتی تھی۔“ اس کے بوالہ انداز پر وہ چونک کر سیدھی ہوئی۔ اسے اس وقت ٹھنک کر یاد آیا تھا۔ اس نے اسے کھینچ کر

اپنے پاس بیٹھا لیا۔ کتنے دنوں سے وہ معاذ تک کو نظر انداز کر چکے ہوئے تھے۔ وہ گورنس کے رہو کر م پر تھا۔ ”کرو کیا باتیں کرتی ہیں۔“ اس نے اسے پکار کر پکارتے ہوئے کہا۔

”اقتیل کتنی مونی ہے ناں ہلاہ جانی۔“ اسے بے ساختہ ہنس آئی تھی۔

”وہ کھانا کھانے میں نخرے نہیں دکھاتی۔ اس لیے۔“ وہ اس کا نظریہ انداز فوراً سمجھ گیا تھا۔

”میں اس سے زیادہ اسٹراٹک ہوں۔ آپ ہماری ریسٹنگ گروا کر دیکھ لیں۔“

”بس بس، مجھے یقین آ گیا۔ اب کہیں ج ج اس کے ساتھ ریسٹنگ کرنے کھڑے مت ہو جانا۔ اگر اس کے ساتھ لڑائی کی تو تمہارے ریسٹنگ دیکھنے پر پابندی لگوا دوں گی بابا سے کہہ کر۔“ وہ نیہیہ انداز میں بولی۔ اسی وقت ریشم اندر آئی۔

”سب کھانے پر آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔“ وہ معاذ کو ساتھ لیے ڈائننگ روم میں آئی۔ سب نے کھانا شروع کر دیا تھا۔

”تمہاری کل کتنے بجے کی فلائٹ ہے؟“ بابائے ظفر سے پوچھا۔ اس نے جواباً اپنی فلائٹ کا نام بتا دیا۔ ”یہ کسی فنکشن کا موقع نہیں اور نہ ہمارے دل اس بات کے لیے راضی ہیں لیکن میں سمجھتا ہوں کہ ہمیں باقاعدہ طور پر اپنے تمام قریبی جاننے والوں کو صبا اور ارتضیٰ کی شادی سے آگاہ کر دینا چاہیے۔ بیٹے کے انتقال کے بعد کسی کو پتا چلا کسی کو نہیں۔ بہتر رہے گا اگر ہم کھر پر کوئی پناہ دے لیں اور اس میں تمام قریبی احباب کو مدعو کریں۔“ بابا بہت سنجیدگی سے سب سے مخاطب تھے۔

”اب بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں بابا! ظفر نے فوراً ان کی بات سے اتفاق کیا۔ ڈیڈی نے بھی گردن ہلا کر ان کی تائید کی تھی۔

”پھر ظفر کے سامنے ہی کر لیں۔ کل چھٹی کا دن ہے۔ ج سب کو انوائٹ کر لیں۔“ ڈیڈی نے کچھ دیر بعد بابا کو مشورہ دیا تو وہ سرانبات میں ہلا کر بولے۔

وہ نہیں جانتا تھا مگر وہ اس محبت سے آگاہ تھا جو پرہیزگار
پہلے جہاں شفیق کے دل میں اس کے لیے موجود تھی۔
اس محبت کے ساتھ پھر کیا ہوا؟ بالکل اندازہ نہیں
تھا۔ وہ ختم ہو گئی یا دل کے نہیں خانوں میں پھیلی ہوئی۔
وہ اس کے دل اس بھیڑ سے انجان تھا لیکن پلٹنے پر
صرف ایک قدم اٹھاتے ہی اس کی حیا پر نظر پڑی تو اس
کے چہرے پر بکھری وحشت دیکھ کر وہ کسی قدر خائف
ہو گیا۔

اس کے چہرے پر عجیب سی وحشت تھی خوف
تھا۔ اس کی آنکھیں خوف سے پھٹی ہوئی تھیں۔ وہ
اس کی طرف بالکل بھی متوجہ نہیں ہو سکتا۔
کی طرف دیکھ رہی تھی۔ وہ کس چیز سے ڈر رہی تھی۔
ار قاضی کی باطل سمجھ میں نہیں آیا۔ بے اختیار
بڑھ کر اس نے اسے آواز دی۔

”صبا تم ٹھیک تو ہو۔ تمہاری طبیعت کیسی ہے؟“
اس نے اس کا ہاتھ چھو لیا۔ اس نے اسے یوں ہلکا
کی دیر تھی وہ وحشت زدہ ہو کر اسے کالوں پر ہاتھ رکھ
کر پوری قوت سے چلائی۔ وہ اس کے چلانے پر ہلکا
گیا۔

”صبا کیا ہوا ہے؟“ اس کی چیخ کے آگے اس کا
سوال بالکل دب گیا تھا۔ ار قاضی نے اسے بہت زور
سے سمجھوڑا تھا۔

”صبا تمہیں کیا ہو گیا ہے؟“ اسے سمجھوڑتے
ہوئے وہ چلایا اور اس کے سمجھوڑنے کو چلاتے پاس
کی چیخ نکلتی تھی۔ اس کی ہاتھ کے ہاتھ جھٹکتے ہوئے
صوفے پر سے اٹھی اور پھر بھاگتے ہوئے کمرے کے
دروازے سے نکل گئی۔ ار قاضی نے باہر نکلتے ہی اسے
دیکھا وہ اپنے کمرے میں جا چکی تھی۔

”سمما! یہ آپ مجھے کس زمانہ میں ڈال گئی ہیں۔“
میں وہاں کیسے جاؤں مگر وہاں ختم کا خون پڑا ہے وہاں
ختم کی لاش پڑی ہے۔ اس پورے بستر پر خون ہی لگا ہوا
ہے۔ ختم کا خون۔ اس کی لاش مجھے دیکھ رہی ہے۔ طعن
لگا ہوا ہے۔ ”وآخر آئیں تم یہاں جہاں شفیق کا
خون پڑی ہے۔ تمہارے کانپ رہی تھی۔ اس کا پورا جسم لپٹ

دونوں سے چھپا لیا تھا۔ وہ مخاطب ان دونوں سے تھے
لیکن ان کی ساری توجہ صبا کی طرف تھی۔ بیٹے کے
بارے میں انہیں یقین تھا کہ اسے کچھ بھی سمجھانے
اور بتانے کی ضرورت نہیں۔ وہ اس کی طرف دست خور
سے دیکھ رہے تھے مگر اس نظر میں جھانکے بالکل خاموش
بیٹھی تھی۔ اس کے چہرے کے تاثرات ناقابل فہم
تھے۔ مزید کچھ کہنا نہیں بے موقع لگا اس لیے وہ اس کا
ہاتھ چھوڑ کر صوفے پر سے اٹھ گئے۔ ایک نظر اس پر
ڈال کر وہ ان دونوں کو شب بخیر کہتے کمرے سے نکل
گئے۔

ان کے باہر جاتے ہی ار قاضی بھی صوفے پر سے
اٹھ گیا۔ وہ اپنے بند کی سائیڈ میبل کے پاس جھک چھل
کے لیے رک۔ اس پر رکھی اپنی اور ختم کی شادی کے
دن کی تصویر کو اس نے بغور دیکھا تھا۔ وہ اس لڑکی کی
طرف بہت دکھ اور کرب سے دیکھ رہا تھا۔ وہ بڑی
محبت سے آج سے کئی سال پہلے ایک روز اپنی زندگی
میں شامل کر کے یہاں لایا تھا۔ اس لڑکی سے اس نے
محبت کی تھی۔ بے تمنا اور دلہانتہ۔ اس نے بھی
سوچا نہیں تھا کہ ایسا کوئی دن اس کی اور ختم کی زندگی
میں آئے گا جب کوئی تیسرا فرد ان کے درمیان جگہ
بٹا لے۔ چند لمحوں ہی میں اس نے ان گزرے وقتوں
کی کتنی ساری باتیں یاد کر لیں۔ ان وقتوں کی جو
اس نے اور ختم سے مل کر گزارے تھے۔

”مجھے معاف کرو نا ختم!“ اس نے بے آواز اسے
مخاطب کیا اور پھر اس تصویر پر سے نظریں ہٹا لیں جسے
انہوں نے بھی یہاں سے ہٹا دیا تھا۔ وہ آئندہ کبھی ہٹانا
چاہتا تھا۔ وہ پلان اور مانی سے نکل کر محل میں آیا۔
اس حال میں جہاں وہ لڑکی اس کے کمرے میں اس کی
بیوی کی حیثیت سے بیٹھی تھی جسے اس نے بھی بھی
ان نگاہوں سے نہیں دیکھا تھا لیکن اب اسے اس لڑکی
کو ان نگاہوں سے دیکھنا تھا۔ اسے وہ مقام اور وہ عزت
دینی تھی جو اس کا حق تھا۔ وہ لڑکی کی زندگی کے گزرے
سال میں بھی اس سے محبت کر چکی تھی وہ بہت بھی
جلیں چکا تھا۔ اب اس کے دل میں اس کے لیے کیا ہے؟

ہی وہ کچھ سوچ کر سرکینٹ الٹش ٹرے میں پھینک انھ
کھڑا ہوا۔ اپنے کمرے سے نکل کر وہ سید صاحب کے
کمرے کی طرف آیا تھا۔ وہ دروازہ کھول کر اندر گیا
اور آہستگی سے دروازہ واپس بند بھی کر دیا۔ وہ بند کے
پتھوں بیچ اونڈھے منہ بالکل ساکت پڑی تھی۔ وہ اس
کے پاس آیا اور بالکل آہستہ سے اسے توازدی۔ وہ
اس کی ایک کیا۔ دوسری اور تیسری پکار پر بھی یونہی
ساکت پڑی رہی تھی۔ ارضی کو یک دم ہی اس کی فکر
لاحق ہوئی۔ وہ بے اختیار ہینڈ پر پیٹھا اور کندھے سے پکڑ
کر اسے سیدھا کیا۔ وہ سوری تھی یا بے ہوش تھی
ایک نظر میں اسے اندازہ نہیں ہو سکا۔ پایا اور ڈیڈی
سے ہٹ کر تب اس کی پریشانی کا رخ صبا کی طرف مڑ گیا
تھا۔

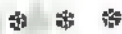


وہ خواب میں بھی وہی منظر دیکھ رہی تھی جو ابھی چند
لحظے پہلے اس نے جاگتی آنکھوں سے دیکھا تھا۔ سرخ
لباس پہنیں اور پھولوں کی جگہ سفید کفن نے لے لی
تھی۔ اس کمرے میں اب چاروں طرف خون تھا۔ وہ
بست زور سے چلائی تھی۔ بخار کی شدت کی وجہ سے
اس سے آنکھیں نہیں کھولی جا رہی تھیں لیکن وہ
آنکھیں کھولنا چاہتی تھی تاکہ اس صبا تک خواب سے
چھٹکارا پاسکے اسے اپنے قریب کسی کی موجودگی کا
احساس ہو رہا تھا۔ کوئی بڑی آہستہ آواز میں اس کا نام
لے رہا تھا اس کے چہرے پر کسی کے بالکل ٹھنڈے
ہاتھ رکھے ہوئے تھے۔ وہ اس کا چہرہ تھپتھا رہا تھا۔
اسے جگانے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ اتنی آنکھیں
کھولنے میں کامیاب ہو گئی تھی۔ آنکھیں کھولنے پر نہ
اسے کوئی پھول نظر آئے نہ کوئی دلہن اور نہ ہی کوئی
لاش اور خون۔ اس نے بست طہایت اور سکون
محسوس کیا۔ شکر تھا کہ وہ اس ڈراؤنے خواب سے جلد
بیدار ہو گئی تھی۔

کیسا محسوس کر رہی ہو اب تم بخار تو پہلے سے
بست کم ہے۔ اس نے آواز کی طرف چونک کر

منہ لٹایا ہوا تھا۔ وہ خوف اور ہشت سے لرز رہی
تھی۔

مما! آپ کو میری شادی کروانا تھی تو اور کسی سے
میں کو اور تین میں کچھ بھی نہ کہتی تھی مگر آپ نے میرے
لئے اس شخص کا انتخاب کیا جس کے ساتھ میں سر کر
ہی میرا رشتہ سیس جوڑنا چاہتی تھی۔ ممما! آپ نے
مجھے ساتھ بالکل اچھا نہیں کیا۔ آپ کی خوشی صبا کو
کھانا دکھانے کی۔ آپ نے میرے نہیں سوچا۔ اس ایک
رات کی عزت اور تھی کافی ہوئی تھی۔ کیا وہ رات
میری زندگی سے نکل نہیں سکتی۔ ماضی کا ہر لمحہ مجھے
نہال ہے۔ بس وہ رات اس میں سے نکل جائے اور
میں نہیں ہو سکتا تو پھر صبا مر جائے۔ میرے اللہ۔ صبا
کو موت دے دے اسے زندگی سے نجات دے دے
اسی شرمناک زندگی کی قید سے رہائی دے دے اسے
اس کے گناہ معاف کر دے۔ زندگی میں وہ سری مرتبہ
جائے لیے اللہ سے موت مانگ رہی تھی۔ پہلی مرتبہ
کفن کے مرے کے دوسرے دن مانگی تھی تب اس دعا
میں باقی شدت نہیں تھی جتنی آج تھی۔



مگر موت ہونے میں کچھ ہی دیر رہ گئی تھی۔ وہ ہینڈ پر
گرا ہوا بہت پریشان بیٹھا تھا۔ اسے صبا کی فکر تو تھی
لیکن اس سے بھی زیادہ پایا اور ڈیڈی کی فکر تھی۔ وہ
اپنی اہمیت اور سکون دیتا چاہتا تھا۔ صبا کی جو بھی
فکر تھی اسے وہ خود بالکل اکیسے سلجھانا چاہتا تھا۔
تب تک اب کسی مسئلے میں الجھنا اسے گوارا نہیں تھا مگر
اب اس کی اس سوچ کے راستے میں سب سے
بڑا رکاوٹ تھا اس کی کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔
وہ رات گزر رہی تھی ویسے دیکھیں اس کی
شادی بھی جو تھی جاری تھی۔ اگر صبح اٹھ کر پایا اور
ڈیڈی کو یہ بات بتا چلی گئی کہ صبا اپنے کمرے میں سو گئی
تو وہ دونوں بہت زیادہ ڈسٹرب ہو جائیں گے۔ اس
کے لئے وہ دونوں کس قدر خوش تھے وہ ان کی
فکرت کو فکر کی نذر نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اچانک

دیکھا۔ وہ اس کے بالکل قریب بیٹھا اس کے ماتھے پر
 ٹھنڈے پانی کی پٹیوں رکھ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر
 دوستانہ مسکراہٹ تھی۔ بالکل ویسی ہی جیسی ہمیشہ ہوا
 کرتی تھی۔ یہ وہی تھا! اے ابھی اس نے خواب میں
 دیکھا تھا۔ اس نے فوراً ہی اسے دھکا دے کر اپنے
 پاس سے ہٹانا چاہا مگر وہ صرف اسے ہاتھ ہی لگا سکی۔
 دھکا دینے یعنی طاقت اس کے جسم میں بھی ہی نہیں۔
 بے بسی کے شدید احساس میں گھر کر اس نے آنکھیں
 بند کر لی تھیں۔

”کچھ چاہیے سب!“ وہ اس کے ہاتھ لگانے پر یہی
 سمجھا کہ شاید اسے کچھ چاہیے۔

”آپ میرے کمرے سے چلے جائیں۔“ اسے
 خوشی ہوئی وہ کچھ اور نہیں کر سکتی کم از کم بول تو سکتی
 تھی۔

”تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں ہے، تمہیں بخار
 ہو رہا ہے۔“ اس نے اسے بتانا چاہا۔

”مجھے جو بھی ہو رہا ہے، آپ یہاں سے جائیں۔“

اس نے جواباً ”پلانے کی کوشش کی مگر زیادہ دور سے
 چد نہیں سکی۔ اس نے اپنی آنکھیں اس طرح بند کی
 ہوئی تھیں جیسے اس کی شکل سمجھنا نہیں چاہتی
 تھی۔ اسی وقت کمرے کا دروازہ کھول کر کوئی اندر آیا
 تھا۔ وہ دھشعل تھی وہ اس کی آواز پہچان گئی تھی۔ وہ
 کچھ لے کر آئی تھی۔ وہ اس کے بارے میں اور تشفی
 سے کچھ بولی تھی۔

”ہاں یہ نرسے یہاں نہیں پر رکھ دو۔“ اور تشفی نے
 اسے جواب دیا۔ ابھی شاید وہ واپس بھی نہیں گئی تھی
 کہ ایک دوسری آواز آئی۔ یہ ڈیڈی کی آواز تھی۔
 ڈیڈی کی آواز سننے ہی اس نے آنکھیں کھول دی
 تھیں۔ وہ اس کے بالکل قریب کھڑے بہت تشویش
 سے اسے دیکھ رہے تھے اور تشفی انہیں بیٹھنے کے لیے
 جگہ دینا خود اس کے پاس سے اٹھ گیا تھا۔ اس کے اٹھنے
 ہی وہ پرسکون ہو گئی تھی۔ اور تشفی بیڈ کے پاس ہی کھڑا
 انہیں اس کی طبیعت کے بارے میں بتا رہا تھا۔ وہ اس
 کی باتیں سننے ہوئے دیکھ سب کو رہے تھے، ان کی

آنکھوں میں اس کے لیے سرت فخر تھی۔

”آپ جہاں کوناشہ کرنا آئیں ڈیڈی! میں ابھی تھوڑی
 دیر میں آتا ہوں۔“ وہ ڈیڈی سے کہتے ہوئے اسے
 سے چلا گیا تھا۔ اس کے جانے کے بعد وہ پوری طرح
 اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔

”طبیعت کیوں خراب کر لی بیٹا؟“ نرسے سائید نیبل
 سے اٹھا کر بیڈ پر رکھتے ہوئے انہوں نے اس سے
 پوچھا۔ وہ جواباً خاموش رہی۔ وہ اب اس کے لیے
 سلاکس پر کھنکھار رہے تھے۔

”جسم بھی لگاؤں؟“ انہوں نے آہستگی سے پوچھا
 اس نے فوراً ”سہرا دیا۔ کل وہ پہلے اور رات کے آخر
 میں اس نے صرف چند لمحے کھائے تھے اور اب
 اچانک ہی اسے بھوک کا احساس ہونے لگا تھا۔ اس
 نے دودھ کا گلاس خالی کیا اس تھا کہ بابا بھی کمرے میں
 آ گئے۔

”ہم لوگوں کو ڈرانے اور پریشان کرنے کے اہتمام
 ہو رہے ہیں۔“ انہوں نے مصنوعی خشکی سے اسے
 گھورا۔ وہ کچھ شرمندہ سی ہوئی زبردستی مسکراتی۔
 ”میں بالکل ٹھیک ہوں بابا۔“

”ہاں۔ کتنی ٹھیک ہو!“ یہ تو مجھے بھی نصیب آ رہا ہے۔
 وہ بھی بیڈ پر بیٹھ گئے تھے۔ وہ دیکھ رہی تھی۔ بابا اور
 ڈیڈی دونوں کے چہروں پر اس کے لیے بہت ساری
 فکر مندی اور پریشانی تھی۔ وہ بظاہر اس کے ساتھ اور
 ادھر کی باتیں کر رہے تھے مگر ان کی آنکھوں سے گھر
 اور پریشانی چمک رہی تھی۔

اور تشفی دوبارہ کمرے میں آیا تو آفس کے لیے جا رہا
 ہو کر۔ ”میں آفس جا رہا ہوں بابا! آپ سوک تو ہیں جا
 کے پاس۔“ بابا نے سر ہل کر اسے جاننے کی اجازت دی
 تو ان دونوں کو خد ا حافظ کہتے ہوئے اس نے اسے بھی
 خد ا حافظ کیا۔

ڈیڈی مسلسل اس کے پاس بیٹھ رہے تھے۔ مگر
 اسکول سے آکر سیدھا اس کے پاس گیا۔ اس نے
 اسے لپٹا کر خوب پیار کیا۔ وہ اس کے ساتھ بالکل
 کرتے ہوئے خوش ہو رہی تھی اور ڈیڈی اسے غور

خوش ہو رہے تھے۔ وہ دوسرے کے کھانے کے بعد
لیٹ کر سو گیا تھا۔ شام تک اس کی
خواب گلی بہت ہو چکی تھی۔

رانا کا کھانا ان سب نے حسب معمول ساتھ
کھا۔ کھانے کی میز پر بالکل خاموش تھی۔ بعد کی
اس کا بھی ہونا ہال میں جواب دے رہی تھی۔ وہ
دیکھ کر سنا تھا کہ یہ خاموشی بلکہ بیزارگی صرف اور
سب اس کے لیے ہے لیکن وہ انجان بتایا کہ ساتھ
کھانا کے کچھ مسائل ڈسکس کرنے میں لگا ہوا
کھانے کے فوراً بعد وہ اپنے کمرے میں آئی
کھانا اس کے کمرے میں آئے تھے اسے وہ کھانا
دیا اور اس کے اپنے کمرے میں سوئے چلے گئے

خالی الذہنی کے عالم میں بیٹھی تھی۔ کمرے
میں بیٹھی کی توازن پر وہ سناختہ ہوئی۔

”اب البیر تاک گئے میرے کمرے میں کیوں آئے
اب اس کے پاس اتنے سبب بھی نہیں ہیں کہ کسی
کمرے میں۔“ وہ بہت غصے سے بیٹھی تھی مگر
اس نے اس کی بات پر دھیان دیے بغیر روانہ
نہ کیا اور اس کی بات کاٹ کر ہوا بہت سکون

میں جو کچھ بھی کہتا ہے وہ ضرور کہو مگر آہستہ
آہستہ تم بہتے بغیر بھی بولو گی تو میں تمہاری
کے دل میں گاؤں گا اور سمجھ بھی لوں گا۔“ وہ اب اپنی
کمرے میں کھانا کھا رہی تھی غصے میں اس نے بیٹھ کر
کھانا کھا کر شانوں پر پھیلا دیا۔ اس کا بیڈ پر بیٹھنے کا
کہ وہ اس کے بیٹھنے سے پہلے وہاں سے اٹھ

کا نام آرام سے بیٹھ کر بات نہیں کر سکتے۔“
اسے تنبیہ کی سے پوچھا۔ ”اس رشتے سے
میں نے درمیان بہت سارے رشتے تھے کیا
میں نے تم ہو گئے ہیں۔ تم مجھے بتاؤ تمہارے
میں کس وجہ سے اتنی عینس ہو۔“
وہ اس سے مخاطب تھا۔ بیڈ پر بیٹھ

ہوئے وہ براہ راست اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔ وہ
سامنے کھڑی بہت غصے اور نفرت سے اسے دیکھ رہی
تھی۔

”وہ سارے رشتے میں نے نہیں“ آپ نے ختم کر
ہیں۔ آپ نے رکھا تھا یہ پرو پوزل ماما کے سامنے۔ اگر
آپ نے یہ بات اپنے منہ سے نہ کہی ہوتی تو ماما بھی
مجھے اس شادی کے لیے مجبور نہ کرتیں۔“ اس کے
لبے میں وہ فنی وہ کرواہٹ تھی جو اس کے مزاج کا
حصہ ہی نہیں تھی۔

”میری شادی کا ایسا اس طرح نہ اٹھتا اگر آپ نے
خود کو ماما کے سامنے پیش نہ کیا ہوتا اور اگر فرض کر لیں
کہ اٹھتا بھی تو ماما میرے لیے کیس اور رشتہ
ڈھونڈتیں۔ وہ آپ سے بھی التجا نہ کرتیں۔ میری
زندگی میں پیدا ہونے والی اس مصیبت کی وجہ آپ
ہیں۔“ وہ اسی فنی اور تنفر سے اس کی طرف انگلی سے
اشارہ کرتے ہوئے بولی۔

”اچھا ٹھیک ہے میں مان لیتا ہوں ساری غلطی
میری ہے لیکن تم نے بھی تو سوچو کہ میری اس غلطی نے
ماما کو کتنا سکون دیا ہے۔ وہ اپنے منہ سے چاہے مجھ سے
یہ بات نہ کہیں مگر میں جانتا ہوں وہ دل سے یہی چاہتی
تھیں پھر وہ دل کی بات زبان پر نہ لائیں اور یہ خلص
اپنے دل میں لیے ہی ہم لوگوں سے جدا ہو جائیں۔
تمہیں اچھا نہیں لگتا یہ سوچ کر کہ ہمارے اس رشتے
نے ماما کو کتنی بڑی خوشی دی ہے۔“ اس کا لہجہ بیٹھ کی
سی نرمی اور ملحاس لیے ہوئے تھا۔ اس میں ذرا سا بھی
غصہ اور ناراضی شامل نہیں تھی۔ وہ اس کی باتوں سے
زیادہ اس کے لہجے پر متوجہ ہوئی۔

”جو آپ میرے ساتھ بہت اچھے اور پیارے بنے
کی کوشش کرتے ہیں بہت پولاٹ بہت سوفٹ
اسیو کن۔ مت بنا کریں میرے سامنے اتنے اچھے
مجھے آپ کی اچھائیوں سے نفرت ہے۔ میری یہ بات
آپ کھن کھول کر سن لیں مسٹر افسانہ فلفلفہ میں نے
ماما کی وجہ سے مجبوراً“ اس رشتے کے لیے ہاں بھری
تھی لیکن میرا دل اس رشتے کو کبھی تسلیم نہیں کر سکا۔

مرے دم تک نہیں زندگی کی آخری سانس تک نہیں۔ اس سے زیادہ واضح الفاظ میں میں انکار نہیں کر سکتی۔ اب آپ میرے کمرے سے جا سکتے ہیں۔"

وہ اس پر ایک نفرت بھری نگاہ ڈال کر اب دروازے کی طرف اشارہ کیے گھڑی گئی۔ گویا اسے باہر جانے کا راستہ بتا رہی ہو۔

"تم اس وقت بست نہیں ہو، ہم بعد میں بات کریں گے۔" وہ جیسے کوئی فیصلہ کرتے ہوئے بیڈ پر سے اٹھا تھا۔

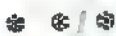
"آپ میرے ساتھ کبھی بھی بات کریں، میرا جواب ہمیشہ یہی ہو گا۔ میں کبھی بھی اس رشتے کو دل سے قبول نہیں کروں گی۔"

تمہاری تلخ دلی کا فیصلہ ہم نے خوشی سے نہیں کیا تھا۔ بعض لمبے کرتے وقت دل کو بہت تکلیف ہوتی ہے لیکن پھر بھی ہمیں وہ فیصلے کرنے پڑتے ہیں۔ ایسا ہی فیصلہ وہ بھی تھا۔ تم نے بھی یہ نہیں سوچا تھا تو ایسا میں نے بھی کبھی نہیں سوچا تھا۔ اگر مجھے اس رشتے میں قبول کرنا تمہارے لیے مشکل ہے تو میرے لیے بھی تمہیں اس بدلے ہوئے رشتے میں قبول کرنا بہت مشکل ہے۔ میں نے کبھی تمہیں اس نظر سے نہیں دیکھا تھا۔ تم جانتی ہو، میں تم سے کتنی محبت کرتا تھا۔ اس کے بعد کسی دوسری عورت کو اپنی زندگی میں شامل کرنے کا میرے پاس کوئی تصور ہی نہیں تھا اور دوسری بھی کوئی اور نہیں تم مگر یہ ایک ایسا فیصلہ تھا جو مجھے ہم سب کی بہتری کے لیے کرنا پڑا۔ ہمارے اس گھر کے لیے ہمارے والدین کے لیے، ان کی خوشیوں کے لیے۔" وہ اس کے سامنے اکر رک گیا تھا۔ ایک ایک لفظ اس نے بہت گھر گھر کر بولا تھا۔ یوں جیسے وہ ساری صورت حال اسے اچھی طرح سمجھنا چاہتا تھا۔

صبا کے چہرے پر موجود تاثرات میں کوئی تبدیلی نہیں آئی۔ اس پر اس کی کسی بات کا کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔ اس پر وہی سختی وہی کھردراہٹ اور وہی سختی ابھی بھی موجود تھی۔ وہ اسی طرح دروازے کی سمت اشارہ کرتی اس کے باہر نکل جانے کی منتظر تھی۔ ارغنی کی

ایسا دیکھا جیسے وہ کسی پتھر سے سر ٹکرا رہا ہے۔ وہ بہت دیر ہی نہیں چاہتی تھی۔ ارغنی کو اپنا مزہ کچھ نہ سنا باغیچے کے کار نظر آیا۔ وہ پارک بننے والے کھنڈاز میں دروازے کی طرف چلا گیا۔ اسے کمرے سے نکلا دیکھ کر وہ ہلکا سا بیڈ پر بیٹھ گئی۔

وہ مڑا چاہتی تھی مگر کس طرح کرے؟ وہ زندگی کے پچھلے کئی سالوں سے اپنے آپ سے نفرت کر رہی تھی مگر اب اپنے آپ سے یہ نفرت شدید ہوئی جا رہی تھی۔ اسے نہ خود پر ترس آتا تھا نہ دل سے امداد دی ہوئی تھی۔ اسے بس خود سے نفرت ہوئی تھی۔ صرف اور صرف نفرت۔ پہلے سے بھی زیادہ شدید نفرت۔



اسے یوں سب سے لائق اور پرکاشی کا وہ یہ اعتبار کیے تقریباً ایک مہینہ ہو گیا تھا۔ وہ سارا دن اپنے کمرے میں رہتی تھی۔ بالابورڈنگ میں سے بھی کوئی اسے کھانے کے لیے بلانے آتا تو وہ سب کے ساتھ کھانا کھانے سے انکار کر دیتی۔ رشتہ میں کے ساتھ اس کے کمرے میں کھانا بھجوا یا جاتا تو کھانا کھا لیتی۔ وہ خیال تھا چند دنوں تک تاراضی کا اظہار کرنے کے بعد خود تاراض ہو جائے گی مگر جب اس کے دل کے لیے کوئی تبدیلی نہ آئی تو ڈیڈی کی طرح پایا بھی اس بات کو سنجیدگی سے لینے پر مجبور ہو گئے۔ وہ اس کے پاس آئے ہمیشہ کی طرح پیار بھرے لہجے میں وہ اسے سمجھانے لگے۔

"صبا! اس طرح کر کے تم بلیہ کو تکلیف پہنچا رہی ہو۔ اگر اس کی خوشی کی خاطر تم اس شادی کے لیے راضی ہوئی تھیں تو اب اس کی خوشی ہی کے لیے تمہیں اسے ماننا بھی ہو گا۔ تم نے اگر اپنی دل کے لیے اپنے دل کی مرضی کے خلاف ایک فیصلہ کر ہی یا ہے اب اسے بھٹو بھی۔ ورنہ تمہارا ایڈر اور بیٹی سناٹا ہو جائے گی۔" وہ بے حسی سے بیٹھی انہیں پوچھا رہی تھی۔ اس کے چہرے کے تاثرات میں کوئی تبدیلی

میں نہیں ہوا تھا۔

منہ چھپا کر ہے وہ اس کے لیے اس کی دل کی طرح ہی
تھی۔ صرف ایک سال کی عمر میں اس سے سنگی ماں
چھین گئی تھی۔ ماں کے بعد وہ دوسرا اس جو بالکل ماں
جیسا لگا تھا وہ اسی کا تھا۔ وہ اس سے خفا تھا اس کے
موسیے پر اس سے بد کھن تھا لیکن بھر بھی وہ اس کے
پاس جانا چاہتا تھا۔



ار تھنی آفس کے کالم سے لاہور اور اسلام آباد آیا
ہوا تھا۔ وہاں سے دو دن بعد اس کی دلچسپی ہوئی تو اسے
بیوی کی زبانی ڈیڑی کی طبیعت کے بارے میں پتا چلا۔ ان
کا بلڈ پریشر بہت بڑھا ہوا تھا۔ پاپا ان کی طرف سے
فکر مند تھے۔ ڈاکٹر کے پاس جانے اور دوا لینے سے بظاہر
ان کا بی بی نارمل ہو گیا تھا۔ لیکن پریشر فی انہیں لاحق تھی
ان کے ساتھ اس کا زیادہ دیر تک نارمل رہنا ممکن نہیں
تھا۔ ار تھنی ان کی پریشرانی اور بیماری کی وجہ سمجھتا تھا۔
بے درپے غموں نے انہیں تڑھال کر دیا تھا۔

چمکھانے کے بعد اپنے کمرے میں جانے سے پہلے وہ
دو زانہ کی طرح صبا کے کمرے میں گئے تھے۔ ار تھنی
اپنے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر جا رہا تھا جب اس
نے ڈیڑی کو صبا کے کمرے میں جاتے ہوئے دیکھا۔ وہ
اپنے کمرے میں داخل ہو گیا۔ اس کا ارادہ تھا کہ ڈیڑی
صبا کے پاس سے آجائیں پھر وہ ان کے پاس جائے گا۔
وہ ان کے ساتھ ہلکی پھلکی پک شپ کرنا چاہتا تھا۔

بیڈ پر بیٹھ کر اس نے سائڈ ٹیبل پر سے وہ کتاب اٹھا
لی جو چھپکے دس سال دونوں سے اس کے زیر مطالعہ تھی۔
اسے رات میں کچھ نہ کچھ پڑھ کر سونے کی عادت تھی
اور یہ کتاب آج کل اس کی بیڈ بک بنی ہوئی تھی۔ ابھی
اس نے بمشکل ایک پیرا اُکراف ہی پڑھا تھا کہ اسے صبا
کی توازن آئی۔ وہ زور سے چلائی تھی۔ ار تھنی کتب بیڈ
پر روکتے ہوئے ٹھہرا کر اٹھا۔ اگر اس نے ابو سے کچھ الٹا
سیدھا بول دیا تو ان کی طبیعت ہی الجھل ایسی نہیں ہے کہ
وہ اسے براشت کر سکیں۔ وہ تقریباً بھانسا ہوا اپنے
کمرے سے اُگل کر اس کے کمرے میں آیا تھا۔

لگے یاد ہے تم نے مجھ سے اس شادی کے لیے
مجھ کرتے ہوئے کیا کہا تھا۔ میں جانتا ہوں تم ایسا
نہیں چاہتی تھیں۔ تمہارے لیے ار تھنی کو شوہر کی
جگہ میں قبول کرنا بہت مشکل ہے۔ یہ تبدیلی
تمہارے لیے ناقابل قبول ہے لیکن صبا تم ار تھنی کا
بھی تو سوچو۔ تمہاری طرح اسے بھی تو یہ تبدیلی
مقبول کر رہی ہوگی۔ اس نے بھی تو کبھی یہ نہیں سوچا
کہ وہ تم سے شادی کرے۔ لگے وہ اس تبدیلی کو قبول
نہیں ہے تو تم کیوں نہیں۔ کوشش تو کرو جتنا میری
اصول کرو۔ کچھ وقت لگے گا لیکن آہستہ آہستہ تم
اس تبدیلی کو قبول کر دو گی۔ خود کو یوں سب سے الگ
سمجھ نہ رکھو۔ ار تھنی کے ساتھ وقت گزارنا باتیں
کرنے کی طرح۔ وہ تمہارا کزن بھی تو ہے۔ زندگی
ی کا کام ہے۔ انسان کے دل کو اللہ نے بڑا عجیب بنایا
چاہے تبدیلیوں کو قبول کر لیتا ہے۔ وہ تمہارا بہنوئی بھی
نہیں ہے۔ جب بہن نہیں رہی تو دور رشتہ
رہتا ہے۔ ختم ہو گیا۔" انہوں نے بڑی برادری اور
جس سے اسے قابل کرنا چاہا مگر وہ قائل ہونے کے
بالکل تو ہوئی۔ وہ اسی لافعلی سے خاموش بیٹھی
کہ اپنے لیے خود کو بہت بے بس سمجھ سکتا تھا۔

ار تھنی بیلا اور ڈیڑی کی پریشرانی دیکھ رہا تھا۔ ڈیڑی جو
اس کے بعد سے بہت خاموش اور بچھے ہوئے رہنے
لگے تھے۔ اچانک ہی وہ ہاپوس بھی نفرت آنے لگے تھے۔
لاہور ڈیڑی کی وجہ سے آفس کے بعد شام کا پورا
دن گھر پر گزارنے لگا تھا لیکن اس کی یہ تمام کوششیں
اس کی گھر کی خاموشی اور دورانی کو دور نہیں کر پاتی
تھیں۔ اس گھر سے بال کیا گئی تھی اپنے ساتھ ساری
جگہ بھی لے گئی تھی۔ وہاں سے عورت کا وجود ہر
جگہ ہر رشتہ میں ختم ہوا جانا رہا تھا۔ وہاں ملا سببوں
میں انہوں نے قدم جما لیے تھے۔ مگر اس کے پاس
انہوں سے جھڑک کر بھاگتی۔ وہ اس کی ڈانٹوں اور
گھر کے بلو جو بھی اس کے پاس جاتا نہیں چھوڑ
تھا۔ کچھ ماں کی ڈانٹ اور باپ پر دونا اس کی گود میں

”جسے دیکھو مجھے سمجھانے اور بہتیں کرنے چلا آتا ہے میری سمجھ میں نہیں آتا“ آپ لوگ مجھ سے آخر چاہتے کیا ہیں؟“ وہ بہت چیزے انداز میں بڑی سختی سے بول رہی تھی۔ ڈیڈی بند پر بیٹھے تھے اور وہ سامنے دیوار کے پاس کھڑی تھی۔ ڈیڈی نے اس سے کیا کہا ہوگا؟ وہ نہیں جانتا تھا لیکن جواب میں جو کچھ وہ بول رہی تھی اسے وہ سن رہا تھا۔ اسے کمرے میں آنا دیکھ کر وہ ذرا بھی نہیں چوگی تھی۔

”میری شادی آپ لوگوں نے اپنی پسند سے کی تھی۔ جہاں آپ لوگوں نے کہا میں نے شادی کروالی۔ آپ لوگوں نے میرے لیے صحیح شخص کا انتخاب نہیں کیا۔ یہ غلطی آپ لوگوں کی تھی“ میرا اس میں کیا قصور تھا لیکن اس کی سزا مجھے ملی۔“ اس کے لہجے کی گستاخی نے ارنلڈ کو خوں کھولا دیا تھا۔ وہ تیزی سے اس کے پاس آیا اور بے اختیار اس کے منہ پر ایک پتھر مار دیا۔ ”تم تیز تندہ سب بھول چکی ہو۔ تمہیں اتنا بھی لحاظ نہیں کہ اس وقت تم اپنے باپ سے مخاطب ہو۔“ وہ اتنی زور سے دھاڑا تھا کہ اسے کمرے میں سونے کے لیے لیٹے ہوئے بابا بھی چونک گئے تھے۔ وہ پتھر لگنے پر ایک دم خاموش ہو گئی تھی۔ اپنے باپ میں گل پر ہاتھ رکھے وہ سکتے کے عالم میں کھڑی تھی۔ ڈیڈی بند پر سے ایک لحظہ اٹھ گئے تھے۔ انہوں نے نہ ارنلڈ کو کچھ کہا اور نہ صبا کو۔ وہ خاموشی سے دروازے کی طرف بڑھ گئے تھے۔

”کیا ہوا ہے شفیق؟“ بابا بوکھلائے ہوئے کمرے میں داخل ہوئے تھے۔

”کچھ نہیں۔“ وہ مختصراً ”جواب دے کر کمرے سے نکل گئے۔ انہوں نے نہ سمجھ میں آنے والے انداز میں پہلے ڈیڈی کو دیکھا اور پھر ارنلڈ کی طرف صبا کو۔

”صبا! اگر ڈیڈی کو کچھ ہوا اتنا تو میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“ وہ اسے وارننگ دیتا دروازے کی طرف بڑھا۔ بابا اس کی بات سن کر اس سے بھی پہلے کمرے سے نکل کر ڈیڈی کے کمرے کی طرف بھاگے تھے۔ ارنلڈ بھی ان کے پیچھے پیچھے ڈیڈی کے کمرے

میں آیا تھا۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ ان دونوں کو تنہا وہ یقین دلانے کے لیے مسکراتے ہوئے بولے۔

”آپ اس کی فکر کیوں کرتے ہیں ڈیڈی! اس کے حال پر چھوڑ دیں“ آپ اس کے لیے تھوڑا سا مت کریں پلیز۔“ وہ ان کے ہاتھ تھام کر بولا۔ وہ اس پر مثالی دور کرنے کے لیے مسلسل مسکرا رہے تھے۔ بہت دیر تک وہ اور بابا وہیں بیٹھے ان کے ساتھ بات کرتے رہے تھے۔ صبا کے بارے میں بات کرنے سے علاوہ وہ لوگ باقی ہر موضوع پر بات کر رہے تھے۔

”ارنلڈ! تم جاؤ رات کافی ہو گئی ہے۔ میں اب شفیق کے پاس۔“ ہم دونوں بھائی ابھی جاگ کر باہر ساری باتیں کریں گے۔“ بابا نے کھڑی میں ایک دیکھ کر اسے سونے کے لیے کہا تو وہ سر ہلاتے ہوئے دونوں کو شب بخیر کہہ کر کمرے سے نکل گیا۔ صبا اپنے کمرے میں جانے کے وہ لان میں آگیا تھا۔ وہ مضطرب تھا یونہی لان میں بے چین پھرتے اسے ڈھالی ٹھنڈے گزر گئے تھے مگر اس کی بے چینی ختم ہوئی تھی۔

”تم مجھے یہ بتاؤ کہ اگر میں تمہیں ایک زوردار ماروں تو تم جواب میں کیا کرو گی؟“

”آپ مجھے بھی ماری نہیں سکتے۔“

”بھئی! فرض کرو۔“

”مجھے بہت دکھ ہوگا میں روؤں گی۔“

”اوہ میرے خدا۔“ وہ اچانک سی اپنا سر پکڑ کر پر بیٹھ گیا۔ اس نے صبا کو پھنسا رہا ہے۔ اس کے لیے یقین کیا ہے۔ کتنا یقین تھا اسے اس بات کے کہ اسے بھی مار نہیں سکتا۔ وہ اسے کبھی کوئی دکھ دے سکتا اور آج وہ اسے دکھ دے آیا تھا۔

”مجھے بہت دکھ ہوگا میں روؤں گی۔“ کیا اس نے

وہ رو نہیں رہی ہوگی؟ وہ ایک دم ہی کرکے اسے اور تیزی سے درمیان پر راستہ عبور کر کے کمرے کی آگیا۔ اس کا رخ صبا کے کمرے کی طرف تھا۔ وہ صبا کو ہول کر اندر آیا تو وہ جس دیوار کے ساتھ اس

فری ہوئی تھی اب اسی سے کمر نکائے گھٹنوں پر سر
رکھے بیٹھی تھی۔ وہ اس کے پاس آگیا کاربٹ پر وہ اس
کے بال قریب آکر بیٹھ گیا۔

”اُم سووی صبا!“ اس نے اس کے سر پر ہلکے سے
ہاتھ رکھا۔ اسے یہ بات یاد نہیں آ رہی تھی کہ سووی
میں صبا کو بونا چاہیے۔ اپنے پچھلے تمام رویوں
میں گھر کے ہر فرد سے۔ خاص طور پر ڈیڈی سے۔

”مجھے تمہارے ساتھ اس طرح مس لی ہو نہیں
سکتی ہے تھا۔“ وہ گھٹنوں پر سے اس کا سر اٹھانے
کی کوشش کر رہا تھا۔ ”میں نے بہت غلط حرکت کی
۔ اپنی اس بد تمیزی کی میرے پاس کوئی وجہ نہیں
تھی۔“ وہ رو نہیں رہی تھی، دکھ بھی اس کی آنکھوں
میں تھا کہ نہیں لیکن وہ اس کے بائیں گال پر
دیکھ رہا تھا۔ اسے خود پر نئے سرے سے غصہ

تھوڑی دیر یونہی اسے دیکھتے رہنے کے بعد وہ بالکل
اس کی طرح دیوار سے ٹیک لگا کر اس کے برابر میں بیٹھ

”صبا! تمہیں پتا ہے ہماری ماں باپ ہمارے لیے
بہترین کی طرف سے سب سے بہترین انعام ہوتے
ہیں۔ تم نے ماں کھوئی ہے، بہت جانے والی ماں۔ کیا تم
ان بات کا حوصلہ رکھتی ہو کہ باپ کو بھی کھودو۔ باپ
جو ماں پر کرنے والے باپ کو کھودو۔ مجھے اب بہت برے
کے خیالات آنے لگے ہیں۔ اپنے اتنے پیاروں کو
میں طرح آنا ”فانا“ رخصت ہوتے دیکھا ہے صبا!
اس سے میں بہت ڈر گیا ہوں۔ پہلے شمن پھر ماں اور
اب مجھے بہت ڈر لگتا ہے صبا! کیا تمہیں نہیں
پتا ہمارے لیے دعائیں کرنے والے سب لوگ
آہستہ رخصت ہوتے چلے جا رہے ہیں صبا! یہ
میں سمجھتا ہوں ہے۔ ہم ان لوگوں میں سے کیوں نہیں جو
میں کی قدر و منزلت ان کی زندگی میں نہیں
دیکھتے۔ ان کے مرنے کے بعد پہچانتے ہیں۔ بعد میں
ان کے لیے کیا حاصل۔ والدین سے محبت کرنی ہے
ان کی عزت کرنی ہے، ان کی قدر کرنی ہے تو ان کی

زندگی میں کرو۔ صبا! ہمارے پاس گنوانے کے لیے
 بہت کچھ اب بچا ہی نہیں ہے۔ مجھے ڈر لگتا ہے کہ میں
 یہ سب دیت اور اصول چاہت ہوں کہ مجھ سے چھین نہ جائے۔
 اماں کوئی رویہ ایسا نہ ہو جو اس طرح ان کا دل دکھائے
 کہ وہ دنیا ہی سے منہ موڑ جائیں۔ ”وہ اس کی طرف
 دیکھتے ہوئے بہت دھیمے لہجے میں بول رہا تھا۔ اس کی
 آواز اتنی ہلکی تھی جیسے وہ سرگوشی کر رہا ہو۔ چہلے کے
 اختتام پر جو اس نے سوالیہ انداز اختیار کیا تھا اس پر
 اس نے ایک دم چونک کر کارپٹ سے نگاہیں اٹھ کر
 اس کی طرف دیکھ لیں۔ وہ وہی چھوٹی سی صدفی سی صبا تھی
 اور وہ وہی پیپور سار تھی۔ درمیان کے تمام سال
 جیسے کہیں غائب ہو گئے تھے۔ وہ خاموشی سے اس کی
 طرف دیکھ رہی تھی۔

”تم اس رشتے کو تسلیم نہیں کرتیں۔ میں اسے
 ماننے کے لیے تمہیں کبھی مجبور بھی نہیں کروں گا لیکن
 صبا! کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ یہ بات صرف میرے اور
 تمہارے درمیان رہے۔ تمہارے لیے کیا یہ بات کافی
 نہیں ہے کہ میں سب کچھ جانتا ہوں۔ میں تمہاری
 پابندی سے بہت اچھی طرح واقف ہوں۔ کیا تمہارا
 اور ڈیڈی کی خاطر ان کی خوشی کے لیے ”ان کی صحت
 اور ان کی سلامتی کے لیے“ ایسی یہ تاثر نہیں دے
 سکتیں کہ تم نے اس شادی کو قبول کر لیا ہے، ہم یہ راز
 کیا صرف خود تک محدود نہیں رکھ سکتے؟“ وہ دوبارہ اسی
 ہلکی آواز میں بول رہا تھا۔ اس نے صبا سے نظریں
 ہٹا لی تھیں لیکن وہ اسی کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”صبا! پاپا اور ڈیڈی مجھے بہت عزیز ہیں، تمہیں بھی
 ہیں۔ اگر انہیں کچھ ہو گیا صبا! تو ہم کیا کریں گے؟“ اس
 کے چہرے پر وہی اسی اور فکر مند چھائی ہوئی تھی۔

خاموشی کا ایک طویل وقفہ ان دونوں کے درمیان
 آیا تھا۔ دباؤ پر لگا کینڈر شاید ہوا سے ہر تھا اس کے
 چہرے پر وہ دونوں چمکے تھے۔ گڑبڑی صبح کے ساڑھے چار
 بج رہی تھی۔ وہ بغیر کچھ کے اس کے پاس سے اٹھ گیا
 تھا۔ اس نے صبا سے اپنی کسی بات کا جواب نہیں مانگا
 تھا۔ اس سے یہ نہیں پوچھا تھا کہ وہ اس کی بات سے

اشفاق کرتی ہے یا نہیں لیکن اسے جواب کا انتظار نہ تھا
 اور یہ انتظار زیادہ لمبا بھی نہیں ہوا تھا۔

پچھلے روزانہ کی طرح دستمال سے اسے ناشتہ
 لیے بلوایا تھا وہ منع کر دیا کرتی تھی مگر وہ اسے بلایا
 ترک نہیں کرتے تھے۔ حیرت اور خوشی کے ساتھ
 احساسات سے وہ اس وقت دو چار ہوئے جب ان کے
 بلانے پر وہ بہت ہچکچیئے ہوئے انداز میں ڈائننگ روم
 میں داخل ہوئی۔ کسی کی بھی طرف دیکھے بغیر اس نے
 سلام کیا اور کرسی پر بیٹھ گئی۔ اس کے چہرے پر
 شرمندگی اور ندامت چھپی ہوئی تھی۔ وہ نہ بلایا
 طرف دیکھ رہی تھی اور نہ ڈیڈی کی طرف۔ بلایا اس کی
 شرمندگی محسوس کرتے ہوئے اس طرف نظر نہ ڈالے
 گئے جیسے ان دونوں میں کچھ ہوا اہل نہیں تھا۔

”آج تم بھی ہمارے ساتھ صبح سے ناشتہ کرو
 خالی دودھ میں بھی کوئی مزا ہے۔“ انہوں نے اس سے
 سامنے آہٹ کی پلٹ دیکھتے ہوئے کہا۔ اس نے
 پلٹ اپنے سامنے گئی اور آہٹ کھانے لگی۔ اس کی
 گاہے گاہے اس کی طرف دیکھ تو ضرور رہتے تھے
 انہوں نے اسے مخاطب نہیں کیا تھا۔ چھٹی پہاڑی
 اس لیے نہ بلایا اور ار تھی کہ اس جالے کی تقریبی
 نہ معاذ کو اسکول کی منشن۔ ناشتہ کرتے ہوئے اگلے
 سامنے پھیلانے اور تھی معاذ کو اخبار کے اسپورٹس
 کے صفحے میں سے اس کی پسند کی خبریں پڑھ کر ملانے
 تھا۔ وہ اپنے پسندیدہ کھلاڑیوں کی تصویریں دیکھ کر
 کے متعلق دی گئی خبر سننا چاہتا تھا۔ ار تھی بلایا
 میں اصل جملہ پڑھتے ہوئے اسے آسمان انگلیوں
 ایسا کہ وہ اسے سمجھ سکے، بتاتے ہوئے سامنے
 مصروف تھا۔ ار تھی اسے دیکھ کر کسی قسم کی
 خوشی کا اظہار کیے بغیر معاذ کے ساتھ مصروف
 آہٹ صبا کی طرف پوری طرح متوجہ تھے۔ مگر
 ڈیڈی بھی تھے لیکن وہ بول کچھ نہیں رہتے تھے۔
 ”کیا خیال ہے آپ سب بچوں کا؟“ ان کی
 گھونٹ نہ چلیں۔ ”ناشتہ ختم کر کے سب بیٹھیں
 تھے صبا ار تھی نے یکے بعد دیگرے سب کو مخاطب کیا

”جیسے بتا رہا ہوں معاذ! جب واپس چلے کو کہوں تو فوراً“
 مان جانا۔ ”ار تفتیٰ نے کیٹ لگاتے ہوئے اسے
 وارننگ دی تو اس نے جھٹ گردن ہلا دی۔ وہ گاڑی کی
 پیچھے سیٹ پر معاذ کے برابر میں بیٹھی تھی۔ وہ چہرے پر
 حیرت کا بہت واضح تاثر لیے اسے دیکھ رہا تھا۔ اسے
 مخاطب کرتے ہوئے ڈر لگ رہا تھا لیکن وہ اس سے
 بات کیے بغیر وہ بھی نہیں سکتا تھا۔

”آپ ہمارے ساتھ کرکٹ کھیلے گی؟“
 ”کرکٹیں کرکٹ نہیں کھیلیں۔ تم بابا لوگوں کے
 ساتھ کھینا میں جیسے کھیلتے ہوئے دیکھوں گی۔“ اس
 نے بغیر جھڑپ کے اس کی بدلت کا جواب دیا۔ اگرچہ لمبے
 میں وہ شرمیلی اور وہ شہزادہ نہیں تھی جو اس سے بات
 کرتے وقت خود بخود ہی پیدا ہو جایا کرتی تھی لیکن سختی
 اور کرختی بھی نہیں تھی۔

وہ لوگ ساحل پر آگئے تھے بابا، ار تفتیٰ اور معاذ
 کے ساتھ کھیلنے میں مصروف تھے۔ جتنی تیزی سے
 معاذ کے موڈ تبدیل ہو رہے تھے اتنی تیزی سے ان
 کے کھیل بھی تبدیل ہوتے جا رہے تھے۔ اسے اتنی
 سی دیر میں ڈیڑھ سارے کھیل کھیلنے لگے تھے ڈیڑھ بابا اور
 معاذ کے بلاتے پر بھی کھیلنے کے لیے نہیں آگئے تھے۔
 ”میں اور صبا تمہاری ہیں۔“ انہوں نے معاذ سے
 کہا۔ وہ ان لوگوں کو کھیلتے ہوئے دیکھ رہے تھے اور وہ
 ان کے برابر میں بیٹھی خود ان کو۔ اس کی بہت نہیں
 ہو رہی تھی ان سے معافی مانگنے کی۔ وہ بس خاموشی
 سے انہیں تنکے جارہی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ یہ رشتہ
 بہت اہم اور بہت قیمتی ہے۔ اگر ایک بار کھو جائے تو
 پھر دنیا کی بھڑ میں دوبارہ کبھی ملنا نہیں ہے۔ وہ اس کی
 طرف دیکھ نہیں رہے تھے مگر پھر بھی اس کے
 احساسات سے بخوبی آگاہ تھی۔ اس کے اس کی شرمندگی اور آنکھوں کی التجا بغیر دیکھے بھی محسوس
 کر سکتے تھے۔ وہ اس انتظار میں بیٹھی نہیں رہ سکتے تھے
 کہ وہ معافی مانگنے کی کوشش تب ہی صاف کروں گا۔ بغیر
 کچھ کے انہوں نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ ان کے اس
 طرح کرنے سے اس کی بہت ہندھی تھی۔

”جیسے بابا!“ سب سے پہلے جواب معاذ کو ہی دینا
 تھا اور اس نے دیا بھی تھا۔

”بابا! یہ تمہارا صبا! موڈ ہے تمہارا چلنے کا؟“
 اس نے براہ راست اسے مخاطب کیا۔ اپنی اسی ٹون
 میں وہ اس سے بات کیا کرتا تھا اس نے جواب دیا
 ”جی ہاں۔“ بابا کو حیرت کا شدید جھوٹا لگا۔ ایک ہی
 لمحے میں کیا کیا حالت ہو گئی وہ حیران تھے۔ راست میں
 اسے پاپ سے کتنی بد نظیری کی تھی بابا کو وہ بات
 کی طرح یاد تھی۔ معاذ اور صبا کی طرح بابا بھی جانے
 کتنے تیار ہو گئے تھے لیکن ڈیڑھ کا جانے کا موڈ
 بالکل وہ تفریح کے نام سے تیار نظر آ رہے تھے۔
 ”لوگ جاؤ اور تفتیٰ! میرا موڈ نہیں ہے۔“ وہ منع
 کرتے ہوئے کرسی پر سے اٹھنے لگے تو وہ آہستہ آواز
 ”جیسے“ ہوئے بول۔

”آپ بھی چلیں پلیز۔“ اس کی نظریں
 اس کی طرف لیکن وہ مخاطب ان سے تھی۔
 ”جی ہاں تو چلو اور کتنی خوش کرواؤ گے۔“ بابا نے
 اس کی طرف سے غور کیا۔ ان کی آنکھوں میں
 شرمندہ تھا کہ وہ پہلے ہی بہت شرمندہ نظر آ رہی ہے
 شرمندہ مت کرو۔ ڈیڑھ ان کی بات ماننے
 لگے۔ اس کے لیے تیار ہو گئے تھے لیکن ان کا جانے
 کی بجائے بھی نہیں چاہ رہا تھا۔

”بابا! رات کی باتوں سے انہیں سخت تکلیف پہنچی
 ہے۔“ بابا نے اسے بٹھا کر یہ بتایا کہ انہیں اس
 سے محبت ہے اپنی جان سے بھی زیادہ۔ اپنی جہن
 سے بھی اگر انہیں اس کے لیے خوشیاں خریدنی
 پڑیں تو وہ خرید لائیں گے۔

”میں اور معاذ جلدی جلدی جانے کی تیاری
 کر رہے ہیں۔ معاذ نے بھانکے دوڑے اپنا بیٹ پال
 رہا ہے۔ وہ دیکھ کھیلنے کا سامان گاڑی میں رکھا تھا۔ وہ
 اس کی طرف تھا۔ وہ سب گاڑی میں بیٹھے تو اسے
 اس کی حالت سب کو دکھانے چاہیے تھا۔

”ابھی وہ اس کے ساتھ رہے پھر اس کے بعد ہم
 اس کی جگہ پر پہنچ کر اسے جانیں گے۔“

ارتضیٰ، صبا کا تایا زاد بھائی تھا۔ ارتضیٰ سے سات سال چھوٹی تھی۔ وہ گھر بھر کی لاڈلی ہونے کے ساتھ لڑکی کی بہت سی مادی سی دوست بھی تھی۔ جس کا وہ ہمیشہ خیال رکھتا تھا۔ اور صبا اس سے بہت متاثر تھی۔
 ارتضیٰ کی والدہ کا انتقال ہو چکا تھا۔ اس محرومی، غیر معمولی ذہانت، قائل، شہک تعلیمی کارکردگی اور خدا دار و باہت کے باعث وہ بچپن سے ہی توجہ کا مرکز رہا۔ صبا اس پر بہت انحصار کرتی تھی۔ اور وقت گزرنے کے ساتھ یہ جذبہ ایک نئے رنگ میں دھل گیا اور اس کا احساس اسے اس وقت ہوا جب اس کی بہن من سڈنی (آسٹریلیا) سے مستقل پاکستان آگئی۔

من کو بچپن میں اس کے ماموں اور عمائی اولاد نہ ہونے کی بنا پر بیٹی بنا کر لے گئے تھے۔ ایک حادثے میں وہ جان بحق ہو گئے تو من اپنے حقیقی ماں باپ کے پاس واپس آگئی۔ یہاں آکر وہ بمشکل اس ماحول میں ایڈجسٹ ہو پائی اور ارتضیٰ نے اس ایڈجسٹمنٹ میں اہم کردار ادا کیا۔ اسی دوران اس نے من کو اپنے دل میں وہ مقام دے دیا جس تک صبا بھی رسائی حاصل نہیں کر سکی تھی۔ صبا اس کے لیے ہمیشہ ایک چھوٹی سی بچی رہی تھی۔ خود صبا اپنے جذبات سے لاعلم تھی۔ ارتضیٰ کی توجہ من کی جانب پا کر وہ کشمکش کا شکار ہو جاتی۔ بیک وقت وہ شدید محبت اور رقابت کے جذباتوں میں گھبراتی تھی۔

شہداء کیفیات کے باعث اس کی اپنی شخصیت ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہونے لگی۔

بالآخر دشمن اور ارنی کی شادی ہو گئی۔ اور صبا اپنے جذبات کا گنا گنوناٹ کر خاموش ہو گئی۔ وہ احتجاج بھی نہیں کر سکی۔ اس لیے کہ ارنی نے ہی اسے قابلِ توجہ نہیں سمجھا تھا۔ وہ اسے قبولی دیتی ہی سمجھا رہا۔ جبکہ وہ اپنی مرضی نہیں مانگے کا مضطر کر چکی تھی۔ شادی کی رات، جذبات کی شدت میں بے اختیار دشمن کے مرنے کی دُعا مانگی۔ شادی کے بعد دشمن اور ارنی لاہور چلے گئے۔ دشمن اسے اپنی خوشیوں کی سب سے بڑی دشمن نظر آتی ہے اور پھر ہمیشوں میں اسے بادل خواستہ سب کے اصرار پر دشمن کے پاس لاہور آنا پڑا۔

۲

چوتھی اور آخری قسط

ہوئے کری پر بندہ سبکی نصی۔
 ”تمہارے بھی باتیں تب ہی لاؤںج میں بیٹھے ہوئے
 مجھے صرف خوشبو ہی سے پتا چل گیا تھا کہ آج کچھ کو
 سننے رونق بخشی ہوئی ہے۔“ یہ شرارتی سوا میں
 تھا۔

”مبا کے پکائے ہوئے کھانوں میں کچھ الگ خوشبو
 آتی ہے بابا!“ ارتضیٰ نے اخبار سے نظریں اٹھا کر
 انہیں دیکھا۔

”صرف صا کے کھانوں میں نہیں بلکہ ہر شے کے
ماں کے بچن کے بیوی کے کھانوں کی خوشبو ایسی
ہوتی ہے۔ یہ خوشبو تو رشتوں کی ہے۔ ان کی تیاری
میں محبت کے ساتھ ساتھ محبت بھی شامل ہوتی ہے۔
یہ خوشبو محبت کی خوشبو ہے۔“ انہوں نے پیار بھری
نگاہ صارا کی۔

”بابا!۔۔۔“ صبح صبح اولیٰ قسم کی گفتگو کرنا شروع کر دی ہے۔ بابی، اوے بابا! جن کے گھروں کی خواتین پھوسڑ ہوتی ہیں، کیا ان کے کچن میں سے بھی محبت کی یہی خوشبو اُٹتی ہے؟“ ار تفتی، بابا کو چھوڑ رہا تھا۔ ڈیڑی اس کی بات پر قہقہہ لگا کر ہنس پڑے تھے۔ بابا کے لہجوں پر بھی مسکراہٹ دوڑ گئی۔

اپنے کمرے میں آکر ارتضیٰ مس سے پہلے
ڈریسنگ روم میں آیا تھا۔ اس کمرے کے کونے کونے
میں شمن کی چیزیں بکھری ہوئی تھیں۔ اس کے کپڑے
اس کے میک اپ کا سامان، اس کی جیولری اور دیگر ہستی
سی اشیاء شمر کو دستبرد سے لے کر اس کے تمام چیزوں میں سے

میں اس کی آگہ کلی تو تھوڑی دیر ہو چکی تھی
 اسفی کی پانچویں گورنمنٹ کو گھبرائی رہی۔ یہ عجیب
 سے اسائنمنٹ ہے۔ چار ہوری میں۔ اس تبدیلی کو
 فوجی کمانڈر بہت مشکل رہا تھا۔ یہ بھی اور چاروں
 اڈہ کرمانڈری سے کل کر فورس میں ترقی و ترقی و ترقی
 تھا اسے ہر بار ترقی کی خبر موجود تھی ابھی تک۔
 باہر آئے ہیں۔ ان کے اسے کسی قید سے رہائی ملی ہو۔
 پانچویں ڈیویژن میں بیٹھے اخبار کا مطالعہ کرتے
 ہوئے انہیں میں مختلف خبروں پر جبکہ خیال بھی
 کر رہے تھے۔ ان دنوں وہ سلام کرتے ہوئے چن
 میں آئی۔ ان بہت دنوں بعد بلکہ ایک طویل عرصہ بعد
 اس کا بیان کہ وہ ان کے لیے اپنے ہاتھوں سے ناشتہ
 بنانے کا بیجا چاہ رہا تھا۔ رپورٹیں اسے چن میں آتے
 اور ہمارا ترقی چلی سے کام کرتے دیکھ کر یہی خوش نظر
 تھی تھی۔

تو کچھ بچھڑ گئے تھے۔ وہ مسکراتے ہوئے اسے
ساتھ لگے لٹنے کی تیاری میں مصروف رہی۔
بعض سے جتن لگواتے ہوئے اس نے مذہم سے
سب کو اُڑا کر اپنے کپے کھدو کچن سے نکل کر
ڈانگہ دھرم میں تل تو رہا سب آچکے تھے۔

آری میں نے کہا کہ اگر شوق سے پورے
آٹھ گھنٹے میں نہ بنایا جائے تو ہوا مکرراتے

میں ایک چیز کو بھی اس نے بھی پہلے سے پہلے کے بارے میں نہیں سوچا تھا اور وہ بے کھول کر اس نے اس میں سے شمن کے سب کچھ باہر نکل لیے تھے۔
 یہاں کرتے ہوئے اس کے دل کو بہت تکلیف ہو رہی تھی لیکن اسے شمن کے سامنے کوئی شرمندگی نہیں تھی۔ وہ جانتی ہے یہ بات کہ اگر قضی ایسا ان سب لوگوں کی خاطر کر رہا ہے جن سے خود شمن کو بھی بہت پیار تھا۔ ”ما“ ڈیڑی ”یا“ صاف ظفر اور معاذ اس نے وہاں صبا کے کپڑوں کے لیے جگہ کر دی تھی۔ ریٹان کو بلا کر اس نے ڈرنک ٹیبل پر سے شمن کے میک اپ کا سب سامان ہوا اور تھا۔ اس کام سے فارغ ہو کر اس نے گیسٹ روم میں رکھا ہوا صوفہ کم بیڈ اپنی اسٹڈی میں لاکر رکھ دیا۔ اس کام سے فارغ ہو کر وہ آئین کے لیے تیار ہوئے لگا۔ ”ما“ ناظم ہو چکا تھا لیکن اس کا ٹھکانے کے نیچے گھر پر رکنے کا کوئی حود نہیں تھا۔ صرف دس منٹ میں وہ تیار ہو کر درج میں گیا۔

”صبا کو بتا دینا میں“ فرس چلا۔ ”وہ“ ”ما“ نے اشارت کرتے ہوئے اس سے منہ سے کہا۔

معاذ اس کوں سے سرسید صاحب کے پاس گیا۔ وہاں اور ڈیڑی گھر نہیں تھے اسی لیے وہ اپنے کمرے میں تھی۔ معاذ نے حسب عادت سب سے پہلے اسے اپنے اشارے دکھائے پھر اس کے بعد ”ما“ کی کلاس میں کیا کیا ہوا اساتذہ شروں ہو گیا۔ وہ اگر بہت زیادہ دلچسپی لے کر اس کی بات نہیں سن رہی تھی تو جھڑکا بھی نہیں تھا۔

”ہاں جانی! آپ میری ملازمتی ہیں نا۔“ معاذ کے اس سوال پر اسے کرٹ سا لگا۔ وہ پوری کی پوری چونک گئی۔

”تم نے کسی نے کہا معاذ! اس کے منہ سے بہت سی باتیں نکلتی تھیں۔“

”مجھے ظفر نے بتایا تھا اور یہاں نے بھی۔“

”نے ملایا اور معاذ سب سے جواب دیا۔“
 ”معاذ! تمہاری ملازمتیں ہے۔ تم نے کبھی اس میں اپنی کی تصویریں اور معاذ۔“ ”معاذ نے اسے جواب دینے کے لیے اسے زری سے بتانے لگی۔

”ہاں وہ تو ہیں لیکن انہیں اللہ میاں نے اپنے پاس جو بلا لیا ہے۔“ اس نے بحث جواب دیا۔ ”آپ کی پہلا کے ساتھ شادی ہو گئی ہے نا؟“ وہ اس سے بھی زیادہ بڑے بڑے اور مشکل سوالات کرنے کی صلاحیت رکھتا تھا۔ ایک سو برس بعد کی اس سے بچے وہ کسی بھی سوال کی توقع کر سکتی تھی۔ وہ اسے بھلا نہیں سکتی تھی۔ اسے اقرار میں کروں ہلنی پڑی۔

”میں آپ کو بلا کر کہوں؟“ وہ اپنے اصل سوال کی طرف آیا۔

”نہیں۔“ اب کی بار اس کے جواب میں سختی شامل ہو گئی تھی۔ ”اس کوں سے اگر سب سے پہلے منہ ہاتھ دھو کر پونہ قدم بدلتا چلا ہے“ باقی ساری باتیں اس کے بعد ہونی چاہئیں۔ جو ”ما“ جارا اپنا آئی سے منہ ہاتھ

، حوا کر کپڑے بدلو۔“ وہ اس کے لیے میں موجود سختی اور بیگانگی پر بدل اور میاں سے سوالی سے اٹھ گیا۔

”صبا! معاذ مجھ سے ڈانٹیں کھانے کے لیے تمہارے کیا ہے۔ شمن بھی نہیں ہے، آپ بھی نہیں ہیں۔ میں اس کے پاس ہوتے ہوئے بھی اس کے پاس نہیں ہوں۔ وہ گورنر کے رحم و کرم پر رہ گیا ہے۔“ اسے اس وقت کوئی بھی چیز اچھی نہیں لگ رہی تھی۔ وہ صوفے پر یونہی بیٹھی راتی۔ اگر پہلا اور ڈیڑی اندر نہ آگئے ہوتے تو انہیں دیکھ کر اسے مسکراتا۔

”کچھ پریشان لگ رہی ہو نا!“ ڈیڑی نے پتا نہیں کیسے اس کی پریشان محسوس کر لی۔

”معاذ کی شاہک کرنی ہے ڈیڑی! اس کے بچھلے بیڑن کے سب کچھ ہموئے ہو گئے ہیں۔“ وہ انہیں پیچیدگی سے بتانے لگی تو ہوا مسکراتے ہوئے بولے۔

”تی سی بات پر پریشان ہے میری بیٹی! پہلا بھی چلے جاتے ہیں معاذ کے کپڑے خریدتے۔“

سب ابھی بچے ہوئے آئے ہیں۔ اس نے
 انھوں کو دیکھا لیکن اس میں زیادہ شدت نہیں تھی۔ یعنی
 اسے ان کی حرکت کی فکر بھی تھی اور وہ جانتا بھی تھا

”حقن کا کیا ہے؟ ابھی ایک کپ چائے کا پیوں گا
 بعد ازاں فریش ہو جاؤں گا۔“ وہ کل کر سکر اسے پایا
 اور دیکھی لباس بدل کر وہ بارہ لاکھ میں آئے تو اتنی دیر
 میں وہ فن کے لیے چائے بنا چکی تھی۔ وہ دونوں اس
 کے بوسے میں پیدا ہوئی بہت تہ تیویوں پر بے حد
 خوش نظر آ رہے تھے۔ یہاں اس میں موقع ملتا ہی
 اور تھنی سے وہ جانوں اس میں بھی پوچھا تھا جو اس نے صبا پر
 مزہ کر پونہ تھا۔ ان کے شرارتی انداز پر اس نے
 ہنسنے لگا۔ اس میں تلنے سے انکار کر دیا تھا۔

معاذ لان میں کھیل کر اندر آچکا تھا۔ اس نے
 شاپنگ پر جانے کا ناتو خود بھی جانے کے لیے تیار
 ہو گیا۔ وہ اب پایا کے چائے ختم کر لینے کا منتظر تھا۔
 اور تھنی گھر واپس آیا تو بجائے اپنے کمرے میں جانے
 کے، باغ میں سب آگے کے ساتھ بیٹھ گیا۔

”ار تھنی صبح تا کم پر اٹھ کر اب میرے پاس
 کی کیا ضرورت ہے۔ تم تھیں چلے جاؤ۔“ پایا چاند کا
 کپ ٹرے میں رکھتے ہوئے اس سے بولے۔ اسے پایا
 کی اس بات سے سخت کوہنت ہوئی۔ خود پر بھی غصہ آیا
 کہ وہ پایا کے سامنے یہ مسئلہ رکھنے کی ضرورت ہی کیا
 تھی۔ لیکن یہ کہ جو کہ بغیر وہ کل دن میں ڈرائیو کے
 ساتھ جا کر بھی تو شاپنگ کر سکتی تھی۔

”ابھی جانا ہے؟“ ار تھنی نے پایا کی بات سننے کے
 بعد یہ سوال اس سے پوچھا۔
 ”معاذ کی شاپنگ کرنی ہے جاو۔“ اس سے پہلے

جواب پایا ہی نے دیا۔
 ”چلو۔“ تو فوراً اس نے کہا تھا۔

”جائے دانیے آئے تو تمہارا ستاؤ۔“ پایا کہہ گئے پر
 وہ تھنی میں سرکاتے ہوئے بولا۔
 ”کھائے ابھی اس سے اتنا ہے تو ڈیو دیو پہلے
 لی تم اپنا ہاؤس۔“ وہ اب بھی بھی طرح

جانے سے انکار نہیں کر سکتی تھی۔ اسے جانے کے
 لیے اٹھنا ہی پڑا۔ وہ ان دونوں سے کبھی پہلے اٹھا تھا
 پوری طرح چلا گیا تھا۔ وہ ٹھن سے شادی کے بعد بھی
 بے شمار مرتبہ اس کے ساتھ گاڑی کی فرنیٹ سیٹ پر
 بیٹھی تھی۔ کبھی وہاں بیٹھتا ہے اس میں لگا تھا۔ اتنی
 اس سیٹ کا وہ دانیہ ہی اس نے جڑی وقتوں سے کھولا۔
 اور تھنی اس کی شہنشاہی میں چالی کھانا گاڑی میں اس کے
 بیٹھنے کا منتظر تھا۔ وہ وہاں بھی تو اسے ار تھنی سے معاذا
 سے اپنے آپ سے دنیا کی ہر چیز سے نفرت ہونے
 لگی۔ شاپنگ کے لیے اس کا سارا اشیاء یکدم ہی غم
 ہو گیا تھا۔ اور تھنی اس سے دو مرتبہ بات پوچھ چکا تھا
 کہ یہاں چلنا ہے اور وہ جیسے اس کی تو لا رہی ہیں سن
 رہی تھی۔

”ہاں جانی پایا۔“ اس سے بول رہے ہیں۔“ معاذا بھیجے
 سے دور سے چاہا تو وہ چو کی۔ اور تھنی نے اپنا سوال

”تھنی۔“ وہ بے دلی سے بولی۔ اور تھنی نے
 اس سے مزہ۔ جو بھی نہیں ہو سکا۔ وہ خاموش رہے
 ”جانیہ۔“ اس نے آکر بھی اس کی بیڑاری اور اتھنی
 ہوتی تھی۔ اور تھنی خاموشی سے اس کے

ساتھ بیٹھ رہا تھا۔
 ”اس کس الب میں بور ہو گیا۔“ اس کی شاپنگ
 ختم نہ ہوئی تو دیکھ کر معاذا نے کہا۔ اسے اب کپڑوں اور
 جوتوں کی دکانوں میں مزید کشش نظر نہیں آ رہی تھی۔
 معاذا کی وجہ سے اس نے مزید خریداری کا ارادہ ملتوی
 کر دیا۔ اور تھنی کو گاڑی کی طرف جانا دیکھ کر وہ اس کا
 ہاتھ پکڑ کر کہتے ہوئے ایک دکان کی طرف لے جانے
 لگا۔

”مجھے کریون اسٹیکس چاہئیں۔“ وہ اسے ہاتھ پکڑ
 کر اپنی مطلوبہ دکان پر لے گیا۔ وہ دونوں اس کے ساتھ
 وہاں آگئے تھے۔ وہاں آکر وہ مزید جس خریدنے کے
 لیے بے قرار ہوا تھا۔ اسے پاؤں کھڑے بھی نہیں
 تھے۔ وہ گئیں۔ یہ سب بھی چاہیے تھیں۔ وہ پھر گزرتی
 چاہیے تھے۔ اور تھنی وہ سب چیزیں خرید رہا تھا۔ معاذا

اس خریداری پر ملے دلی خریداری کے مقابلے میں
 نہیں لڑا وہ خوش تھا اس نے وہاں سے الم ظلم و اجیر
 ساری چیزیں خریدی تھیں۔
 "میاں احمد کلہ شوق باطل گھبراہٹا جیسا نہیں ہے۔"
 وہاں سے باہر نکلے ہوئے وہ بے ساختہ بولا۔ اسے صا
 کے لیے ایسی بہت سی چیزیں خریدنا چاہتا تھا کہ وہ اپنا
 تھا اسے بھی تو محفل کی طرح ہی کا شوق تھا۔ وہ رک
 برنگے چین پٹیلیس مار کر کرپوزر اور کلرنگ ہینسلو
 جین کرتے کلہ دھونیا "خیر رہی۔"

مولا کو آکس کریم محل کر وہ ہوگ گھر واپس آگئے
 تھے ڈیڑی فون پر کسی سے بات کر رہے تھے اور بیا
 وہیں بیٹھنے والی دیکھ رہے تھے ان دونوں نے ان
 تینوں کو اندر آتے ہوئے بڑے غور سے دیکھا۔ کتنے
 اچھے لگ رہے تھے وہ ہوگ ایک ساتھ آتے ہوئے۔
 محفل ان کے کہنے سے بھی پہلے شاید یک میں
 سے انہیں اپنی خریداری دیکھ رہا تھا۔ اپنے فکر اور
 ہینسلو و جین۔ یاد میں سے چیزیں بڑی اچھی سے
 دیکھ رہے تھے ڈیڑی جس کی طرف سے وہ آئے تھے۔
 طرف متوجہ نہ گئے تھے وہ بے اختیار کہتے تھے۔
 انہیں محفل کے لیے خریدے گئے تھے۔ وہاں سے
 لگی۔

"اور تم نے کیا خریدا؟" وہ بہت کچھ دھما کر
 کہنے لگے واپس رہا اور تھیں میں رہتے تھے تو پالانے
 فوراً پوچھا۔

"میں نے؟" وہ اپنی طرف اشارہ کر کے حیران
 ہوئی۔
 "مجھے اپنے لیے تو کچھ بھی نہیں خریدا تھا مایا! اس
 کا جواب سن کر انہوں نے ارغشی کی طرف تھکل سے
 دیکھا۔

"تم نے صاف کو شاپنگ نہیں کرائی۔"
 "اس نے گہرائی میں۔" وہ پاپا کی تھکل پر شرمندہ
 ہوا جیسا انہیں لگتا تھا کہ وہ اس کے ساتھ شاپنگ پر
 جاتا تھا لیکن جانتی تھی۔ وہ اس کے ساتھ گاڑی تک
 نہیں جاتا تھا جانتی تھی۔ اس کی تھکی ہوئی شاپنگ

کوہ کس طرح قبول کر سکتی تھی۔
 "جیسی دلو کیا پست ہے۔" وہ ارغشی کے جواب پر
 مزید غصا ہوتے۔
 "میں نے کہا نہیں اس لیے کہ اس کے لیے
 کچھ خریدا نہیں۔ وہ اپنے لیے کب کچھ لیتی ہے۔
 میری بیٹی معصومہ اور سیدھی سولی ہے۔ اس کا یہ
 مطلب بھی نہیں ہے کہ تم اس کی سولی کا لپٹاؤ قائم
 اٹھاؤ۔"

"تو خفا تو مت ہوں۔ اچھا میں صاف کو کل ساتھ
 لے جا کر ڈھیر ساری شاپنگ کرواؤں گا۔" وہ ان کا غصہ
 ختم کرنے کے لیے فوراً وعدہ کرنے لگا۔

"میرے کہنے سے تھل۔ خود ہے تو تمہیں خیال
 نہیں آیا۔" وہ ہنوز پرہم تھے۔ وہ بغیر زمانے بیا سے
 سوری لینے کا تھا۔ وہ محفل کی چیزیں واپس تھیں میں
 ڈالنے ہوئے تھے گفتگو میں رہی تھی۔

رات کے کھانے کے بعد ارغشی کمرے میں جلدی
 چلا گیا۔ وہ بہت پرہیزگار کمرے میں تھی۔ وہ پیرنگ
 وراہی وی پر کوئی پروگرام دیکھ رہا تھا۔ وہ روانہ کھانے کی

ادارہ خواتین ڈائجسٹ
 کی طرف سے بہنوں کے لیے جو بستر تحفہ

خواتین کا گھر (سلسلہ کلیمینٹینا)
 شائع ہو گیا ہے۔

خوشخبر سرور کے آؤٹ پبلشر، مضبوط جلد،
 (1990ء)
 تیار ہونے سے ضرور پڑے
 • ملکہ خیران ڈائجسٹ، اردو زبان کا گھر
 • احمد نیوز ایجنسی، فریڈرک کراچی
 • شعلین نیوز ایجنسی، اخبار ڈائجسٹ، لاہور۔
 • آریو کتب و کمپنیز، لاہور
 • عہدہ ڈاکٹر خان، ملکہ خیران ڈائجسٹ، لاہور
 • سیت ملکیت ملکہ خیران ڈائجسٹ، لاہور

ڈیڑی کے ساتھ وہ دونوں آپس میں جھگڑا کر گئے تھے بالکل پھلوا لے انداز میں لور کمرے میں آکر وہ ایک دوسرے کے لیے بالکل اچھی ہو جیلا کر گئے تھے۔

اراضی کو اپنے کسی دوست کے بل ڈنر پر جانا تھا صبح ششٹی کی میز پر اس نے سر سرے جہ انداز میں اس بات کا ذکر کیا۔

"تم صبا کو اپنے ساتھ کسی ڈنر اور پارٹی میں نہیں لے کر جاتے۔" بیلا چائے کا کپ اٹھاتے ہوئے اس سے بولے۔

"اس کا موڈ ہی نہیں ہو آ جاتے گا اس لیے میں پوچھتا بھی نہیں۔" اس نے اتنے اعتماد سے جھوٹ بول جیسے یہ موضوع بڑی تفصیل کے ساتھ اس کے لور صبا کے درمیان زیر بحث آچکا اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ اس کے پاس "سونا" لے کر دعوت حاصل میں دوبارہ سے مسز ارضی خفخفہ کا اضافہ ہو چکا تھا اس کے قہقہہ دوستوں کے علاوہ کاروباری حوالے سے ملنے والے نئی میٹرز میں بھی اس کے ساتھ ساتھ اس کی مسز ڈیڈ وا بھی ایک فہم چمکے گا تھا۔

"سبا! یہ تو ہم سے کیل چول سے ہزاری اور دنیا سے تار ربت والہ دوستی یا بالکل اچھا نہیں ہے بیلا!" بیلا اب اس سے سختی سے تھا۔ وہ خاموشی سے ان کی نصیحت سن رہی تھی۔ "بزنس ڈنر لور پارٹیز میں چاہے یہ نہ جائے لیکن تم اپنے دوستوں کے بل تو اسے لے کر جانا دو۔" نہیں جانی تو یہ دوستی بے کر جاؤ۔ تمہیں شوہروں والارعب تھا یا بھی نہیں آتا۔" وہ جیسے اراضی کو اس کے ساتھ سختی سے پیش آنے کے لیے اکسارے سے تھا۔

"بیلا! آپ میرے خلاف بول رہے ہیں۔" اس نے بیلا کی طرف افسوس سے دیکھا۔

"اسی حرکتیں کرو گی تو تمہارے خلاف بولنا شروع کروں گی۔" وہ لور کو گھبراہٹ میں بولی ہے اپنی ستر کپڑوں کا خیال نہ میکا پ نہ جیٹا سنو رہا نہ چھ لڑی۔ کہہ سے انکو کی سب سے مشہور اعلیٰ جگہ گج ہو گا۔ سارا دن گھر پر رہتی ہو نہ کہیں جاتی ہو نہ کسی سے ملتی ہو۔" وہ اس

کو ازجہ وہ بالکل نہیں چمکے اس کی نظریں اسی طرح اسکرین پر مرکوز تھیں۔ اس نے نہ فی دی پر سے نظریں ہٹائی تھیں لور نے اسے مخاطب کیا تھا۔ وہ اسی طرح سووی دیکھنے میں مگن رہا۔ وہ خود بھی وہاں ایک صیکھڑے کے بغیر تھی سے اسٹڈی میں بیٹھ گئی۔ اس نے اسٹڈی میں پیدا ہوئی تبدیلی کو غور دیکھا اسے کارہ سے لینے میں بھی کوئی مسئلہ نہیں تھا اب یہ سہولت فراہم کی گئی تو اسے اس پر بھی کوئی اعتراض نہیں ہوا۔

دوسرے دن شام میں اس سے آکر وہ اس سے پوچھنے لگا۔ "بیلا! بے شائبہ کے لیے؟" وہ معاذ کو بوم ورمک کرتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔ اس کی طرف دیکھتے ہوئے اس نے فوراً "انکار" میں گردن ہلا دی تھی۔ "دیکھ میں بیلا! کیا میں اس سے شائبہ کے لیے کہہ رہا ہوں یہ صبح گھڑی سے پھر آپ مجھے پوچھ مت بھیجے گا۔" اس نے کچھ فاصلے پر بیٹھے باپ سے بازو بند شاکتی بچے میں کلمہ وہ ڈیڑی کے ساتھ "انتھو" میں مصروف تھا اس کی شکایت پر انہوں نے ان دونوں کی طرف دیکھا۔

"اب نہیں ہے اس کا موڈ ٹھیک وہ زبردستی جائے۔" انہوں نے پھر صبا کی طرف داری کی۔ ارضی بے ساختہ ہنس پڑا تھا۔

"یہی صبا منع کر کے تم اچھا نہیں کر رہی ہو۔ یہی تو موقع تھا اس کی جب خانی روانے کا اور دیکھنا گلب یہ جلدی جلدی بلکہ روزانہ تم سے شائبہ پر جانے کے لیے آکر گے گا یہ سوچ کر کہ صبا نے تو انکار کر رہی دینا ہے۔" وہ اب صبا سے مخاطب تھا۔ ڈیڑی بھی ان کے شرارتی انداز پر ہنسنے لگے تھے۔

"جے فکر رہی بیلا! میں اگلی بار انکار نہیں کروں گی۔" اس نے مسکراتے ہوئے انہیں یقین دلایا۔ اراضی ان سب کو ہنسنے کرنا چھوڑ کر اپنے کمرے میں چلا گیا تھا۔ اپنے گھر کا پناہ لیا تھا۔ اچھا لور اس سالگ

انہی میں بظاہر سب کچھ ٹھیک ہو گیا تھا۔ وہاں

خواتین ڈائجسٹ پہلی کبشنز

کی ایک خوبصورت پیشکش

نامور مصنفہ رضیہ جمیل

کا "سماگر دریا بادل بوجھ"

کے سحر مشہور معروف ناول

لکھنؤ پریس کا

اب کتابی شکل میں شائع ہو گیا ہے

☆ خوبصورت سرورق

☆ مضبوط جلد

☆ آفیسٹ پیج

قیمت صرف =/300 روپے

کتاب منگوانے کے لیے

آج ہی =/330 روپے

کا منی آرڈر یا بینک ڈرافٹ

در سال فرمائیں۔

لکھنے کا

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37 اردو بازار کراچی

کی طرف دیکھتے ہوئے تاریخی سے ہو کر
سہولت پانک لیک کہ رہے ہیں صبا آتم نے اپنی
سرخ لالٹ ہانک فرم کر دی ہے۔ ذرا بھی سوچیں
نہیں رہی ہو تہہ نہ کیل میں کس جالی ہو نہ اپنی فریڈز
میں۔ تیسری دوست خود ہی بھولے بھلے فن کریں تو
ہت کر لو گی خود سے تو پیرا خیال ہے تم نے عمر سے
کسی دوست کو فن نہیں کیل۔ یہ ایک طرف کارروائی بھی
کب تک چلے گی۔ آخر کار ایک روز تنگ آکر لوگ
خمس فن کرنا بھی چھوڑ دیں گے۔"

ڈیڈی بھی بیباکی حمایت میں بولے تھے۔ ار تضحی
خاموشی سے چائے پیتے ہوئے صبا کو کی جانے والی
تھیں بن رہا تھا۔

"صبا آج تھارے ساتھ جاسے گی ار تضحی!" صبا
ار تضحی سے حکیمہ انداز میں رہنے وہ اب مزید پتہ
بھی نہیں کہہ سکتی تھی۔ "نہ پتہ خاموش ہوئی تھی۔"

اس کی تیاری تھیں لڑیا میں جانے والی تھیں
نہیں تھی۔ اس نے نہ یہ نہ تھا وہ نہ تھی
کی جیو لری پتہ تھی۔ صبا وہ نہ تھی۔

تھیں جو اس نے نہ تھی تھیں تھے۔ پتہ تھے
تھے اور تنگ میں تھیں۔ تھیں تھیں تھیں۔

ہوئی تھی۔
معاذ پر پابا اور ڈیڈی نے صبا سے یہ پتہ نہ تھا
وہ وہیں جا رہے تھے۔ تضحی نے گاڑی ریورس
کر کے جیسے ہی نہ تھے۔ تھیں تھیں تھیں۔

تھیں تھیں تھیں۔ تھیں تھیں تھیں۔
تھیں تھیں تھیں۔ تھیں تھیں تھیں۔

تھیں تھیں تھیں۔ تھیں تھیں تھیں۔
تھیں تھیں تھیں۔ تھیں تھیں تھیں۔

تھیں تھیں تھیں۔ تھیں تھیں تھیں۔

دیکھ کر وہ میان دلی انگلی سے ایک دم ہی خون نکلنے لگا۔

سلطنت گہرا ہوا آنکھوں سے اس کے اس ٹکڑا تھا۔ وہ اس کے کہنے کو نظر انداز کر کے سبک کے آگے اٹھ کر کے خوب تیز ٹھنڈے پانی سے اپنی انگلی دھوئے تھی۔

”آپ کے خون نکل رہا ہے۔ چلے جائیے۔“ وہ اس کے پاس کھڑا ایک ایک کر کے اس کی انگلی کو دیکھنے کی جگہ دیکھ کر رہا تھا۔ وہ بغیر کوئی جواب دینے اپنی انگلی پانی سے دھوئی رہی۔ وہ بھانسا ہوا لہجہ سے کل کر رہا تھا کہ میں کہیں گیا تھا۔ وہ سبک کے آگے سے تھے ہوئے اس نے دم پر ہاتھی بیڑی پر جانے کا سوچ ہی رہی تھی کہ وہ فرسٹ ایئر پاس اتار سرچن میں واپس آگیا۔ وہ اس کے ہاتھ میں فرسٹ ایئر پاس دیکھ کر سانس روک گئی تھی۔ وہ لاؤنج

میں اس کی کے اندر رانا اور رکھا ہوا قتلہ ہلی مولا کا ہاتھ سے یہ اندھ گھر پر نہیں تھا۔ وہ سب سے پہلے کو اڑ رہی تھی۔ یقیناً وہ خود کسی نے کسی طرح اوپر چڑھا تھا۔ فرسٹ ایئر پاس نکال کھنکھارے وہاں سے گر جا رہا تھا۔ تو بھاری سا فرسٹ ایئر پاس اتار کر اوٹھائی اور وہ بیٹھ گیا۔ اس کے دل کو کچھ ہوا تھا۔ فرسٹ ایئر پاس نکال کر رکھ کر مٹاؤں سے چلنے سے گھولا اور پھر اپنی جگہ کے حساب سے اس میں سے ایک مزہم نکال دیا۔ وہ سمجھ لیتی تھی کہ وہ یہ کرنا چاہتا ہے۔ وہ اس سے سامنے زمین پر آکر بیٹھ گئی۔ اس نے خود ہی اپنی انگلی اس کے سامنے کر دی۔ وہ اس کے دم پر پڑے نرم اور مدھم سے انداز میں مزہم نکال دیا تھا۔

”آپ کو بہت تکلیف ہو رہی ہے۔“ اس نے فکر مندی سے پوچھا۔

”پلے ہو رہی تھی۔ اب میں ہو رہی۔ تم نے آئینہ دکھایا ہے۔ اب اس سے ساری تکلیف ختم ہو گئی۔“ وہ بہت مطمئن ہو کر کچھ انداز میں مسکرایا۔ وہ ایک ٹکڑا سے کہہ رہی تھی وہ اب بڑے نفاذ سلطہ انداز میں اس کی انگلی پر بیڑی کر رہا تھا۔

”تمہارے لیے آئینہ بیٹھ لینے جا رہی ہوں۔“ وہ

کھینچ کر رہی تھی۔ بہت جلد ہی وہ اس کی پاس پہنچا۔ وہ اس کے

ہاتھ میں پکڑا اپنی فرسٹ کے گھر لے گیا۔ اس نے حیرت کے بغیر فوراً ہی ہڈی چھید کر سے پوچھا۔ پھر اسی منہ پر ہی سے اس شخص نے اسے اس کی دست کے گھر لے لیا تھا۔

صالی ہو کر حرکت اسے بہت بھانسا اور اچھویر لگ رہی تھی۔ اور صرف یہی حرکت نہیں اسے ماب کے بہت سے دوسرے اچھویر لگا کرتے تھے۔ اس میں اچھویر کی کمی تھی۔ لیکن اب وہ اسے جو سبکھانے کی پوزیشن میں نہیں رہا تھا۔ وہ خود اپنے پیسے میں تبدیلی لے آئے تو لے آئے اس شخص اسے واقعی کسی بہت گھسے لیے مجبور نہیں کر سکتا تھا۔

* * *

مولا کی فرمائش پر وہ اس کے لئے چائن پش پاری تھی اور وہ اپنے کمرے میں جانے کے بجائے چائن میں اس کے پاس گھر تھا۔ اور پھر نہ پوچھ بولے جا رہا تھا۔

”چینی ضرور ڈال دے گا۔“

”میرے پاس کچل نہیں۔“

”آپ بھی میرے ساتھ چلیے گا۔“

”مولا! میں اس سبب ہو رہی ہوں۔ تم اپنے سرے میں جاؤ۔ مجھے سکون سے کام کرنا ہے۔ جب تک چائن کا میں نہیں چاہتا ہوں۔“ اس کے الفاظ اتنے سخت نہیں تھے، لیکن اس کا لہجہ بہت سخت تھا۔ وہ اس کے اندر اپر سم کر فوراً پیچھے ہٹ گیا۔ اس کے پیچھے سے وہ لگا تھا۔ وہ چائن سے نہیں آیا بلکہ وہ اس سے ٹیک لگائے خاموشی سے اس کے پیچھے جا رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں آسو بھی کہنے کے تھے۔ مگر وہ انہیں روکنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اسے سب نظر آ رہا تھا۔ پھر بھی وہ بے حس ہے انداز میں اپنا کام کر رہی تھی۔

”میرے اور جینا ہٹ میں کام کرتے ہوئے شاید بے حیا کی کے سبب چھوڑ دے اس کی انگلی پر کشت لگا تھا۔ اس نے چھری بیٹھ میں رکھے ہوئے اپنی انگلی کو

اپنے ساتھ کر کے ملے لگی۔

”آج تم میرے ساتھ سو جاؤ۔“ اس نے گھر کے بغیر
پس نے خود اپنے قریب لایا سو اس کے ساتھ
سر رکھ کر خاموشی سے اس کا چومک رہا تھا۔ اسے
کملی شادی بھی۔ اس جگہ کی جن میں سب جاوہر
مل جل کر رہتے تھے۔ اس نے کملی شے سینے مٹو کی
آنکھیں بند ہونے لگی تھیں۔

”بلی کملی کل سناؤں گی۔ اب تم سو جاؤ۔“ اس نے
اس کے کپال سنوارتے ہوئے کہا۔

”اب میں آپ کو ملنا بولوں گا تو آپ ناراض تو نہیں
ہوں گی؟“ اس نے اپنی آنکھیں جھٹک کر کھولتے
ہوئے پوچھا۔ سونے سے پہلے شاید وہ اس سے یہ وعدہ
لے لیتا چاہتا تھا۔ اس خوف سے کہ کہیں شام میں اس
کا مژدہ بار پیلے جیسا نہ ہو جائے۔

”تمہارا دل چاہے، تم مجھے بوسو۔“ وہ تین
منٹوں ہی میں گہری نیند سو گیا۔ وہ اپنے بالکل پاس لیٹے
معدہ دو کیسے چلی جا رہی تھی۔

”تم میں کیا ہے صبا میں تم سے کچھ بھی چھپای
نہیں پتی۔“ میرا دل خود بخود تمہاری طرف مچتا ہے۔“

اس کے کان ایک بار بھری آواز کو سن رہے تھے۔

”تمہاری ماں بھی تمہاری طرح مجھ سے پیار کرتی
تھی معاذ اللہ! اس کے وجود کا تو حصہ ہو۔ تم بالکل اسی کی

طرح مجھ سے پیار کرتے ہو معاذ اللہ! میں ڈانٹوں بھڑکوں
اپنے پاس سے ہٹاؤں۔ ہری طرح چش آؤں تم مجھ کی

میری طرف بھاگ کر آتے ہو۔ وہ بھی ایسا ہی کرلی
تھی۔ وہ اپنے پیار کے صلے میں مجھ سے کچھ نہیں مانگتی

تھی۔ یہ بھی نہیں کہتی تھی کہ صبا تم بھی مجھ سے ایسا
ہی پیار کرو۔ میں نے اس کے پیار کی قدر نہیں کی

معاذ اللہ! لیکن میں تمہارے پیار کی قدر ضرور کروں گی۔
کیا ضروری ہے کہ صبا ہر محبت کے چھڑ جانے کے بعد

ہی اس کی قدر کرے؟ تم جس نام سے چاہے مجھے بلاؤ
معاذ اللہ! میں کچھ نہیں کہوں گی۔ میں تمہارے پیار کے

آگے ہار گئی ہوں معاذ اللہ! اور ساری زندگی میں اس پیار

سویا نہ پائی گی۔ اتنی گہری جنت سے اور مختصر
سکون سے بھر دی جائے۔ اس کے بھروسے اس ایک
بہت حد تک ہی سرگوشی ہوئی۔ اس نے اپنے ساتھ معاذ
کو بھیج کر اپنے سینے سے لگایا سو اسے گلوں کی طرح
پیار کر دی تھی۔ وہ اس کے سینے سے گاہری طرح
جڑیں ہو رہا تھا۔ اتنی ناراضی کے بعد اچانک اتنا پیار؟

”معاذ اللہ! اس دنیا کے سب سے پیارے بچے ہو۔
تم بالکل اپنی ملامتیں ہو۔ تم بالکل شرم جیسے ہو معاذ اللہ!“

پھول چھوٹی ملا تیں چاہے اس نے صبا کی ٹٹلی ہو۔
لیکن وہ مزاج میں پورا کا پورا صبر تھا۔ وہ بوسا اسی

جیسا شکل اگر اس نے بایں کی تھی وہ مزاج مال کا سوہ
چلی مرتبہ اس بات سے آگاہ ہوئی تھی کہ حسن کا بیٹا

بالکل اسی جیسا ہے۔
”میری ماں! تم اچھی تھیں ماں جانی؟“ وہ اس کی

بات سن کر بے اختیار پوچھ بیٹھا تھا۔
”ہاں! وہ بہت اچھی تھی۔ وہ اس دنیا کی سب سے

اچھی لڑکی تھی۔ وہ بالکل تمہارے جیسا تھی معاذ اللہ!“
اس نے بھی شرم سے پار میں کی۔ وہ کی بات

نہیں کی تھی۔ ”جس اس نے شے ہے۔“ اس نے
”وہ بالکل خدا ایوں تھیں۔“ وہ ان لوگوں میں

سے تھی جنہیں دیکھ کر زندگی سے پیار نہ دیا کرتا ہے۔
جنہی سے مل کر خود میں محبت چاہت ہے۔ اب ایمان

نہ کوئی چاہنے مستانہ۔ ”وہ اس کی بات سمجھ نہیں
دیتا تھا۔ لیکن اسے ان کا یہاں وہ نہ انداز میں پیار

کرنا تھا۔ اچھا نہ رہا تھا۔ شے سے بھرے جوتن وہ اسے
اسی طرح پیار کر رہی تھی سو اب اس کے ساتھ باتیں

کرنے لگی تھی۔ اس نے اسے بھڑکانا اور ڈانٹنا بھی
چھوڑ دیا تھا۔ لیکن اس کے پیار کرنے کا انداز وہ نہیں

رہا تھا جس کا معاذ اللہ! تھا۔ جس کی وہ اس سے توقع کیا
کر تھا۔ پھر وہاں سے انھی اس نے جلد ہی جلدی

پڑھنا شروع کیا۔ پانچا پٹ میں اٹھ کر وہ اس کے پاس بیٹھ
گئی۔ وہ کچھ نہیں کے آگے رکھی گہری بیٹھا تھا۔ وہ
اس کے ساتھ سے جھار رہی تھی سو اس کے ساتھ سے

سب بچے اسے بھی۔ اس نے اس کی طرف سے اللہ کو

کہا۔

مگر میں اچھی طرح تیار ہو کر میں نے ہتھکڑی

اسکولت ہو جائے گی۔ اپنے فریڈ کے ساتھ اسے

دیارہ ہنس تکی تھی اس کی بات کو ہنس میں اڑا لے اور

ذرا سی بھی بچھڑکی سے نہ لینے کے بلکہ وہ جب

فٹنکشن میں جانے کے لیے تیار ہونے لگی تو اس نے

وہ سب کچھ کیا جو وہ اس سے چاہتا تھا۔ وہ جو اس نے

اسے سمجھایا تھا وہ بھی اور وہ جو اسے سمجھا نہیں پایا تھا۔

وہ بھی۔ سرخ رنگ کی بہت خوب صورت شلوار لٹیں

اور کپڑوں سے مناسبت رکھتی ہوئی ٹیسی کی چوڑی

پتی بھی۔ اور میک اپ کیا تھا۔

اسے میک اپ کے بعد اپنا چہرہ خود ہی اجنبی اجنبی

سنگ رہا تھا۔ بالوں کی بیچ کی رنگ نکل کر رش کرنے

کے بعد اس نے انہیں کھلا چھوڑ دیا تھا۔ حلیہ شالوں پر

سیانے سے پہلا کردہ پوری طرح تیار تھی۔ اسے معاذ کی

خونگی کا سوچ کر خوش ہو رہی تھی۔ وہ اسے اس طرح

تیار دیکھ کر کس قدر خوش ہو گا۔ صبح اسکول جاتے

بات بھی وہ اس سے کتنے سارے وعدے لے کر گیا

تھا۔



ایک میٹنگ سے فارغ ہو کر وہ ابھی ابھی اپنے

فٹس میں آ جا رہی تھا کہ اس کے موبائل پر مہا کا میسج

آیا۔ ”معاذ کے اسکول جانا ہے۔“ بے ساختہ اس کے

لبوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔ وہ اسے ایسے یاد دلادی تھی

جیسے اسے اس کے بھول جانے کا وہ شہ قتلہ وہ مہا کے

ساتھ ملے کیے ہوئے وقت سے پہلے ہی گم آ گیا تو یہ

دیکھ کر ذرا بھی حیران نہیں ہوا کہ وہ تیار بیٹھی اس کا

انتظار کر رہی ہے۔ لیکن اس کی تیاری پر ضرور حیران

ہوا تھا۔ معاذ کا اس کی تیاری کے بارے میں راکب

ضرور اس کے کالوں میں پڑا تھا۔ لیکن اسے یہ توقع

معاذ کے لیے سزا محبت ہی تھی۔ وہ پہلی

طرز اس پر جاہت لٹانے لگی تھی بلکہ شاید اس کے

بھی زیادہ معاذ کا اسے مہا کی خوش ہو تھا تو مہا اور

ایڈی بھی اس کے بندے مہا کے لیے یہ لفظ سن کر

محبت خوش ہوتے تھے۔



معاذ کے اسکول میں سالانہ فنکشن تھا۔

میں ڈرامہ میں بھی ہوں اور تقریر بھی کروں گا۔ بچہ

سے کہا۔ فٹس تو جس معاذ نے لگا۔

معاذ کی میز پر اس نے گردن اونچی کر کے چلایا تھا۔

وہ سب ہی اس کے انداز پر فٹس پڑے تھے۔

”پھر وہ اب تمہیں پرکس معاذ لکنا پڑا کرے گا۔“

ڈیڈی جتنے جتنے ہوئے بولے اس نے گردن ہلا دی تھی۔

جتنے دن اس فنکشن کی تیاریاں اس کے اسکول میں

ہوتی رہیں۔ وہ گھر والوں سے صبح شام اسی کے بارے

میں سمجھ نہ سمجھ باتیں کرتا رہا۔

وہ ارٹھنی اور مہا سے وعدہ لے چکا تھا کہ وہ دونوں

فنکشن میں آئیں گے مہا کے وعدہ کر لینے کے بلکہ وہ

اسے جیسے بے اعتباری سی تھی وہ ہر روز اس سے لے

کرے وعدہ لیتا تھا۔

”آپ بہت اچھا ڈرامہ پسند کرتے ہیں گا۔ اب اسٹک

بھی لگائیے گا اور بال بھی کھولے گا۔“ اس کی اس

مصلحتی سی فرمائش پر فٹس پڑی تھی۔ کہنے کا مقصد

یہ تھا کہ میک اپ کر کے آنا ہے۔

”آپ کو یہ بل بتائیے گا جیسے آپ لپیڈ اور مہا کی

شادی پڑھائے تھے۔“

اس نے فٹس اور ارٹھنی کی شادی کی تصویریں اور

مہا کی اپنی ہار دیکھی ہوئی تھی کہ اسے شادی کے دن کی

گھر کے ہر ٹھکانے کی تیاری مضمون تھی۔

معاذ دہلی پر کوئی مجھ سے کہنے کے لیے نہیں آئے

مجھے۔ اس کے منہ سے تیاری کی تیاری اور میک اپ کی

گردن سننے سننے آخر کار کہہ چکی تھی۔

جس تک کہ اپنے فریڈ سے بلوائی کا اور اپنے

آہستہ زندگی کی طرف واپس آئی نظر آ رہی تھی۔ اور
 اسے خوش دیکھنا اور تسکین کی بات پر آمنا تھا۔
 کچھ عرصہ تک وہ اپنا انداز معاشرہ کی رفتار میں بھی
 واقع کے عین مطابق شاندار تھی۔ اس پر آتے ہی اس
 نے اپنے لوگوں کے جہم میں بھی اور تسکین اور صبا کو دیکھ
 لیا تھا۔ انہیں دیکھتے ہی اس کے چہرے پر خوشی ہی خوشی
 پھر گئی تھی۔ معاشرہ کی زندگی پر اس کے
 لیے زور دار تھیں انہیں بھی اس اور اس کے لیے جتنے والی
 وہ باتیں اسے اپنے لیے لگ رہی تھیں جیسے اسے
 سرا جاتا ہو۔ کھانسی کے اختتام پر سال بھر غیر
 معمولی کارکردگی دیکھنے والے بچوں میں انعامات
 شیلڈز اور ٹرافیوں تقسیم کی گئی تھیں۔ اور ان انعامات
 کو اپنے والے آؤٹ اسٹینڈنگ سٹوڈنٹس میں، وہ بھی
 شامل تھا۔ معاشرہ کے چہرے پر چھلکتی خوشی ان دونوں ہی
 کو بہت اچھی لگ رہی تھی۔ فحش کے بعد وہ اس
 اپنے پیچھے اور دوستوں سے ملنے لگا۔ وہ جیتے ہوئے
 سب سے قیمتی میڈل تھی۔ وہ فخریہ میڈل تھی۔
 حوالہ تھا۔

"میری باتیں" اور تسکین اور اسے صبر تھا
 کلچر پر مشتمل لوگوں کے پاس لے جاتا تھا۔ وہ دیکھ رہا
 تھا۔ اس کو اپنی آج بہت خوش تھا۔ وہ مسئلہ اسے
 ان دنوں وہ مجھ پر تھا۔ وہ اس میں حیرت سے
 جاتا تھا۔ اسے شاید سنبھلے ہوئے تھا۔
 "تمہارا وقت ابھی ہے۔ دو سو چار چار خریدو۔"
 اس نے بڑی فیملی سے بیٹے سے۔ اس نے آج
 معاشرہ خوشی دیکھی تھی۔ رخصتی کے ساتھ فیکشن میں
 اگر اس کی مرضی کے مطابق تیار ہو کر اس سب
 کے ہونے بھی وہ صحیح ہے خوش نہیں ہو رہی تھی۔
 معاشرہ آج جتنے بھی لوگوں سے اسے اپنی اس کی
 حیثیت سے متعارف کروایا تھا وہ اس سے ملی
 تھی۔ بہت اچھی طرح بات چیت بھی کی تھی۔ لیکن
 ایسا کرتے ہوئے اس کے دل پر کیا گزری تھی۔ یہ
 صبر ہو ہی سمجھ سکتی تھی۔ اسے ان تمام لوگوں میں
 سے شرم آئی کہ وہ جگہ کی زندگی تھی۔ وہ اس کی

ہو چکا ہے۔ تھا اس جگہ پر ہی تھی۔ اسے تسکین
 جگہ پر تھا۔ اسے تسکین جگہ پر تھا۔ اسے تسکین
 تھی۔ لیکن وہ اس منصوبہ سے بچنے کا یا کر لیا۔ وہ معاشرہ
 کی خوشی کی خاطر منکرانے پر مجبور تھی۔ وہ ان دونوں
 کے ساتھ دوکانوں میں پھر بھی رہی تھی۔ معاشرہ جتنے
 پسند کر رہا تھا ان کے بارے میں اسے کمنٹس بھی
 دے رہی تھی۔ لیکن اندر سے اس کو دل ایسا ہوا تھا
 جیسے دھڑکنے ہی نہ چاہتا ہو۔ وہ لوگ ابھی شایگ کر رہی
 رہتے تھے کہ اسے تسکین سے میاں مل پر ڈیڑی کی کل آئی۔
 انہوں نے اس سے فون لیا تھا۔ وہ معاشرہ کے
 اور اس کی کارکردگی کے بارے میں پوچھ رہے تھے۔ وہ
 جواباً "مسکراتے ہوئے انہیں مختصر گفتگوں میں سب
 کچھ بتاتے لگا۔

"اس پھر تم شایگ کر کے سیدھے گھر آ جاؤ۔ میں
 اور بھائی بھی کچھ رہے ہیں معاشرہ کی کامیابی سب مل کر
 سیدھے گھر کریں گے۔" انہوں نے اسے تسکین سے کہتے
 ہوئے نہ دیا۔

وہ وہ نہ پوچھتے تو یہ اور ڈیڑی وہاں پہلے سے موجود
 تھے ایک اس رسم سیریز معاشرہ اور بھی بہت سی
 وہاں پہنچنے کی چیزیں میز پر جاکر وہ ان
 وہاں انتظار کر رہے تھے معاشرہ کی خزانہ اور
 حیرت تھی کہ ان دنوں نے بڑی محبت سے دیکھا۔
 "وہ معاشرہ تسکین اتھارہ میٹاٹم سے بھی آگے جاتے
 گا۔" ڈیڑی نے اسے تسکین سے یہ کہہ کر معاشرہ لے گئے
 بارے لوگوں کے سامنے وہ درجہ اعلیٰ کے ساتھ
 تقریر کی ہے یہ کمنٹس دے رہے تھے۔

"میں چاہتا ہوں ڈیڑی کہ یہ زندگی کے ہر میدان
 میں مجھے پیچھے چھوڑ دے۔ اسے اپنے سے آگے بلکہ
 بہت زیادہ آگے دیکھنے کی دعا کرتا ہوں میں۔" اسے تسکین
 نے برملا اپنے جذبات کا اظہار کیا۔ بابا بھائی اور بیٹے کی
 گفتگو سے زیادہ اسے دیکھنے میں دلچسپی لے رہے تھے۔
 انہیں صبا کو دیکھنا بہت اچھا لگ رہا تھا۔
 "معاذ جاکر صبا کو تو بلا کر لاؤ۔" معاشرہ سے یہ بات
 کہتے وقت ان کے لبوں پر بڑی شرمیلی مسکراہٹ

میں آگیا تھا کہ وہی ہوں گا۔ آپ کی تو ہنسی ہے۔
 اس نے بڑے اطمینان سے اس کا اظہار کیا۔ رخصت ہونے کی
 قاعدہ معلوم کر رہا تھا۔ یہ بات تو طے تھی کہ یہاں
 کے ساتھ جائے گی اس بارے میں سوچنے اور فکر
 کرنے کی چند ان ضرورت نہیں تھی۔

"پاپا کا کام ختم ہو جائے گا۔ پھر ہم لوگ خوب
 محو میں رہیں گے۔ وہ پلان بنانا تھا۔ معاذ جہ تھا۔ آج
 کسی نہ کسی طرح وہ بملائی ہوئی ہیں۔ لیکن یہاں تو مسئلہ پاپا
 کا تھا۔ یہ ایسا معاذ نے افسانہ تھا اور اسے سب سے
 زیادہ دیا ہے پسند کیا تھا۔ وہاں وہاں سے چلتے تھے کہ
 مہار اور معاذ بھی ار تھنی کے ساتھ جا رہے۔

"ار تھنی! یہ پور میں کام ختم کر کے فوراً کراچی
 آئے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ شمالی علاقوں کی
 طرف میں جانا ہی تو موسم ہے وہاں کی سڑکیاں
 پار میں اور انسانی انجوائے کرنے کے لئے
 آتشیں سے تھیلے انداز میں آہ۔ وہاں لوگوں کو کل
 سے پتہ چل چکا ہے کہ یہ تھے تھے تھے اور وہ کچھ
 نہیں دیکھ رہے ہیں کہ یہ کس طرح منع کرے۔ کل وہ
 اس کے ساتھ ساتھ ہوا کر دے لفظوں میں منع کرنے
 کی بات تھی یہ کہہ کر آپ اور ڈیڑی اکیلے

وہاں آئے۔ یہ بھی یہ کہہ کر کہ چائیں معاذ کا دل
 سے ہوا کہ میں "ار دل نہیں لگا تو وہ بہت تنگ کرے
 گا۔ کس سے تمام ہانوں کے ان کے پاس بنے
 بنائے تھے جواب رکھے تھے۔ ار تھنی دیکھ رہا تھا کہ
 جانا نہیں چاہتی۔ وہ اسے جانے کے لیے مجبور بھی
 نہیں کرتا چاہتا تھا۔ اس نے اکیلے میں پاپا سے مہار
 بات رکھے بغیر ہنگاموں کی۔

"پاپا بانی الحال کیسے تو تنگ کے لیے میرے پاس
 ناگم نہیں ہے۔ مجھے لاہور سے فوراً واپس آنا
 ہو گا۔ آپ جانتے تو ہیں کہ گوریا سے۔ مگر کیش آنے
 والا ہے۔ مجھے لاہور سے آتے ہی اس لحظے میں بہت
 سا دھم دھوک کر کے رہ گیا ہے۔ میں صاف اور معاذ کو اس
 وقت تو باکل ناگم نہیں دے سکتا۔" پاپا کو اس کی بات

تھی۔ معاذ کا دل کی شکل دیکھ رہا تھا۔
 "لایا یہ بھی تو ہے۔" اس نے مہریت سے
 افسانہ کی کو خوش کی۔ ار تھنی اور ڈیڑی ان کی
 شراوت پر مسکرا رہے تھے۔ جب کہ ایک دم ہی
 جھپٹتی ہوئی تھی۔

"یہ مہار ہے اس واقعہ سے۔ یہ اتنی اچھی خوب
 صورت ہے۔ یہ بات آج مجھے پہلی دفعہ پتہ چلی ہے۔"
 انہوں نے معاذ سے جس طرح اور سناٹا کھانا کر دیا۔
 وہ تھنی اتھاری اس جگہ ہوئی تھی کہ میرا پاپا بھی
 ٹھیک کرے گا۔ وہ ڈیڑی سے بولے۔

"پاپا میں بھی ہوئی تھی ہوں۔" اس نے رونے
 لپے میں کہہ
 "آپ تو کہتے ہیں مہار میری بہت پیاری اور اچھی
 بیٹی ہے۔ اس نے اس کی شکل سے دلا دیا۔

"پیاری اور اچھی بیٹی پاپا کی بات اتنی جلدی اور
 آسانی سے جو نہیں ہوتی۔ جتنی آسانی سے معاذ کی مان
 لیتا ہے۔ وہ صاف گولی سے ہوئے۔ وہ سب ساتھ
 بیٹھ کر کھاتے اور باتیں کرتے ہوئے معاذ کی پیش پیشی
 کھائی کا لاشیں منار ہے تھے۔



ار تھنی لاہور جا رہا تھا۔ اس کا لاہور چانا کوئی غیر
 معمولی واقعہ نہیں تھا۔ معاذ نے ڈیڑی سے کہنے میں اس ہواں
 کا چکر لگایا تھا۔ بلکہ کبھی بھار کس ضروری کام کی
 وجہ سے اس سے بھی جلدی وہاں جانا نہ چاہتا تھا۔
 آپ کی بار یہ جتنا غیر معمولی واقعہ ہی بن گیا تھا کہ معاذ
 کے اسلوب کی چھٹیاں تھیں۔ خود وہ ار تھنی کے ساتھ
 وہاں جانا چاہتا تھا۔ معاذ کے جانے کا مطلب تھا کہ وہ
 بھی اس کے ساتھ جاسکے۔ یہ تو وہ نہیں سکتا تھا کہ وہ
 آگیا ار تھنی کے ساتھ چلا جائے۔ ار تھنی وہاں کھڑے
 جا رہا تھا۔ معاذ ان کے بغیر نہیں آگیا۔ یہ وہ سناٹا تھا
 مٹی ہو جائیگی۔

ہاتھ کے چھلنے سے نرمی تھی۔

نہیں تھی۔ ہرچے اسی طرح آئی جگہ پر سوار ہوئی۔
لیکن پھر بھی وہاں سب پتھر دیا نہیں تھا۔

وہاں ایک کی بھی بہت بڑی تھی۔ سب سے بڑی
کی۔ وہ اپنے قدموں کو چھینے ہوئے لڑائی سے نکل کر
ڈاکٹر کے روم میں آئی تو پیچھے لڑائی سے ایک آواز نکل۔
”بھئی بھئی مجھے ڈر لگنے لگا ہے“ محبت کے کمر
جائے گا۔ اس کے چمن جائے گا۔ وہاں سب محبت
اٹنی وہی کیوں ہوتی ہے۔ اس نے مڑ کر لڑائی میں
رہنے صوفے کی طرف دیکھا۔

”اور اس سے غصہ دکھا رہی ہو۔ اندر سے تو خوش
ہو رہی ہوگی کہ جس بندے کے پیچھے اتنی لڑائی پڑی
ہی نہ میرے پیچھے رہا ہے۔“ اس نے فحشی نگاہوں
سے اس خان صوفے کی طرف دیکھا۔

پھر وہ ڈاکٹر کے کمر میں آکر کھڑی ہوئی۔ ٹیبل
کی سٹول پر ہنسٹے ہوئے ساتھ بیٹھا۔ ”ہاں نہیں کمر
میں پیچھے اور ہنریاں مل کر کے اتنے مزے کی خوش
تھی کہ“ اس کے لیے یہ تعریفی جملہ جس نے
کہا تھا۔ ”وہ تو اپنی مخصوص کمر پر سے غائب تھا۔
اس نے کہا کہ اب ہو کر ہی اٹھی۔ وہ فوراً ڈاکٹر
کے کمر سے نکل کر اپنے سامنے غراتے پہن کی طرف
دوڑا۔ وہاں اس کے قدم اٹھے تھے۔

”خود ہی بدھینی کر لی ہو۔ پھر مقلوم ہی شکل بنا کر
روئے بھی تھی ہو جاتی ہو۔“ جس جگہ پر کمرے ہو کر
یہ بات نہی تھی وہ اسی جگہ پر آکر گر گئی۔

”زندہ میں بہت سی باتیں ہمیں ناگوار محسوس
ہیں۔ مگر کسی ناگوار بات پر اس طرح ری ایکٹ کرنا
بالکل مناسب نہیں ہے۔ شہادے کل کے دوسرے پر
مجھے بہت دکھ ہوا۔“ وہ خاموشی سے اس جگہ کو تنگ
رہی تھی۔ ”نہ وہاں کوئی نہیں تھا جو اس سے کہتا۔

”نہیں ہوں بلکہ میں تم سے ناراض اب کب تک
یہ روٹی صورت بنائے رکھوں گی۔“ اس کے دل سے
شدت سے نکلا مگر کہ کہیں سے بھی نہ آجائے ہائل
اچانک وہ آئے اور اگر اسے حیران کر دے وہ اٹنے
قد وہں چلتی ہوئی پہن کی دوار سے تنگ لگا کر کھڑی

پہن پہی کی طور پر کے لیے شہادے پاس قائم
نہیں ہے۔ بڑس رشتوں سے زیادہ اہم کتب سے
ہو گیا ہے۔ محاذ کے پاس بھی وقت ہے۔ پھر اس کے
اسکول نکل جائیں گے۔ چاہے وہ چار دن کے لیے ہی
جاو لیکن محسوس ان دونوں کو محسوس نہ کرانے ضرور
جانا چاہیے۔ کچھ وقت محسوس اور صبا کو ایک ساتھ اور
نہا کر ازار نا چاہیے۔ اس سے کم دونوں کے درمیان بہتر
اندر اسے تنگ پیدا ہوگی۔ اس کا حق ہے کہ تم اسے
وقت دو اسے اپنی زندگی میں سب سے اہم جگہ دو۔
شہادے لیے بڑس اور دوسرے سب کاموں سے
پہلے ہونا چاہیے صبا اور محاذ کو۔“ ارنلڈ نے انہیں یہ
کیسے سمجھا کہ وہ انکار دے صبا کی وجہ سے رہا ہے۔
پیاسے یہ بات وہ کہہ نہیں سکتا تھا اور کسی دوسری
نویل سے انہوں نے قابل ہونا نہیں تھا۔

پایا اور ڈیڑی نے بہت خوشی خوشی رشتہ
کی تھا۔ جہز میں سارا وقت وہ خدمت میں ہی رہتی۔
محاذ کی تمام باتیں سنہ۔ وہ وہاں میں۔ بات سن
تھی۔ ارنلڈ نے اس کا غصہ بڑھایا۔ ”بھئی بھئی تم
اسے بہت سے زیادہ کہتا ہے۔ وہ اس کی نہیں۔

اس نے اس کے لیے کہہ دیا۔ ”اس نے اس کے لیے
میں دوبارہ بھی آنا نہیں چاہی۔“ اس نے اس سے جھڑپ
خوب صورت میں۔ ”تو وہاں جاؤ تو کیا تھا۔“

”سنو وہاں سب“ اس نے چمن سے تپ تپ آواز
پوچھا۔ وہ وہاں میں بائیں خانہ میں رہتے تھے۔ وہ
آہستہ آہستہ چاقو تھامے اندر چلے۔

”پیسے سارا آٹھ تو مجھ کو تمہارے چار چار روپہ آتی۔
میں نے اسے اتنی اچھی طرح سمجھا ہے۔“ اس کے
بائیں قریب ایک تار اچری۔ اس نے چونک کر اپنے
سامنے بائیں دیکھا وہاں وہی تھی نہیں تھا۔

”شہادے کتب کی دیواروں پر آف وائنٹ پینٹ
ہے اس کے ساتھ نیلے رنگ کے پورے لور کمرے
تھی۔ قدر خوب صورت کمرہ روٹینک سائڈ پر
رہے ہیں۔“ لٹا محسوس ہے اس رنگ میں اکتا رہا نہیں
ہے۔ وہاں سب پتھر دیا نہیں کوئی نہ ہلی

ہمیں اس کی ٹائیں بھی اسی جگہ پر تھیں۔

”آج ہم لوگوں نے بہت فطری طریقے سے ایک دوسرے سے محبت کا اظہار نہیں کر دیا؟“ دیوار سے ٹکبند گرا آکھیں نہ سمجھ سکتے تھے کہ گھر سے باہر لے دی تھی۔ وہ روٹا جاتی تھی بہت شدت سے لہو جھج جھج کر روٹا جاتی تھی۔ مگر رسول سے آنکھوں کے اندر نہ ہونے آنسو ایک بار بھر پھیلنے سے انکاری ہو گئے تھے۔ آنسوؤں کا کچھ ٹکھنشاں عمر عمر نہ بچا پھیلنے کا وہ جاتی تھی پھر بھی روٹنے کی کوشش کر رہی تھی۔ کچھ ایسے ٹکڑا بھی ہوتے ہیں جنہیں زخمی پ نہیں دھوتے۔

بنی دئے جوئے آنسو کی طرح سینے میں چھپا کر رکھتے ہیں۔

نقدیں بھی مایا ہوتی ہیں، چلتے بھی اور نہیں ہوتے۔

کیوں بھر بھی جاتے رہتے ہیں۔ کیوں ساری رات نہیں

اب کس سے نہیں اے جان ودا

تسکین ملے جس طرح جس کیوں سمجھ کر راکھ
نہیں ہوتے

”جدا“ اگر تضحی نے اس کے پاس آکر ہونے لگتی

سے اسے پکارا۔ اس نے چونک کر آنکھیں کھولیں۔ وہ اس کے قریب کھڑا ہوا۔ تشریف لے کر اسے دیکھ رہا تھا۔ مغللان میں ہی کچھ دیکھنے لگا تھا۔ ارغنی اسے لان میں چھوڑ کر اس کے پیچھے انور علیہ السلام نے آنکھیں کھول کر ارغنی کی طرف دیکھا تو اسے اس کی آنکھوں سے جھانکتا ہوا رب اور دو صاف نظر آیا۔ وہ کشتی سے جھپٹا اور کشتی ہوئی لنگر دھکی۔

از منتہی خاموشی سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ یہ کہ
چونکہ کہ وہ ایک بہادر اور سے تھی اور اس نے
ڈال دیا ہے کہ اس سے ڈال دیا ہے

وہ بھائی کو اس کمرے میں اپنی محسوس
جلی بار میں شہنے لہریں تھیں۔ یہ جہاں وہ
بچپن کے دن باہل سلامت بیٹھیں تھیں۔ وہ بھائی بھی کر
میں آنے سے سب کچھ وہ جگہ اسی لیے اس نے یہاں
آنے سے بچنے کی ہمت کو ششیں بھی کی تھیں۔ لیکن
زندگی نے وہ پہلے بھی اسے معاف کیا تھا اور اب
اسے معاف کرنے پر تیار تھیں۔ زندگی اس کے لیے
ایک کے بعد ایک آزمائش تیار کرتی تھی۔

”ہانا کو کیا ہوا ہے بیبا؟“ ارتضیٰ لاکڑی نے عرض میں ہنسا تھا۔
معاذ بھارتا ہوا اس کے پاس آیا۔ ”بالکل چپ بیٹی
ہیں۔ مجھ سے بات بھی نہیں کر رہیں۔“ وہ یقیناً ”سرا کا
تلاش میں مڑے تلو“ یا تھا اور اسے خاموش دیکھ کر
ماہوس ہو کر اس سے پاس آیا۔

”چو نہیں یہ چٹیا“ اس نے جواب دینے کے ساتھ ہی اسے تھپکڑ مار کر پھینک دیا۔
”ہمیں دھڑلے سے پاس لے کر جا رہے ہیں۔“ وہ
”جیت تان لور“ اسے ڈاکٹر کے پاس جانے
دیکھ رہا تھا۔

وہ ہے جس کی تھوڑی دیر میں ٹھیک ہو جائیں گی۔ اہم ہے۔
بیٹے کو تسلی دی۔

اس کے ساتھ بیٹھ کر کارٹون دیکھتے آگے تھا۔

صبا کی حالت دیکھ کر اسے خود اپنی حالت یاد
آئی۔ شمس کے مرنے کے بعد جب وہ پہلی مرتبہ لڑا
تو آقا قاضی صا تو اس طرح روئی نہیں، وہ تو اپنے بیڑ
میں بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رہا تھا۔ وہاں
رونا ہوا دیکھنے والا کوئی نہیں تھا۔ وہ شاید اس طرح
اس کمرے میں اور غم کو یاد کر کے اس دن کو
تک رہا تھا۔ اسے اب، مگر کہ اس نے اپنی صرا

ہے جس نے معذہ کا ہم نے کر اس کو کہتا وہ فراموشی
پا رہی تھی۔

"آپ جانتے ہیں اگر ہی ہوں۔" وہ سر ہلاتے
ہوئے بلیٹ گیا تھا پانچ منٹ بعد وہ ان دونوں کے پاس

نہیل پر پہنچی۔ معاذ سے وہ کہ کر بہت خوش ہوا تھا۔

"بلیٹ کے بیٹے میں میری بڑی تصویر تھی جسے اب اتنا
چھوٹا ہوں میں اس تصویر میں۔" ماما بھی اس میں اور

پاما بھی جس۔" معاذ پورے گھر کا تفصیلی معائنہ کر دیا
تھا۔ وہ قلب سے اس قسم کی اطلاعات فراہم کر رہا تھا۔

اس نے مسکراتے ہوئے اس کی بات سنی۔

"چلیں میری تصویر دیکھیں۔" وہ کھانا کھا رہا تھا۔

اب اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے اٹھانے کی کوشش کر رہا تھا
کہ اپنے تصویر دیکھ سکے۔

"میں بعد میں دیکھ لوں گی معاذ" اس نے انکار دیا تو
وہ مضطرب لب میں بول۔

"نہیں ابھی دیکھیں۔"

"ہاں۔" رضی نے ہتھیلی نگاہوں سے اسے

دیکھا۔ "اشتبہ ہے شاید نہیں رہتے۔" یہوں کی بات فوراً

کہتے ہیں۔" وہ رضی کے ٹوکے پر خاموش ہو گیا۔

"میں حسب مادت اس کا منہ پھوس چکا تھا۔" رضی

اس کے منہ چھاننے کا کوشش لیے بغیر نہیں سے اٹھ گیا
تھا۔

وہ معاذ کو ہاتھ لے کر اسے کمرے میں آگئی۔ یہاں

بایا اور ڈیڈی نہیں تھے جن کی وجہ سے اسے رضی

کے بیڈروم میں جانا پڑتا تھا ڈیڈی دیر وہ اس سے بھی

ناراض رہا تھا پھر جب اس نے اسے اس کی پسند کی

کھانسی نکالی شریعہ کی وہ کھانسی سنتے ہی وہ اپنی ناراضی

بھول گیا۔ کھانسی ختم بھی نہیں ہوئی تھی اور وہ سو گیا تھا۔

معاذ کا اپنے قریب ہونا اسے ان کھوں میں بہت اچھا
لگ رہا تھا۔ وہ اس کے ہاتھ پر سر رکھ کر لٹا تھا اور وہ

بے پرواہی سے اور غصے سے اس کے گلے کو ہلاتا

تھا۔ یہاں کے دور دیواروں میں قلمی جوت بھرے گھروں
کے اینٹ تھے جو اس نے اور کھن نے یہاں ڈھائے

تھے۔ ان کے رونے سے کچھ نکلا تھا۔

وہ لوگ یہاں شام میں گئے تھے اور شب رات

ہو چکی تھی۔ معاذ کو بھوک بھک رہی تھی۔ یہاں سب سے

مستقل جو رہتا تھا اس لیے کہ یہ دیکھ بھل اور

خفاقت کے لیے بس ایک چوکیدار رہا ہوا تھا۔ یہی

کوئی ملازم نہیں تھا۔ وہ یہاں بہت سے بہت و دشمن

دن کے لیے تھا۔ بلکہ بھی تو صرف صبح سے شام تک

کے لیے ایسے میں یہاں اضافی ملازمین کی کوئی

ضرورت نہیں تھی۔ وہ اگر دو تین دن کے لیے بھی آتا

تو صرف ناشتہ کی گھر پر کرتا تھا۔ اتنا عام وہ خود ہی کر رہا

کرتا تھا۔ پھر نہ اس کا گھر پر ہوتا تھا اور نہ باہر۔ اگر

مٹی کا دیواری بن گیا تو زمین جہان نہ ہوتا۔ وہ کبھی بھی بچ

ی بچ دوڑ کر گیا کرتا تھا۔ نہیں تو نہ سے نہ چھوڑتا

تھا۔ اس وقت اس نے معاذ سے بات

سے کھانا آیا تھا۔ معاذ نے اسے دیکھا۔ وہ کھانا

لیے کھانے میں بہت سیلوا کر آج فوری ہتھیلی

مذاق سے

وہ سب چیزیں میز پر رکھی۔ اسے اس سے

آپ اس نے روڑا لیا۔ اس نے اس سے کہی۔ سب سے

دور از دور اس نے کہا۔ وہ اس سے کہنے لگی تھی۔

ایسا لگ رہا تھا جیسے اس نے اس سے سارے جسم کا

خون کی چھوڑ دیا۔ اس نے اپنی کھلی سفید ہونہ تھا۔

"تھریک تھو" رضی طریت یہی ہے۔" وہ

اسے دیکھ رہا تھا۔

"میں ٹھیک ہوں۔" اس نے بہت دھیمی آواز میں

جواب دیا۔ رضی نے ایک دو منٹ خاموشی سے اسے

دیکھا پھر جیسے سر ہل میں بولا۔

"تھو کھانا کھاؤ۔"

"مجھے بھوک نہیں ہے۔" آپ وہ لوگ کھائیں۔"

اس نے معاذ کی بہت شکایت کی۔

"تھو اس کا معاذ۔ معاذ کھانے پر تھو اس کا معاذ کر رہا

لیکن گھڑی گھنٹی اسے ملانا آسان نہیں تھا اور ہر
بجیل پر اپنا کھچا کچن میں تھام کر بیٹھ کر
قصص تو وہ بلاور اسے بھلانے کی کوشش کرتا ہی
کیوں وہ بیل چھٹیاں اٹھوائے کہنے آیا اور وہاں
چھٹیوں میں اسے ہر طرح سے اٹھوائے کرتے ہوئے
لور خوش دھنسا جاتی تھی۔ جو کیدار کو اس نے لیکن
سے متعلق سلسل کی سست بنا کر دے رکھی تھی۔ جب
تک سلسل تیار وہ مصلح کے ساتھ ہی رہی اور دیکھتی رہی۔
جیسے ہی جو کیدار سلسل لایا وہ لیکن میں آئی۔ مصلح لپٹی
شوق سے کھتا تھا اس نے اس سے کہا میں بھلا
پکارتے کا پوچھا تو اس نے جنت کرمان لپٹائی۔ اس نے
بیش استقامت اس کے لیے برائی پکلی رات بھلا۔
دینی دی دینے کے بعد پچھو وہ اس کا سر کھانا ہا کھیں
وہ اے اس کا نام تو ختم ہونے کا نام ہی نہیں لے ہا
میں بیڑے۔ ساتنے جا کر بیڑہ گیا۔ اسے کھینچ کر
مسوف میں ۱۰۰ پکچن سے فارغ ہونے ہی تھکی کر لپٹ
پتے۔ میں آئی۔ نماز پڑھ کر آئی تو مصلح کی
کے ساتھ وہ پتلی قازیں رہی تھیں وہ بری طرح
پاتے۔ نہ تھیں سے لڑائی میں آئی تو مصلح کے برابر
میں لپٹتی رہتے نظر آیا۔ وہ استبداد کر رہی تھی۔
تو وہ بچوں کو بچ کے لیے لے جانے آیا تھا۔ میں
نے سوچا تھا کہ بچ نہیں باہر کرنا چاہیے لیکن مصلح
رہا ہے کہ ہر کھانا تک چکا ہے۔ میں نے سکرانے
ہوئے اس سے کہا۔ ہر پالا اور ڈیڑی کی وجہ سے بات
کرنا دوسری بات تھی۔ میں اس سے بے لگنا۔
انہ زمین تنگ کرنا اسے بت پرانک رہا تھا پھر بھی
چپ تو نہیں رہ سکتی تھی اسے جواب دے تھا۔
"ہاں وہ مصلح کی وجہ سے۔" میں نے مختصر کرنا۔
"جو مصلح کی وجہ سے لپٹا ہے وہ مجھے بھی مصلح۔
اب آفس جا کر اکیلا کیا بچ کرنا گت" وہ اس کے
تاثرات سمجھنے کرتے ہوئے بظاہر غصہ کی سے بولا۔
اس نے اپنی مرضی سے کئی گھر گھر لیکن کی طرح بازار
سے کچھ مٹانے کے بجائے گھر کھانے لپٹا تھا اور
اب خود ہی اپنی اس کوشش پر جھینڈی ہوئی لگ رہی

پہلی سے چلے ہوئے اس میں تم سے اپنے
 میں کی طرح اٹھ کر چلے گی۔ بہت عرصے سے مجھ سے
 بہت دور سے کہیں دور لکھا ہے مجھے جسے میں جانتا
 کہ وہ مجھ سے فہم کرنے کے لئے مجھے فہم کرنے سے
 بہت دور لکھا ہے اس میں میں نے اس کی کہ میں نے
 تمہاری بات کی کہ مجھ سے تب بھی فہم نہیں کرنا
 مجھ سے نہیں۔ میں نے اس کی کہ میں نے تمہاری بات
 سے اس کا وہ دور بننا چاہتا ہے تب بھی فہم نہیں
 کرنا مجھ سے اس کے لئے اس میں مجھ سے اس کے لئے
 فہم نہیں کرنا اس میں اس کے لئے اس کے لئے اس
 ہے کہ وہ کہیں میں نے فہم نہیں کیا تھا لیکن
 وہ اس سے پار رہا ہی نہیں تھا جیسا کہ میں اپنے
 بچے سے کہتا ہوں۔

صبح اسی کی تاکہ اپنے وقت پر کھڑا ہوا۔ سعدی بڑی بے نظری سے کمری خیزہ سوار ہوا۔ دو بج کر سب سے نکلنے کے بجائے منہ و کمر روٹیں بیٹھی رہی۔ دروازہ پر دستک ہوئی تھی فوج بھی کیا ہوا رہتی ہوگا۔ اس سے بڑھ کر فوجا "روزانہ کھولا اور اسے دیکھتے ہی سہم بھی کیوں دہلایا اور فوجی کے سامنے اس کے ساتھ بہت اچھی طرح بات چیت کرتے شاہد وہ اس بات کی عادی ہو گئی تھی کہ اسے دیکھ کر سلام کرے، سلام کا جواب دیتے ہوئے اس نے ایک کمری بچہ اس پر زانی اور چار کھسے کے اندر چلا۔

معتصم سو رہا ہے۔ "معتصم کو سوتا دیکھ کر اس نے
خود کا گائی کی لور پھر اس کے پاس جا کر بست تہستہ سے
اسی کے کنار پر جا کر کھڑا
معتصم دونوں ہاتھ کر لیا اور بچ کا ہاتھ لے کر کہہ دیا کہ رخصت کو
بچ کر جو چیز کھانے کا مل جائے، معتصم الیہ۔ "و معتصم
اس سے بچہ ہوئے اس سے طالب ہو اسو
اس جانے کے لیے چار نظر آیا تھا اس نے جواب دیا
معتصم الیہ۔
"معتصم الیہ۔"

حق ہے کہ ہر شخص کی اس مصلحتا بہت پر اسے ہنسی
 دلائی گئی ہے۔ وہ بڑائی کی اس وجہ سے کہ جہت سے بولا۔
 مصلحت اس کی بات پر مانتے ہوئے فوراً مہولہ

”ملائے مجھ سے توجہ کرو مانی پائی ہے“ کوئی بچہ
 سمجھ کر اس کی بات کا یقین نہ کر گا تو اسے بہت غصہ آگا
 تھا۔ مولا کی طرف دھڑک دھڑک سے کہا تھا کہ ہاتھ
 ”پاؤں ٹھیک کر رہے تھے“ تو واقعی مہاجیسا کھانا
 پکانے لگی ہو۔ ایسی برائی مہاجی پائی تھیں۔ اس کی خوشبو
 پورے ہاتھ پانچوں دستانے پر۔ اس نے تعریف سے جواب
 میں اس کا ہینکس کئے کون نہیں چاہا تھا لیکن پھر
 بھی اس نے بولا تھا۔ ”اے بچہ پکانے طریقوں میں کی دانے
 کی وہ کوشش کر رہی تھی۔ جب وہ کہتا ہے کہ مجھے جتا
 ہے جس سے یہ رشتہ قبول نہیں ہے تو پھر واقعی اس بات
 کو باریاد اور صحیح سمجھ کر رہا ہے نہ کوئی ضرورت نہیں
 ہے۔ نکالنے کے فوراً بعد وہ اپس آگئی۔“

[illegible]

انہیں نے فائزہ کو بتایا کہ اگر تفتی کیا اور سزا کے ساتھ لاہور آیا ہے تو وہ آپ لوگوں سے ملنے کے لیے میرے بچے لگ گئی۔ ہم کو گدہاں میں سے توجہ کیدار سے بچا چاہا کہ آپ لوگ انہیں ابھی گھر سے لے لیں۔ وہ ان لوگوں کو اندر لے کر آتے ہوئے اسے بچا چکا تھا۔ وہ نیکی آنے کے لیے ذہنی طور پر تیار نہیں تھی۔ ہم اس میں کوئی حصہ نہیں لے سکتے تھے۔

پھر بھی اسے اطلاع نہ ملے کہ منکرانہی قہر سے
تکلیف دہ تھا اس کے لیے یہاں تک کہ وہ اس گھر میں
ایک بار پہلے بھی آئی تھی۔ تب کس حیثیت سے آئی
تھی اور آج کس حیثیت سے اس نے لان کے اس
کوٹھے کی طرف دیکھا جس پر وہ اور حسین سرفراز
درگاہوں میں لیے کر سیدنی بیٹھی تھیں۔ لان
لوگوں کی آواز اس سے پی خانہ پہنچنے سے بچتی تھی۔
”بہت خوشی ہو رہی ہے صبا! تمہیں یہاں دیکھ
کر۔“ اس قدر تھی کہ سلام کرتے ہوئے اس نے بڑی کرم
جوش سے اس کے ساتھ تھا صبا سب صوفیوں پر بیٹھ

محفلِ مشاء و مکتبہ کثرتاً ہوا گیا ہے۔ جب یہاں سے
سیا تھا تو میرا خیال ہے پورے سال کا بھی نہیں تھا۔
اس نے معاذ تو دیکھتے ہوئے محبت سے کہل۔ معاذ علیہ
پچھائے خاموش جیٹھ تھا لیکن اس کی یہ خاموشی اور
ناراضی زیادہ دیر پر قرار نہیں رہ سکی تھی۔ وہاں اپنا
معریتہ دیکھ کر اس کا مزاج بہت جلدی ٹھیک ہو گیا۔

فائدہ یقیناً ان لوگوں کے لیے کھانے کا اہتمام کرے گی
یہ صرف تھی اس لیے مزید وہاں بیٹھ نہیں سکتی
اس سہ ماہیہ کر س کے ساتھ کچن میں آگئی۔

”آپ کو ہماری وجہ سے زحمت ہو رہی ہے، اس
 میں اچانک زیادہ نوکوں کے ڈنک کی تیاری کرنی پڑی
 ہے۔“ وہ چپ ہو نہیں رہ سکتی تھی۔ اسے کوئی نہ کوئی
 بات تو کرنی ہی تھی۔

ایسی باتیں کر رہی ہو جہاں تفتنی بولتی تھیں۔
 بھائیوں کی طرح پیارے ہیں۔ اگر اس وقت تم لوگوں
 نہیں آتے تو مجھے بہت دکھ ہوتا۔ میں اور رضام کو کوئل
 سے گھر پر لے بھی اس لیے مجھے کبہ تم لوگوں کو
 باقاعدگی سے سونپنے والا کٹ کر رہا۔ اب اس وقت تم
 کوئل خاص اہتمام نہیں کر سکتی ہوں لیکن تم لوگوں کی
 ایک شاندار ہی دعوت مجھے لازمی کرنی ہے۔ ”وہ اسے
 برسوں میں ادا بھی نہیں ہونے والی کٹ کے ساتھ سلام
 دیا۔ مینس کس کرے گا؟ وہ تو اسے نہ کھا

پوچھا : کیا جواب ہے سائے سے ہٹ گئی تو
نور اسی اندر آیا

”میں بھی سوتا ہوں۔“ مغل کے پاس جاتے ہوئے اس نے مہارے پر چھل۔ اس نے گردن ہلا دی۔ وہ اس پر چھکا۔ جست سے اس کے گلے پر یاد کر رہا تھا۔

”مجھ سے بہت ناراض ہو گا۔“ اسے پکار کر کے

جیسے کہ ہوئے اس سے مزید پوچھا۔ جیسا کہ ہے اسے
 مارا تھی کی بہت فکر تھی۔ وہ جواب میں ہلکا سا ہنس
 کہنے کے بجائے خاموش رہی۔ اور رضی نے ایک لمبے
 کے لیے اس کی طرف دیکھ کر خاموشی سے دروازے
 کے پاس کھڑی اس کے کمرے سے نکل جانے کی کھنکھ
 تھی۔ اسے اندازہ تھا کہ کل رضا کے کمرے والے
 بات پر اسے اب تک غصہ ہے۔ وہ مزید پوچھ کے بغیر

کمرے سے چلا آیا۔ اس کے چلنے ہی سے دروازہ کھلا
کے برابر میں ریٹ کٹی تھی۔ صبح کی آنکھ کچھ ناخن
سے کھلی۔ انھیں کھولنے ہی اس نے اپنے برابر میں
پہنچا۔ محاذ اہل نہیں تھا۔ دو ایک مہم ہی ہستے سے کھلی
تھی۔ جہاں سے شہنشاہ کی کوئی بات نہیں تھی
وہ جہاں جہاں جہاں جہاں جہاں جہاں جہاں جہاں
تھی۔ وہ جہاں جہاں جہاں جہاں جہاں جہاں جہاں
تھی۔ اس کے کانوں میں معاذ کی آوازیں آتی تھیں۔
انھیں سے کمرے کی طرف آنے۔

میں کیا ہے؟ کیا ناراض ہوں، کبھی بھی نہیں کہوں گا۔ تب ہی برائی پاتی مار کر بیٹھ وہ اپنے ناراضی کا ثبوت سے اظہار کر رہا تھا۔ وہ کمرے کے دروازہ پر رک کر اسے دیکھنے لگی۔ اور مثنیٰ اس پاس بیٹھا ہوا تھوڑے سے اس کی بات سن رہا تھا۔ وہ افسوس جانے کے لیے مکمل طور پر تیار نظر آ رہا تھا۔ آج شام اسے کسی خاص میٹنگ یا چارج میں شرکت کرنا بھی ضروری کی وجہ سے وہ اتنے زبردست طریقے سے تیار ہوا تھا۔ بلکہ توہیں سوٹ ڈاٹ شریف

”یہاں تو رہی بولیں گے پھر بھی دوستی ختم کر کے؟“ وہ اس کی طرف جھکتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔

محمد علی نے انہیں اذیتوں سے بھر دیا۔ جو بعض اسی کی بات میں
 تھا۔ پھر - چاکر - کے لیے چلیں بہت سارا
 کوئی ہر جی - دہلی میں ہو - "وہ اپنی مگر بہت
 دیکھتے ہوئے بلدی کے سے ہو چکے۔
 "مجھے پتا ہے کہ آپ نے کئی نہیں جانیں گے۔"
 وہ نے اپنے انکار کرنے لگا۔ اور کسی نے بے ساختہ
 سے اپنی گود میں بٹھایا۔

[illegible]

انہوں نے بھی کہا کہ تمہارا قاتل کون اس وقت وہ بالکل
تکلف انداز میں بیٹھتا تھا جس کو رہا تھا جہاں اس نے
زندوں کو کوٹھنا اچھا سمجھا تھا۔ وہ خاموشی سے بیٹھنے
کے بجائے دروازے پر بیٹھ رہا تھا۔
"سب بچے چائیں" اس کے چہرے کو انہوں میں
تھم کر اس نے تو پھا تو سوائے فوراً کریں بلادی۔
اسے کدوے آتا کہ بی بی بھاتے ہوئے خود اچھے کھا
ہوا تھا۔

”رات آتی زبردست بھونک لگ رہی تھی“ بچپن میں جھانکا تو چین پل دیو کھڑے مرزا سیال“ وہ ہوئے سے ہنسا۔ جیت اپنی صوب اور بندید سے ہن کو انجوائے کر رہا ہو۔ وہ جو اپنا چٹھو شی سے اس کی طرف سے کھینچ رہی۔

ناشتے کے بعد حوازا اگلا ہی فٹ پال کھینے لگا۔ وہ آج بہت خوش تھا۔ ساتھ کھینے کے لیے اس کے پیچھے بھی نہیں لگا تھا۔ وہ بچپن میں کھینے میں کئی ہوئی تھی۔

ارغیانی ناشتے کے بغیر پلا گیا تھا۔ بچپن میں آتے ہی وہاں صرف رات کے برتنوں کو دیکھ کر اس نے اندازہ لگایا تھا۔ صبح حوازا کمرانے میں بقیہ اس کا بہت وقت صرف ہو گیا تھا اور پھر شاید اس کے پاس اپنے لیے بہت سے ناشتے لکھ کر لے کر آتے تھے۔

نور کر کے کا وقت تھیں تھا تھا۔

ہاتھ میں آئے چاہے تھے نہ انہیں کبھی پہنچ کر ہاں
نکل رہا تھا۔

ہم ساری الماری کا طائر کاغذوں کے بغیر جس خود
 ڈھل گئی ہوں۔ " وہ اس کے بغیر جانے کے لیے کسی
 نہیں مانے کا وہ جانتی تھی اسی لیے مرد کچھ کے بغیر خود
 ہی کپڑے نکالنے لگی۔
 وہ بولی چٹکی تیار کی کے ساتھ اس کے ساتھ تکی تو
 وہ نے التار بولا۔

”اما! تنہا بہت پیاری لگ رہی ہیں۔“ اس نے
 بڑی سچائی سے اس کی تعریف کی۔

”تم بہت حسنِ عروت ہو معاذ اللہ“ اے عرواۃ! اس
نے معاذ سے یہ بات کہی اور پھر خود ہی چونک کر ہاتھ
خاموش ہو گئی۔ معاذ کے بارے میں یہ رائے وہ لکھ
موتہ سے لے کر تھی۔ جس نے اسے اچھا لکھ ہی اپنی شو
ہی لے لیا تھا۔ اسی لیے وہ ہاتھ خاموش ہو گئی۔

نہیں سمجھتی تھی۔ حیرت سے اس سے اس بات کا مطالبہ کرتی رہی تھی۔

[illegible]

ہوئی تو ایسے جاؤ گے معاذ اللہ بڑی شرارتی مسکن چھر۔
 میرے دوا سے چھیڑ رہی تھی۔

پارش ہو گی تو بھی جا میں گئے۔" اس نے پوچھا
انداز میں کہا۔ سڑھے چار بج رہے تھے۔ وہ فی آ
کر کے وقت گزارنے لگی۔

معاذ تھوڑی تھوڑی دیر بعد کمری میں جا کر پورے
میں جھانک رہا تھا۔
بانیجہ جیسے میں صرف باجی منٹ رہ گئے تھے۔ ان کے

کی کہانیاں بس غم جہنم نے ہی دلی صمیم اور پھر گھڑی
 لپٹائی جیسے لیکن وہ بھی آیا۔
 "ایسا ہی تک کیوں نہیں آئے؟" سوال پوچھ رہے
 تھے اور پچھلے چندہ منٹوں میں وہ چندہ ہی مرتبہ اس
 سے یہ سوال کر چکا تھا۔
 "آئے والے ہوں گے بیٹا، کچھ بار شی بھی تو کتنی
 تیز ہو رہی ہے۔ جو سکا ہے وہ راتے میں کیسی چھٹی
 گئے ہوں۔" وہ مسلسل اس سے یہی کہہ رہی تھی۔
 "آنے والے ہیں۔" آنے والے ہیں۔" آپ کتنی بار

[illegible]

"چنانچہ ریسپو میں رہنے والے ہوتے ہیں اور
 اس نظر سے نگاہ لیں۔
 "ہمیں اپنی زندگی اور ماضی کی تصویر
 دیکھنی پڑی۔ یہاں تک کہ ہم نے اپنے
 خون جگر پاش کر دیا ہے۔ اس میں اس کی
 لڑائی تھی۔ اس نے اس کی لڑائی کی۔
 "میرا خیال ہے کہ راستے میں اس کی زندگی
 کے لمحے کے خون کی سیلاب تہاں ہوتے ہیں
 کہ وہ سب سب ہیں۔ یہ وہی ہے کہ چنانچہ
 والی ہیں۔ "ریسپو میں اس کے سب سے
 واپسی کی۔ وہ وہی ہے کہ وہاں یہ سب
 کہتا تھا۔

"ایک ہوا کا تار" وہ اس سپاس آئینہ بنی۔
 "ایک تار کے تحت بہت سخت درد۔" جو تار پر اس "یاد"
 پہنچا رہی وہ دردناک زنجیر تھی جسے میں تھا۔
 پہلی سزا تھی جو بھاری تھی اور وہ اس جھوٹے
 سے پہلے اس کی طبیعت پر ایک جھٹکا نہیں رہی تھی

پانچ سال پہلے ایک خواہش سے ہی شام کسی نے
اسی والہانہ انداز میں بولی شدت کے ساتھ حلقہ کو پار
کیا تھا۔ آخری بار بار کیا تھا۔
”تم تو اسے ایسے یاد کر رہی ہو شبنم ایسے تم سے
کس دور جانے والا ہے۔“

”کتنہ نہ کہے جو کبھی حلقہ مجھ سے دور ہو۔“ پانچ
سال پہلے کی وہ شام زندہ ہو کر اس کے سامنے آگئی
ہوئی تھی۔

”ہوئے دو خراب میرا میری گودیں مار خوش
ہو رہا ہے۔ اور میں یہ سوچ کر اسے خود سے دور کر دلاں
کہ کس میری ساز میں نہ خراب ہو جائے۔“

”یہاں سے بہت یاد کرنے ہیں حلقہ کل بات
تاریخ ہو کر سوتے تھے تو کیا کو ساری رات نیند نہیں
آتی تھی۔“ وہ خوف سے کاہنی سلسل حلقہ سے دور
ہو لی جلی جا رہی تھی۔

”اور حلقہ کے پانچ کبھی جھوٹ نہیں بولتے۔ کبھی
بھلائی میں نہیں کرتے۔“ وہ پیچھے ہٹتے ہٹتے بچاؤ
سے نکل کر رہ گئی تھی۔

بہت زور سے باہل کر رہتے تھے اور ساتھ ہی فون کی
بیل بھی بجی تھی۔ آج یہ آسمانی بجلی کہاں گرنے والی
تھی۔ وہ نہیں جانتی تھی۔ لیکن اس کاہل وہ کہیں اس
طرح تیز دھڑک رہا تھا۔ اس نے خوف سے اپنے
سے چند قدم کے فاصلے پر رکھے ٹیلی فون اسٹینڈ کی
طرف دیکھا۔ اس کے قدموں نے اٹھنے سے انکار کر دیا
تھا۔ وہ یہ فون نہیں سنے گی۔ فون کی بیل مسلسل بج
رہی تھی۔

کہاں سے تھا یہ فون؟ کیون اس سے بات کرنا چاہتا
تھا؟ اسے کیا خبر تھی جلی تھی۔

”تم میرے ساتھ ایسا مت کرنا“ ارغنی غنفر ایسا
مت کرنا جیسا شبنم نے کیا تھا جیسا مائے نے کیا تھا۔
فون کی بیل بج کر خود ہی خاموش ہو گئی تھی۔ اس
نے کانوں پر سے ہاتھ مٹانے اور گھڑی کی طرف دیکھا۔
سوا دس ہو رہے تھے بارش کی دھج سے سوا دس بجے
ایسا لگ رہا تھا جیسے کوئی رات گزر چکی ہو۔ لائن کے

اسے جھٹ سے بھی زیادہ ہلکا ہوا تھا۔ گھڑی میں
ساڑھے سات بجے دیکھ کر حلقہ نے ایک مرتبہ پھر رونا
شروع کر دیا تھا۔ اس نے اپنے ساتھ لگا کر پھر کیا۔

”حلقہ کیا اتنے ابلے ہوں گے۔ خود کو لینا کی
گاڑی خراب ہو گئی ہوگی۔“ اس سے یہ پتہ نہ گئے
وقت سے ایسا لگا جیسے حلقہ نے زیادہ خود اپنے آپ کو
فیل دے رکھی ہے۔ اس کاہل کہہ رہا تھا کہ وہ کس بھی
تھا چاہے گاڑی خراب ہو گئی تھی یا جو بھی مسئلہ تھا وہ
گھر پر فون کیوں نہیں کر رہا تھا۔ وہ اتنا غیر ذمہ دار اور
لاچار کبھی بھی نہیں رہا تھا کہ پھر وہ موبائل پر کال کیوں
نہیں کر رہا تھا۔ وہ اٹھی اور اٹھ کر ایک مرتبہ پھر
اس کے موبائل پر کال کرنے لگی۔ چار مرتبہ اس نے
کو شش کی بہت دیر تک بیل جانے دی مگر وہ جیسے
بات کر رہی نہیں چاہتا تھا۔ اس نے رضا کے گھر کا فون
نمبر دھونڈا۔ فون اس کے مائے نے اٹھایا۔ رضا اور
فاطمہ گھر پر نہیں تھے۔ وہیں رہے ٹیلی فون انڈس میں
اسے رضا کے مدام ارغنی کے کچھ دور جانے والوں
کے فون نمبرز بھی مل گئے۔ ان میں سے کسی کو بھی اس
کے بارے میں کوئی علم نہیں تھا۔

رہیہ پور واپس رکھ کر وہ کمرے میں ہی فون سن رہی
تھی۔ وہ یہاں رضا کی فیل کے مدام کسی کو بھی نہیں
جانتی تھی۔ وہ اس طوفانی بارش میں اس کے پاس
جائے کس سے کہے کہ ارغنی غنفر ہوا نہ نہ کرے
تو۔

اس نے گھڑی کی طرف دیکھا۔ ساڑھے نو بج چکے
تھے حلقہ دوتے دوتے صوفے پر بیٹھ گیا تھا۔

وہ کرے سے اس کے لیے کھل اٹھا کر لے آئی۔
اس پر کھل ڈالتے ہوئے اس نے بہت کراہی کے
گاہن پر کھجے آنسو صاف کیے پھر اس کے ماتھے پر
کھجے پھول کو پار سے سنوارتے ہوئے اسے پیار
کرنا چاہا۔ وہ اسے یاد کرنے کے لیے اس کے گل پر
جھکی ہی تھی کہ ایک دم زور پھینکے۔ مٹی۔ لٹا خراب
کر ڈالا۔ والہانہ اپنے ہمارے کرنے پر اسے اچانک ارغنی کا
مجید والہانہ انداز آیا۔ کیا تھا۔

محب صرف محبت کے لیے تھا۔
اسے کوئی دلیل نہیں کہ اسے موت بھی ملے گی
نہی۔ صبا زندہ رہے گی۔ وہ کہتا ہے کہ اسے
خوشی کی انگلی کی مہمائی اور آپ آپ کی
باری ہے۔ صبا چاہتی ہے۔ صبا کو ایسا چھوڑ کر جانا
چاہتے ہیں۔ وہ اس کے سینے پر کھڑی رہی۔
"صبا! مجھے کچھ نہیں ہوا ہے۔ کچھ نہیں تھا۔
میرے گھر میں۔" اس نے لڑا خفی کے ساتھ بولے
اس کے دونوں ہاتھ پکڑ لیے۔

"دیکھو میں بالکل ٹھیک ہوں۔ میں کہیں بھی نہیں
گیا۔ میں تمہارے پاس ہوں۔ میں کہیں چھوڑ کر
نہیں نہیں جا رہا۔" اس نے بہت نرم لہجے میں اسے
یقین دایا۔ اس نے ایک لمبے کے لیے اس کی طرف
دیکھا اور پھر بتا کہ اس نے کیا ہوا تھا اس نے ایک دم ہی
اس سے سینے پر سر رکھ دیا۔

"مجھے چھوڑ کر نہیں چلے گئے تھے۔ میں سستی اکیلے
ہوتی تھی۔ مجھے اتنا رگ بڑھا تھا۔" اس کے سینے پر سر
رکھ کر، سنبھل رہی تھی۔

"مجھے یہاں کا کہن اٹھ اور مجھ کی طرح آپ
نہیں۔ آپ نے کہا تھا کہ وہ اس کو اس کے لیے کچھ
نہیں چاہیے۔ میرے پاس تو واقعی اب گوانے کے لیے
کچھ بھی نہیں بچا ہے۔" وہ بوری تھی۔ اور قفسی نے
اپنی بات پر اس کے کندھے کے گرد رکھا ہوا تھا اور
دوسرے ہاتھ میں اپنی بھی اس کے کندھے پر رکھ کر
ہوئے تھے۔ وہ منہ سے کچھ بھی نہیں بول رہا تھا۔ وہ
بالکل خاموش تھا۔

"خوش اور مہمائی طرح مجھے چھوڑ کر مت جائیے گا۔
میں آپ کو کھوٹا نہیں چاہتی۔ میں نے آپ سے محبت
کی ہے۔ آپ کو کچھ ہوا تو میں بھی مر جائی گی۔" وہ
اسی طرح جوتے ہوئے بولی۔ اسے یوں لگتا تھا جیسے
پتا نہیں کہ اس کی گزر گئی تھی۔
اور قفسی نے اسے دلوں سے جمع نہیں کیا، لیکن
اسے خود ہی روکے ہوئے نہ جانے کیا ہوا تھا۔ اس نے
اس کے پاس سے ہٹنے کی کوشش کی۔ اپنے کندھے پر

کھڑی رہنے والے نے ہاتھ نکالتے ہوئے کہنے لگی
"خود ہی گھٹ گھٹ کیا تھا۔ گھٹ گھٹ کی گواہی
چوڑی اور غور" ہاتھ لگا کر پھر گئے والے کو دیکھ کر
مطمئن ہو گیا۔ اس نے اس کے کندھے کے اندر
قدم رکھنے والے کی طرف نہیں دیکھا تھا۔ دیکھا
چاہتی تھی۔ وہ قفسی سے بھاگتے ہوئے اس
انداز سے گئے کو خطرناک کر لیں گے کھولنے لگی۔

"کیا ہوا صبا؟" اس نے ہاتھ پکڑ کر اسے گھٹ سے
لٹکے سے روکا تھا۔ اس نے چونک کر اس کے دلوں کو
دیکھا۔ اسے یقین تھا کہ اس کا دم ہے وہ کسی اور کی
جھل نہیں اس کی جھل دیکھ رہی ہے۔ اس کے سامنے
کھلی اور غور ہے۔ شاید پھر شاید اس کا بولی اور
دوست۔ وہ قفسی سے اس کے پاس آیا۔
"صبا! یہ تو اور کسی کی نہیں ہو سکتی تھی یہ جھل
اس کا دوشن ہو سکتی تھی۔ لیکن یہ آواز بے ساختہ وہ
اس کے قریب ہوئی۔

"تم ریشم ہو رہی تھیں صبا" وہ بہت تیش
سے اس کی طرف بچھ رہا تھا۔ اس نے ہاتھ کے اوپر
آہستہ سے ہاتھ رکھا تھا۔ دوست اپنے کسی نہ صاحب
سے بات کرتی تھی۔

"تمہارے تھے" وہ بہت زور سے کہتی تھی۔
"وہ دیکھ کر گھٹے تھے۔ یہ بے گناہ تھا۔ صبا نہیں
تھے؟ یہ بھی نہیں سچا کہ صبا اور میں۔ یہ ہیں۔" وہ
اس کے بازوؤں کو چھوڑتے ہوئے اور تیز آواز میں
چلائی۔

"صبا! میں۔" اس نے منہ بولنے کی کوشش کی مگر
وہ کچھ نہ بول سکی۔

"میں کہتی تھیں۔" صبا نے قفسی سے کہا۔ بہت ذلیل
رہنے لگا۔ یہ خیال رکھتے ہوئے اس آنجان شہر میں
مجھے اٹھا چھوڑ دیا۔ اس پر ایک جنون سا سوار تھا وہ
اس طرح اسے چھوڑتے ہوئے چلا رہی تھی۔
صبا میں گھر پر قفل کر رہا تھا۔ تم قفسی کی نہیں
رہی تھیں۔ اس کی تیز گواہی کے لیے قفسی کو بات کہیں
نہیں کرتی تھی۔

سے اس کا ہاتھ منٹلے ہاں اور قحشی نے اس کے کندھے پر ہاتھ دیا اور اس کے ہاتھ میں ہاتھ دے کر فوراً جسدِ مہمی ہوئی تھی۔ اس نے اپنے چہرے پر ہاتھ پھیر کر ہاتھ پھیرنے کے بعد اسے اپنے سامنے کیا۔ اس کے ہاتھ پر اس کے آنسو تھے۔ وہ بے چینی سے اپنے ہاتھ کی طرف دیکھ رہی تھی۔ وہ رو رہی تھی۔ اس کی آنکھوں سے آنسو نکل رہے تھے۔

پانچ سال بعد وہ دہلی گئی۔ اور یہ تو طے تھا کہ اگر کبھی اس کی آنکھیں رونے کے قابل ہو سکیں تو سب سے پہلے انہیں کسی بات پر رونا ہے۔ اسی بات پر جس بات کے بعد ان آنکھوں نے رونے سے انکار کر دیا تھا۔

اس کی بہن پانچ سال پہلے مری تھی۔ لیکن اس کے مرنے کا تم اسے کب نہ مانتا تھا۔

”شمن!“ وہ بہت دور سے چلائی تھی۔ اور قحشی نے چونک کر اسے دیکھا۔ اب اس کی طرف متوجہ نہیں ہو سکتی۔

”شمن! شمن!“ پکارتے وہ زور زور سے رو رہی تھی۔ روتے روتے وہ بارش کے پانی سے عمری ٹھنڈی ہو گئی۔ اس پر پینہ لگی۔ لان میں بارش کی وجہ سے ہر طرف پانی کی بوندیں ہوا رہا تھا۔

”تم مجھے چھوڑ کر کبھی جلی نہیں شمن!“ اس نے روتے روتے گھاس پر اپنا چہرہ رکھ دیا تھا۔ وہ اب مزید خاموشی سے اسے نہیں دیکھ سکتا تھا۔

”کیا! انھو! اندر چلو۔ دیکھو پارتی اتنی تیز ہو رہی ہے۔ شمن! صحت سے پہلے پر۔“ اس نے اس کا چہرہ اوپر اٹھانے کی کوشش کی۔

”مجھے تمہارا اتنا بڑا نہیں لگا تھا شمن! میں نے کسی تم سے نفرت نہیں کی۔ تم سے تو میں بہت پیار کرتی ہوں۔ بہت پیار کرتی ہوں۔ میں تم سے شمن۔“ اور قحشی اس کا سر اوپر نہیں اٹھا سکا تھا۔ وہ خود بھی اس کے پاس گھاس پر بیٹھ کر اس کی طرح بلیائی انداز میں چلائے ہوئے ہو رہی تھی۔

بارش کا شور اس کی آنکھوں کو دھانے میں ناکام تھا۔

”کیا آپ نے شمن جلی میں مجھے چھوڑ کر کتنا رو کا میں نے اسے“ اس نے میری بات نہیں سنی۔“ اس نے اپنے پرانے پتے پر قحشی کی طرف اشارہ کیا۔

وہ زندہ رہتی۔ آپ کے ساتھ رہتی۔ کچھ وقت تو دیتی تھی۔ اتنا وقت کہ میں گما کا کھانا ہوا محبت کا مفہوم سمجھ لیتی۔ مجھے محبت میں خدا کے بجائے صبر کرنا آتا تھا۔ اب اس کے کندھے پر سر رکھ کر ایک بلک کر رو رہی تھی۔ اسے نہ سر دی کا احساس ہو رہا تھا اور نہ بارش میں بیٹھنے سے کوئی تکلیف وہ اس روئے چلی جا رہی تھی۔

”کیا! اندر چلو! یہاں بہت سردی ہو رہی ہے۔“

وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے گھر کے اندر لایا تھا۔ وہ اس کے ساتھ اسی کے سارے چلتی ہوئی اندر آئی تھی۔ رات کو ج میں سوئے ہوئے مہلو پر ایک نظر ڈالا وہ اسے اپنے کمرے میں لے آیا۔ اسے بیڈ پر بٹھا کر وہ بیڈ پر تن کرنے لگا تھا۔ وہ ابھی بھی چپ نہیں ہوئی تھی۔ اس کے رونے کی شدت میں کوئی کمی نہیں آئی تھی۔ بس یہ صرف اتنا فرق تھا کہ اب روتے ہوئے چہرہ نہیں رہی تھی۔ اس کے لبوں پر اب بھی یہی جملہ تھا۔

”شمن! کو میرے ساتھ ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔“ وہ جیسے خودی سے مخاطب تھی۔

”وہ میری زندگی کے سترہ سال تھے۔ سترہ دن یا سترہ مہینے نہیں۔ سترہ سالوں کی محبت تھی میری۔ میں اتنی جلدی کیسے بھول جاتی اپنی محبت کو۔ اتنی جلدی کیسے قبول کر سکتی۔ اس بات کو کہ سترہ سال تک جس شخص سے میں نے محبت کی وہ مجھے نہیں سن کر گول گیا ہے۔ سترہ سال کی محبت کو بھلانے میں کچھ وقت لگنا تھا۔ اسے مجھے ٹھوڑا سا وقت دینا چاہیے تھا۔ وہ مجھے کچھ وقت دیتی! انہ کہ میں تقدیر کے آسن فیصلے کو قبول کر لیتی۔“

میں اس کی بہن تھی۔ کیا اتنی کہنی ہو سکتی تھی کہ ساری زندگی اس سے حسد کرتی رہتی۔ مجھے تو اس ٹھوڑا سا وقت دینا چاہیے تھا۔

اس نے مجھے ٹھٹھانے کا وقت نہیں دیا۔ تھوڑی سی

سلطت میں دی۔ اس نے مرگے مجھے سرائیل۔ اس نے مجھے کشتہ میں خود میری اپنی صورت اور کمرہ کلر رکھائی ایسی بد صورت کہ میں خود سے نفرت کرنے لگی۔ خود اپنی نظروں میں کر گئی۔ وہ اسی طرح مر رہا کر دوتے ہوئے اپنے آپ سے باخفا کر رہی تھی پھر دوتے دوتے میں نے ارغض کی طرف دیکھا وہ ایک نکل خاموشی سے اس کو دیکھ رہا تھا۔

پہلے وہ سب دوتے تھے اس کے مرے پر۔ لعل کی دلی مری تھی کہ وہ دوتی تھی۔ سما اور ڈینی کی بھی مری تھی کہ وہ دوتے تھے۔ ہلاکی تھی اور سو مری تھی کہ وہ دوتے تھے۔ آپس کی مری تھی۔ آپس کے بیٹے کی بھی مری تھی۔ آپ دوتے تھے۔ ظفر بھلی کی سن مری تھی کہ وہ دوتے تھے۔ لیکن اس نے مجھے اپنی موت پر دوتے بھی نہیں دیا تھا۔ اس نے مجھ سے سارے حق چھین لیے تھے۔

وہ ہنس تھی مجھ پر۔ اس منہ سے تم میرے مرنے پر روکنا تھا؟ تم نے میرے مرنے کی دعا میں مانگی تھیں۔ تم ساری تو آج دعا میں قبول ہوئی ہیں۔ تمہارے لیے تو آن بٹھ کاوتن بسوہ کتنی ظالم ہوئی تھی۔ کتنی کٹھور وہ خود مری اور صبا اس نے جیتا دل مار ڈالا۔ میرے ات سارے رشتے مجھ سے چھڑے۔

میں نہ روئی کہ اس نے میری تو چھین لیے تھیں۔ کیا واقعی محبت اتنا بگاڑ دے کہ اس پر انسان کو کسی معافی سے ہی نہ؟ اور وہ محبت میں نے کیوں نہ تھی؟ کب کی تھی؟ مجھے تو دھمک سے یاد بھی نہیں میں تو اپنی اتنا جانتی ہوں کہ میں نے ہوش نیو لے لی ایک شخص کو خود سے بہت قریب دیکھا تھا۔ وہ میرے ساتھ اتنا قریب معنی سلوک کیوں کر تھا؟ شاید کزن سمجھ کر؟ شاید بھولی بہن سمجھ کر؟ مگر اس تو مجھ کے میرے دل نے بہت بھولی عمر میں ہی بہت غلط معنی نکال لیے تھے۔ مجھے محبت کے معنی بھی نہیں پتا تھے اور میں ارغضی غصہ سے محبت کر لی تھی بہت بھولی عمر میں میرے دل نے مجھے بات سمجھائی تھی۔

"صلہ پہ محض جو تھرا اتنا خیال رکھتا ہے۔" صبا نے اتنی پروا کرنا ہے؟ صرف اور صرف تمہارا ہے۔ میں ارغضی سے محبت کر لگی تھی۔ اسے اپنی ملکیت سمجھتی تھی۔ "وہ اسی طرح اس کے چرے پر نظروں جمائے دوتے ہوئے ہل رہی تھی۔ انداز میں تھا جیسے اسے کوئی کٹائی سناری ہو۔ پھر کچھ دیر کے لیے وہ خاموش ہوئی اس پر سے نظریں بھی ہٹائیں لیکن پھر اچانک ہی جیسے اسے کوئی بات یاد آئی تھی۔ اس نے دوبارہ اس کی طرف دیکھا اتنی دیر میں اس کا دیکھنا براہ راست اس کی آنکھوں میں دیکھ رہی تھی۔

"کیوں رکھتے تھے میرا اتنا خیال؟ کیوں کرتے تھے میری اتنی پروا؟ کیوں ایسے تھے مجھے اتنی اہمیت؟ کیوں ہر جگہ صرف صبا کی خاطر محبت کرتے تھے؟ کھانا کتنا نقصان ہوا میرا۔ اسی وقت مجھے بتا دے کہ صبا میں کوئی تھرا رہی پروا کرنا ہوں۔ مجھے تم سے دیکھنا بہت نہیں چاہیے۔ تم مجھے ہوں۔ اسی وقت میری غلط فہمی دور ہو جاتی۔ تب ہماری زندگی میں ختم نہیں آتی تھی۔ اپنی وقت میری محبت کو روک دیتے تو میں اس کا ذمہ دار نہ ہوں تو نہیں سمجھتی۔ پھر میں یہ کبھی نہیں سوچتی۔ جن کی وجہ سے میری محبت مجھ سے چھینی۔

بہت دور رہنے کے ساتھ ساتھ وہ اس کے بازو کو بھی چھبھنے لگے تھی۔ جیسے اسے اس کی غلطی کا احساس نہ تھا۔ پھر وہ ہنوز خاموش تھا۔ "آپ نے میری غلط فہمی دور نہیں کی۔ لیکن میں نے کر دی۔ اس کے" نے کے بعد مجھے پتا چلا کہ وہ شخص جسے میں بچپن سے صرف اپنا سمجھتی تھی کہ میرا نہیں تھا۔ وہ میں کا تھا۔ میری بچپن کی محبت ایک شخص کے لیے نہیں تھی۔ مجھ سے چھین لی۔ وہ محبت جو میری تھی ہی نہیں تھی اس کے نہ لے کے کا ذمہ دار میں کو دیتے تھی۔

میں اندر ہی اندر اس سے نفرت کرنے لگی۔ اس سے حسد کرنے لگی۔ مگر میری نفرت اور حسد بھی اسے کب کی زندگی میں شامل ہونے سے روک نہیں

باتی۔ میں اپنی فکر سے دور ہو کر دوسرے کو دیکھ رہی تھی۔
 میں نے اس کی کسی چیز پر غور نہیں کیا تھا۔ اس کو اس کے
 سے بہت بڑھ چکا تھا۔ اس کے لیے دور جاری ہوں۔ کتا سون
 ملا تھا مجھے اس روز۔ میں اس کی نظروں میں سرخو
 ہو گئی تھی۔ مگر رفتہ رفتہ میرے ساتھ کتا جھانک
 کھیل کھیلے شادی کی پہلی رات میں وہ شہر نے مجھے
 قیوں کرنے سے انکار کر دیا۔ "وہ اب اپنے ہاتھوں میں
 چوڑا چھپا کر رو رہی تھی۔

"میں نے ایک روز مجھ سے کہا تھا کہ وہ میرے لیے
 دعا کرتی ہے کہ مجھے اور تھنی خضر جیسا سمجھ کر کے
 والا شوہر ملے۔ مجھے اس کی روایات بہت پسند تھیں۔
 کیوں دے رہی تھی وہ مجھے بے دخل اور تھنی خضر کے
 بعد نہ پھر مجھے محبت چاہیے تھی اور نہ محبت کرنے والا
 کوئی شخص۔ میں نے خود اپنے لیے دعا مانگی تھی کہ
 جب میں اور تھنی کو اچھی نہیں لگی تو پھر کبھی بھی کسی کو
 اچھی نہ ملوں۔ جب اسے مجھ سے محبت نہیں ہوئی تو
 پھر کبھی بھی کسی کو مجھ سے محبت نہ ہو۔ مجھے کسی کی
 محبت نہیں چاہیے۔ مجھے کسی کی توجہ نہیں چاہیے۔"
 اس نے ایک دم ہی اپنے چہرے پر سے ہاتھ ہٹا لیے
 تھے۔

"بڑے تبدیل سے میں نے خود کو بد دعا دی تھی۔
 صبا کو زندگی میں سب کچھ ملا اس محبت ہی میں ملی۔"
 اس نے اپنی ہتھیلیاں سامنے پھیلائی ہوئی تھیں۔
 جیسے ان میں محبت کی لکیر ڈھونڈنے کی کوشش کر رہی
 ہو۔ اس کے آنسو اب اس کی ہتھیلیوں پر گر رہے
 تھے۔

"مگر یہ کبھی نہیں ہے محبت کی لکیر میرے ہاتھ میں۔
 میں نے سفر سے جھک مانگی تھی اس رشتے کو قائم
 رکھنے کے لیے۔ مجھے کسی بے عزتی کا احساس نہیں
 ہوا تھا۔ اب کو کا تھا مجھ میں عزت لکس اور بیعت
 بالکل ختم ہو گئی ہے۔ ہاں ہوئی تھی مجھ میں عزت
 لکس۔ مجھ میں اس رشتے کو ختم کر کے وہاں اپنے گھر
 آجاتی۔ پھر سے کمن کے سامنے شرمسار ہونے کے
 لیے۔ اب کم از کم میں کمن کی تصویر کے آگے سراسیمہ

میں رہتی تھی۔ میں نے آپ کو پانے کے
 لیے میری کئی دعاؤں میں لکھی تھیں۔
 میری دعاؤں میں اثر نہیں تھا مگر میری دعاؤں میں
 بہت اثر تھا۔ جس رات آپ دونوں نے اپنی زندگی
 شہر کی میں ساری رات کمن کو بد دعا میں دیتی رہی
 تھی۔ اپنی بہن کے چہرے کی دعا میں مانگی تھی میں
 نے بڑے بڑے ہیں۔

پھر میری بد دعاؤں نے قبر تک اس کا چھایا۔ اسے
 قبر تک پہنچ کر وہ لیا۔ میں بھول چکی تھی اپنی ان
 بد دعاؤں کو۔ مجھے وہاں روزیاد میں جب کمن نے
 پہل ساڑھی کی جگہ سفید عن پہن لیا۔ میں نے تو
 یوگی بے سوچے سمجھے اپنے میں اسے بد دعا دے دی
 تھی۔ کیا پتا تھا کہ اسے کب بھی جائے گی۔" وہ دوبارہ
 زور زور سے رونے لگی تھی۔ بہت دیر تک وہ اس
 طرح روتی رہی۔

"آپ سے اکثر یہ سنا۔ میں کمن سے بہت پیار
 کرتی تھی۔ آپ یہ نہیں نہیں میں سب اب تو کتنی
 جی نہیں رہی۔ میں نے کمن میں اس سے پیار کر لیا
 تھی۔ وہ میری بہن تھی۔ آپ جس نے ہاتھ نہیں کمن بھی
 نہ مانے چاہیے۔ وہی تھی۔ مانے مجھے کمن سے محبت
 تھی۔ میں صرف اس دن سے نفرت کرتی تھی جس
 نے اور تھنی خضر کو مجھ سے لیا تھا۔"

میں نے اسے دیکھا۔ اس نے اس کی توجہ نہ کی
 تھی۔ اس کے منہ سے لفظ پورے نہیں نکل رہے
 تھے۔ لیکن وہ پھر بھی چپ نہیں ہوئی تھی۔ وہ سب
 کچھ کہہ رہی تھی۔ اسے اس بات کا نہ کوئی ہوش
 تھا نہ پروا کہ اور تھنی یہ سب باتیں سن کر اس کے
 متعلق کیا سوچے گا۔ وہ ہر بات سے بے نیاز ہو چکی
 تھی۔

"بڑی خوش تھی میں اس روز جب ماما اور ڈیڈی
 مجھے سفر فیروز کے ساتھ رخصت کیا تھا۔ میں اپنے
 قصور میں کمن کا چہرہ لاتے ہوئے مسکراتی تھی۔ میں

اے اپنے کلم سے فون کیا تھا۔ ان کی فنی فیکٹری کی تعمیر کا کام زور و شور ساتھ جاری تھا۔ اور فنی کو اپنی گاڑی کی سائیڈ پر لے جاتا تھا۔ تھے اے انہیں بائیں کو منع کرنا اچھا نہیں لگا تھا۔ پھر آج کی اپنی بلی فون مصوفیات اور فون فون کی پکا تھا۔ اس نے سوچا کہ آفس سے بجائے ساڑھے چار کے تین بجے اٹھ جائے گا۔

کر فیکٹری ہو سکتی تھی۔ میں کو ششیں کرتی رہی اس رشتے کو ہونے کے لئے۔ اور میں رشتے کو تو ختم ہونا ہی تھا۔ زندگی نے مجھ سے کہا میں تمہیں بھی معاف نہیں کروں گی۔ تم میں کی جگہ لینا چاہتی تھیں تو لو کہیں یہ ممکن کا شہر تھمارا یہ اس کا پناہ تھمارا یہ اس کی جگہ تھماری۔ اس کی جگہ تھماری ہے۔ اس کی قبر

وہ ہمیں نے میں بچے اٹھ گیا۔ انہیں اس کو اس نے ان کے گھر سے پک اپ کیا۔ سارا راستہ ان سے ان کی فیکٹری کے بارے میں باتیں کرتا رہا۔ وہ وہیں سرائے پر پہنچے تو گاڑی سے اترتے ہوئے اے اپنے موبائل کا نہیں لیا۔ وہ موبائل اپنے آفس میں بھول گیا تھا۔ اب یہاں پہنچ کر موبائل کو بھول آئے یہ وہ اب اس کے کچھ بھی نہیں کیا ج سنا تھا۔ وہ نہیں بل۔ ساتھ سرائے کا ماحول کرتے لگا۔ لیکن اپنا فون۔ یہ انہیں کیا ہوا ان کے چہرے کے ہاتھ پتے لے دیں جیسے وہ بڑی تکلیف میں ہیں۔ وہ نہیں دیکھتے لگا۔ اس نے انہیں سارا۔ انہوں نے خود اپنی جیب سے

راستی محبت کا کل۔ جین کی اس سے اس کی ہر چیز۔ خود کو کوئی دلوں اپنے وجود کو ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے۔ مثالوں خود کو پھر میں اس سبائی سے منہ نہیں چھپا سکتی جو زندگی میں بھی چلا تھا۔ خراب کار پایا ہے۔ میرا زہر رہنے کوئی نہیں چاہتا۔ لیکن موت مجھے قتل نہیں کرتی۔ لوگ اتنی آسانی سے مر جاتے ہیں مجھے تو موت بھی نہیں آتی۔



بازار کے لیے ہوئے انکشاف کی وجہ سے بڑی اور گہری خند ہو رہی تھی۔
 اس کے باوجود وہ سب تھے اور خند اس کی۔ تمہیں سے کوہل دور تھی۔ وہ اس کے پاس سے ایک چوڑے لیے بھی نہیں بنا تھا۔ راستہ جو طرف ان کا تھا۔ پکا تھا۔ بارش بائیں رک چکی تھی۔ موسم کل سے زیادہ سرد ہو گیا تھا۔ وہ اس پر نظریں پڑنے لڑے کل کی صبح ہی ہمیں ایک ایک کر کے سوچنا چاہا تھا۔ کل ناظران کی زندگی کا گہرا تھکا کل کی رات اس کی زندگی کی کسی رات تھی۔ آفس میں اسے بہت کام تھا۔ ایک بہت کام تھا۔ لیکن اس کا کوئی کام اس کے بیٹے سے زیادہ کام نہیں تھا۔ اس نے آفس میں اپنی اس مڈ کی سب کچھ فونٹ مضموع کر دی تھی۔ وہ جلدی جلدی اپنے ضروری کام نشتانے میں لگا ہوا تھا۔ میں دیکھتا ہوں اس کے پاس ایئر ٹیکل کا فون تھا۔ وہ بلا کے کالج کے دفین کے بہت اچھے دوست تھے۔ بلا کے حوالے سے فیکٹری کی بھی ان سے شکستہ آگیا۔ باؤر مشیننگ تھی۔ اس کی جگہ بھی انہوں نے

بازار کے لیے ہوئے انکشاف کی وجہ سے بڑی اور گہری خند ہو رہی تھی۔
 اس کے باوجود وہ سب تھے اور خند اس کی۔ تمہیں سے کوہل دور تھی۔ وہ اس کے پاس سے ایک چوڑے لیے بھی نہیں بنا تھا۔ راستہ جو طرف ان کا تھا۔ پکا تھا۔ بارش بائیں رک چکی تھی۔ موسم کل سے زیادہ سرد ہو گیا تھا۔ وہ اس پر نظریں پڑنے لڑے کل کی صبح ہی ہمیں ایک ایک کر کے سوچنا چاہا تھا۔ کل ناظران کی زندگی کا گہرا تھکا کل کی رات اس کی زندگی کی کسی رات تھی۔ آفس میں اسے بہت کام تھا۔ ایک بہت کام تھا۔ لیکن اس کا کوئی کام اس کے بیٹے سے زیادہ کام نہیں تھا۔ اس نے آفس میں اپنی اس مڈ کی سب کچھ فونٹ مضموع کر دی تھی۔ وہ جلدی جلدی اپنے ضروری کام نشتانے میں لگا ہوا تھا۔ میں دیکھتا ہوں اس کے پاس ایئر ٹیکل کا فون تھا۔ وہ بلا کے کالج کے دفین کے بہت اچھے دوست تھے۔ بلا کے حوالے سے فیکٹری کی بھی ان سے شکستہ آگیا۔ باؤر مشیننگ تھی۔ اس کی جگہ بھی انہوں نے

تھک آکر اس نے گاڑی کو اس کے محل پر چھوڑا اور جلدی سے باہر نکل کر عیس کی دھوڑنے لگا۔ گاڑی خراب ایسی سرگرم ہوئی تھی جو بائیں سنسن تھی۔ بارش کے بعد تو وہاں اور بھی سنا ہوا تھا۔ ادا کا گاڑیاں گزر رہی تھیں۔ گھر کی عیس کا میں کبھی وجود نظر نہیں آتا تھا۔

تھک آکر اس نے گاڑی کو اس کے محل پر چھوڑا اور جلدی سے باہر نکل کر عیس کی دھوڑنے لگا۔ گاڑی خراب ایسی سرگرم ہوئی تھی جو بائیں سنسن تھی۔ بارش کے بعد تو وہاں اور بھی سنا ہوا تھا۔ ادا کا گاڑیاں گزر رہی تھیں۔ گھر کی عیس کا میں کبھی وجود نظر نہیں آتا تھا۔

اس نے ایک دو پرانے گازیوں کو ہاتھ کے اشارے سے مدگنے کی کوشش کی مگر وہ نہیں ہو سکی۔
 نوہر گاڑی میں انہیں انہی کی حالت خراب تھی۔ نوہر
 وہ سڑک کے آخری کونے تک ٹیکسی کی تلاش میں
 بھاگتا مگر ہاتھ۔ بڑی جلد جھک کے بعد وہ ٹیکسی لے کر
 گئے میں کامیاب ہو ا تھا۔ وہ نوگ بسپا پہنچے انہیں
 اگل کی حالت ٹھیک نہیں تھی۔ انہیں فوری طور پر
 نکل کر ہسپتال میں داخل کیا گیا تھا۔ وہ اتنی سی پویش نے
 جانے گئے اور وہ باہر کھڑا رہا۔ تب پہلی مرتبہ اسے کفری
 دیکھنے کا خیال آیا۔ کفری ساڑھے سات بج رہی تھی۔
 اسے سوز کا خیال آیا۔ انہیں اگل کی طبیعت بالکل
 ٹھیک نہیں تھی۔ ان کی بیوی اور بیٹی امریکہ گئی
 ہوئی تھیں وہ تنہا کل یہاں بالکل تنہا رہ رہے تھے۔
 ان کے کسی قریبی عزیز کی غیر موجودگی میں اس حالت
 میں انہیں ایلا چھوڑ کر آنے کا وہ تصور بھی نہیں
 کر سکتا تھا۔ اسے صبا کی فکر تھی۔ اسے معافی نہ
 تھی اسے معافی نہ تھی کی فکر تھی۔ سب اس سے
 بھی زیادہ اسے اسے ان کی فکر تھی۔ وہ ہر فون سے
 تیار تھا کہ وہ اور معافی اس سے یہ پریشان نہ ہو۔ تمام
 پانچ بجے تھے۔ وہ دھڑک رہا تھا۔ اسے سارا جسم مات جھٹھ
 بجے تھے۔ وہ آواز اپنے ہاتھ میں ملی اندر نہ گئی
 نہ وہ۔ دھڑاؤ کی پریشانی۔ زہی سب
 ریسیپشن پر آئے۔ اس نے ہر فون پر کئی کئی گز
 تھی۔ اس نے وہاں یا وہاں بھی اسے اسے یہ وہ
 وقت تھا جب صبا اور چھوٹے بچے جدا تھے۔ ان کے
 تمام جانے والے فون پر فون پر رہی تھی۔ اس نے کئی
 مرتبہ زانی کیا۔ یہ پارہ ان کی گئی۔ وہ وہاں اتنی سی
 یو کے باہر آکر ہوا۔ یہ سوچ کر کہ کھوڑی دیر میں
 پھر زانی کروں گا۔ پھر جب اس نے جا کر زانی کیا تو ان
 مل گئی۔ تل بالکل ٹھیک جاری تھی وہ مطمئن ہو گیا۔
 اس کے حلق سے تو پہلی ہی تل پر کل ریسیو کی جاتی
 چاہیے تھی۔ اس کی پریشانی میں وہ چھینا "فون کے
 بالکل پاس ہی بیٹھی ہوئی۔ مگر وہاں تو تل پر فون جاری
 تھی۔ اسے کئی فون سننے کے لیے تیار نہیں تھا۔

تک نہیں نے تل سے دی۔ لیکن کئی لمحہ میں وہ
 وہاں ریسیپشن پر کھڑا رہا۔ اس نے سوز کا زانی کیا۔ اس
 بار بھی تل جانتی تھی اور کئی کل ریسیو نہیں کر سکا
 تھا۔ وہ ٹھیک آ گیا۔ وہ سمجھ نہیں پاتا تھا کہ یہ وہاں رہا
 نہیں کیا پارہ کی وجہ سے مگر کالوں خراب ہو گیا تھا۔
 وہ اس حالت میں انہیں بالکل گواہ کیا چھوڑ کر پاس
 سکتا تھا۔ اور مگر اس کا راز یہ نہیں تھا۔ وہ لیا
 کرے وہ جیسے ہی طبیعت میں پھنس گیا تھا۔
 رضا اور فائزہ کے بارے میں اسے معلوم تھا کہ وہ
 دونوں آج دوپہر کسی ضروری کام سے اسلام آباد چلے
 گئے ہیں۔ اگر وہ ہوتے تو وہ رضا سے ہی کا خیال
 کر لیتا۔ اللہ اللہ کر کے انہیں اگل کی طبیعت تبیلی
 تھی۔ وہ اب مزید ان کے پاس نہیں رک سکتا تھا۔ پہلی
 فرصت میں وہ ٹیکسی لے کر وہاں آیا تھا۔ اس نے صبا
 کی پریشانی کے بارے میں بہت کچھ سوچا تھا۔ وہ اسے
 اتنا بھی انور کر رہی تھی۔ کتنی بھی مسرت ہو کر رہی تھی
 اس نے باوجود وہ جانتا تھا کہ سب باتیں بھول کر اس
 وقت وہ صرف اس کے لیے پریشان ہو رہی ہو گی۔
 وہاں مگر وہ اس سے کیا کہہ اس کی توقعات سے بے خبر
 آیا۔ بھگتین تھا۔

وہ اب سوچ رہا تھا کہ کل جو کچھ بھی ہوا وہ سب
 محض اتفاق نہیں تھا۔ تقدیر نے کل کے دن کے
 واقعات اسی ترتیب سے رقم کیے تھے۔ اتنے سارے
 اتفاقات اسے مان لینا پڑا کہ جب تقدیر کو کسی کام کو
 انجام دلوانا ہو تو وہ اس کے لیے سبب بھی خودی
 پیدا کر لیتی چلی جاتی ہے۔ کل رات جو کچھ ہوا وہ ہوا
 چاہیے تھا اور اسے ضرور ہونا چاہیے تھا۔
 زندگی ایک ہی رات میں تبدیل ہو گئی تھی۔ اسے
 صبا کی کسی بات پر حیرت نہیں ہوئی تھی۔ وہ پہلے سے
 جانتا تھا کہ وہ اس سے محبت کر لے گا۔ اور سب اس محبت
 کو چھپانے کے لیے نفرت کا اعلان کرتی ہے۔ ہلی
 باتیں وہ نہیں جانتا تھا۔ صبا کے حلق کے لیے جذبات
 اس کا راز تھی اور حلق کی شادی پر وہ عمل حلق کے
 مرنے کے بعد کی اس کی سوجھ اس کی نہایت اس

اس نے سب سے شادی کی خواہش کا اہتمام صرف
مہار کے آنسوؤں اور لڑائی کی لڑائیوں کو دیکھتے ہوئے
کیا۔

تین مہار اس شادی کو ماننے کے لیے تیار نہیں
تھی۔ وہ اس رشتے سے نفرت کرتی تھی۔ وہ مہار کے
اس رد عمل کی وجہ دھونڈنے میں لگا رہا۔

وہ کم عمر اور جذباتی سی لڑکی تھی وہ پھولی سی لڑکی
سمجھتا تھا اس کے ساتھ آخر اس کا رشتہ تھا کیا؟ اس
کے بہت اندر چھپی تھی یہ بات اسے اندر کہ بھی خود
اس پر بھی آشکار ہو سکتی۔ مہار کے اعتراف نے
اسے ہلادیا تھا۔ اسے سمجھو ڈر کر وہ یا تھا اسے زندگی
میں کبھی بھی کسی عورت کے آنسوؤں سے اتنی
تکلیف نہیں ہوئی تھی جتنی مہار کے آنسوؤں سے
ہوئی تھی۔ اور اس وقت بھی وہ اسی تکلیف سے
گزر رہا تھا۔ اس وقت جب وہ اس کے کندھے پر سر
رکھ کر رو رہی تھی۔

اس نے ایک پل کے لیے بھی نہیں سوچا۔ وہ صحیح
تھی یا غلط؟ وہ ابھی بھی یاری۔ وہ صبا بھی۔ اس نے
زندگی میں جو کچھ کیا وہ سب غلط تھا۔ تب بھی وہ اس
کے لیے وہی صبا تھی۔ وہ اس کے بارے میں اپنے
سوچنے کا انداز تبدیل نہیں کر سکتا تھا۔

صبا کی طرف دیکھتے دیکھتے اس نے اپنی اور شمن کی
تصویر کو دیکھنا شروع کر دیا تھا۔ یہ بیڈ روم جو اس نے
شمن کے لیے بڑی محبت سے سجایا تھا اس میں کبھی
اپنے ہنسی میوں کے دنوں کی یہ یادگار تصویر ایسے کس
قدر پسند تھی۔ وہ کرسی پر سے ایک دم ہی اٹھا تھا۔
تہہ قدموں سے چٹا ہوا وہ اب اس تصویر کے
سامنے آکر کھڑا ہو گیا تھا اس کی نگاہیں شمن کے
چہرے پر جمی تھیں۔

”شمن! میں نے زندگی میں کل تم سے جھوٹ
بولی تھا اور نہ آج بولوں گا۔ تم میری زندگی میں آئے
والی سب سے اچھی لڑکی تھیں۔ تم اس دنیا کی لڑکی ہی
نہیں تھیں۔ تم کسی اور دنیا کی لڑکی تھیں۔ کسی
پرلوں کے دیس کی شہزادی مجوزتہ بھول کر یہاں آئیں

سے تکلفی سے اس کے برابر میں بیٹھنا چھوڑ دیا تھا۔
اسے اس کا وہ انداز برا لگتا۔ لگا تھا اسے سچا تھا
اس کا ہر وقت لہا ہوا ہے اندر سے وہ اتنی ہی پھولی
تھی جتنی پہلے تھی۔ وہ کبھی ہی شرارتی تھی۔ وہ کبھی ہی
خندی مگھ۔ وہ کبھی بھی بڑی ہو جاتی اور تکلفی کے لیے
اسے پیش نہی کر سکتا تھا۔

پھر اس کی زندگی میں شمن آئی۔ ارتضیٰ کو وہ بہت
اچھی لگی۔ وہ اس سے محبت کرنے لگا۔ اس نے شمن
سے شادی کا فیصلہ کیا۔ کتنا خوش تھا وہ شمن کے ساتھ
مضقی ہونے پر۔ لیکن اس کے ساتھ ہی اس کی زندگی
میں صبا کی اہمیت میں بھی کوئی کمی نہیں آئی۔ شمن کے
لیے وہ ایک خفیہ خرید نا جو اس کا دل چاہتا کہ وہ شمن کو
دے۔ اور صبا کے لیے وہ وہ چیز خرید نا جو صبا کو پسند
ہوئی۔ بعض دفعہ صبا کی پسند کی چیز اسے بڑی مشکل
ہو جاتی۔ اس کی پسند کی چیزیں شمن کی پکانہ سی ہوتی
تھیں۔ لیکن انہیں دھونڈتے اور خریدتے ہوئے کبھی
اسے یہ احساس نہیں ہوتا تھا کہ وہ ایک بے کار اور
افتقار کلام میں اپنا وقت برباد کر رہا ہے۔ سیدھے
سیدھے اپنی مرضی سے کوئی بھی چیز خرید لے اسے
خیر میں دینے کے لیے۔

صبا کی شادی کا نام نہ ہوا۔ وہ شاید وہ کبھی اس بات کو
جان ہی نہ پاتا کہ سب اقدار میں اس کے لیے ہے کیا۔
صبا کے ساتھ اس کا انوکھا بندھن تھا۔ اس میں نہ
چیز تھا نہ وصال اس میں نہ پائے کی خواہش تھی نہ
کھوئے کا ملال اس کی صرف ایک خواہش تھی صبا
بہت خوش رہے۔ اسے بھی کوئی تکلیف نہ پہنچے اس
نے زندگی میں کبھی کسی شخص سے اتنی نفرت نہیں کی
تھی سفر فیروز سے کی۔ وہ ہر اس شخص سے انتہائی
حدوں تک نفرت کرتا تھا۔ جو صبا کو تکلیف دے۔

صبا کو یاد نہیں کہ اسے ارتضیٰ مفسر سے پہلی بار
محبت ٹپ ہوئی۔ لیکن اسے یاد تھا وہ آٹھ اپریل
تھی۔ شام کا وقت تھا۔ جب اس نے پہلی بار صبا کو
دیکھا تھا۔ سلت سال کی عمر میں اس نے اس لڑکی سے
محبت کرنا شروع کر دی تھی۔

میں ہے۔ یہی حساب ہے یہ جیسی بہترین کلاش ہے۔"

"اس کی کیفیت سے انجان بنا کئی ٹانگ الٹا کر اسے دیکھ لگا۔ اس شخص کے ہاتھ وہ اپنی اصلیت اس پر ظاہر کر کے پیشینہ نہیں تھی۔ وہ ایسا سکون محسوس کر رہی تھی جیسے ایک باغیر جرم ہتہیز جرم کے بعد کرتا ہے۔"

لیکن یہ شخص۔ وہ اس شخص کو کیا کہے۔ اس کی سب باتوں کو سننے کے بعد بھی اس کا اس کے ساتھ وہی انداز تھا۔ وہی نرم اور شیریں لہجہ، وہی چہرے پر مسکراہٹ۔

اس نے اپنے برابر میں بیٹھے اس شخص کی طرف دیکھا۔

"میری بات اگر تم پر اندھا اعتماد کرتی تھی تو بالکل ٹھیک کرتی تھی۔ تم واقعی میرے لیے ایک سلیب وار مجرم کی مانند ہو۔ تم نے میرے اتنے بڑے گناہ کو معاف کر دیا۔"

"اتنے اچھے کیوں ہو اور تصنیٰ حفصہ؟ جنہیں میری کوئی بات بڑی کیوں نہیں لگتی؟" اس کی آنکھوں میں آنسو آنے لگے تھے۔ اس نے ار تصنیٰ پر سے اپنی نظریں نہیں ہٹائی تھیں۔

"معاذ کو زبردستی لکھ کر کے آیا ہوں۔ بہت ناراض ہے مجھ سے۔ بالکل بات نہیں کر رہا۔ تم اپنی طبیعت جلدی سے ٹھیک کر لو تاکہ پھر ہم کہیں باہر جا سکیں اور معاذ کا موڈ ٹھیک ہو۔" وہ اس کی سوچوں سے بے نیاز نظر آ رہا تھا۔ اسے صبا کے چہرے پر جیسے کچھ نظر آئی نہیں رہا تھا۔ اس نے ار تصنیٰ پر سے نظریں ہٹائیں۔ وہ اب خاموشی سے سینڈویچ کھا رہی تھی۔ سینڈویچ ختم کر کے اس نے کلاں ٹانگ بھی پورا اٹھائی کر دیا تھا۔

"جیسے ایک سینڈویچ؟" اور لوٹا۔

"میں کھا چکی۔" اس نے پتلے سے بھی ہلکی تھوڑی

میں جواب دیا۔

اس نے مزید اصرار کے بغیر ٹلے سے ہٹا کر سائیکل چیل پر رکھ دی۔ وہ خاموشی سے اس کی طرف

کی دھمکیاں اٹھاتی تھی۔ حسن آج مجھے یہ اعتراض کر لینے وہ کہ میں نے تم سے تمہاری تصویر کی وجہ سے محبت کی تھی۔

اگر تم میں یہ توہم خوبیاں نہ ہوتیں تو میں کبھی تمہاری محبت میں مبتلا نہ ہوا اور صبا؟ صبا میرے لیے کیا ہے؟

صبا مجھے کبھی لے اچھی لگتی ہے کیونکہ وہ صبا ہے۔ وہ اچھی ہے یا بری۔ اس میں خوبیاں ہیں یا خامیاں وہ صحیح ہے یا غلط۔ میں پھر بھی اس سے محبت کرتا ہوں۔ تمہارے ساتھ دل کا رشتہ تھا شمس، تو صبا کے ساتھ میرا دل کا رشتہ ہے۔ یہ محبت کا کون سا انداز ہے میں نہیں جانتا۔ یہ عشق ہے، یہ جنون ہے۔ یہ کیا ہے مجھے نہیں معلوم۔

ار تصنیٰ کو کمرے میں آ کر دیکھ کر وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ "کیسی طبیعت ہے صبا؟" وہ مسکراتے ہوئے اس کے قریب آیا۔

"ٹھیک ہے۔" اس نے بہت آہستہ آواز میں اسے جواب دیا۔

"یہ دیکھو چیز سینڈویچ بنائے ہیں، میں نے تمہارے لیے کھا کر تباؤ کیسے بنے ہیں۔" وہ ٹلے سے اس کے سامنے رکھتے ہوئے اس کے برابر میں بیٹھ کر بیٹھ گیا۔ وہ خاموشی سے ٹلے کی طرف دیکھنے لگی۔

"گوئی صبا! میں نے اتنی محنت سے تمہارے لیے سینڈویچ بنائے ہیں اور میرا دعویٰ ہے کہ یہ سینڈویچ جیسے بہت پسند آئیں گے۔" اس نے پلیٹ میں سے ایک صبح اٹھا کر اس کے ہاتھ میں پکڑا دیا۔ اس نے کھانا شروع کر دیا۔

"کو مزے کا ہے کہ نہیں۔" اس سے جواب میں کچھ بھی نہیں بولا۔ لیکن نوالہ اس کے معلق ہونے کا تھک معلق میں آنسوؤں کے چند اسواٹے لگا تھا۔

کچھ کلاں بھی توجہ تمہارے جیسی مزے کی کلاں تو میں کبھی نہیں ہٹا سکتا۔ ہر حال یہ کلاں بھی اتنی بری

www.PakSociety.com

دیکھنے لگا تھا وہ اس کی نظروں میں محسوس کر رہی تھی لیکن اس نے ہر اٹھا کر اسے دیکھا نہیں تھا۔
 "تم کون ہے بہت محبت کرنی ہو تمہارے یقین والے بغیر بھی ہر بات مجھے معلوم ہے۔ تم نے خود کو سزا دی اس بات پر کہ جس سے تمہیں اتنی محبت تھی اس کے بدلے میں تمہارے لیے بھی تمہارے دل میں بڑے خیال کیوں آئے تھے۔" مہتاب نے چونک کر اسے دیکھا۔

"ممن تمہاری وجہ سے نہیں مری تھی مہتاب! یہ کائنات قدر کا فیصلہ تھا۔ وہ جلد ہی تمہاری وجہ سے تمہیں ہوا تھا۔ نور نے تم کوئی بہت پہنچی ہوئی اور بزرگ ہستی ہو کر کسی کو بددعا دلو اور وہ اسے لگ بھی جائے تمہیں صرف ہماری شادی ہونا اچھا نہیں لگا تھا۔ لیکن اسے ہونے سے روکنے کے لیے تم نے کوئی غلط کام نہیں کیا تھا۔ تم ہم دونوں کے بیچ غلط فہمیاں پیدا کروا سکتی تھیں۔ تم مجھ سے بھی کمن کے خلاف بہت کچھ کہہ سکتی تھیں۔ تم بڑی آسانی سے ہمارے درمیان لڑائی کروا سکتی تھیں۔ لیکن تم نے ایسا نہیں کیا۔"

صرف محبت کرنا جرم نہیں ہاں اپنی محبت کے حصول کے لیے غلط راستہ اختیار کرنا ضرور جرم ہے۔ اور تم اس جرم کی مدد سبب نہیں ہوئی ہو۔ تم نے کچھ غلط نہیں کیا ہے مہتاب! تم نے کمن سے کچھ نہیں چھینا۔ تمہاری مجھ سے شادی ہونا ہماری قسمت میں لکھا تھا۔"

اس کا اسے سمجھانے کا وہی انداز تھا جو ہمیشہ ہوا کرتا تھا۔ وہ اب خاموشی سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ چند سیکنڈ کی خاموشی ان کے درمیان آئی تھی۔ پھر اس خاموشی کو توڑتے ہی نے توڑ دیا۔
 "کئی تہہ ہے مجھ سے کچھ سوالات کیے تھے۔"

پوچھنے والے اس نے بڑی آہستگی سے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا۔

"ممن تمہارے ان سوالوں کا جواب دینا چاہتا ہوں۔ مہتاب! اس کی آنکھوں میں جھنجھکے ہوئے وہ مضبوط کچھ نہیں تھا۔ وہ اس کے ہاتھ سے اسے دیکھ رہی تھی۔

"ممن تمہارا خیال اس لیے رکھتا تھا کہ تمہارا خیال ہر وقت میرے ساتھ رہتا تھا۔ جسے ابھی اس لیے دیتا تھا کہ تم میرے لیے بہت اہم تھیں۔ تمہارے لیے اس وجہ سے دیتا تھا کہ تم میرے جینے سے خوش ہوتی تھیں۔ تمہاری خوشی مجھے اپنی خوشی لگتی تھی۔"

جس توجہ جس خیال کرنے کو تم محبت تمہیں نہ محبت تھی وہ بالکل دیکھی ہی محبت تھی۔ مہتاب اسے سمجھتی تھیں۔"

وہ ایک ایسی بات اسے بتا رہا تھا کہ وہ آنکھوں میں حیرت اور بے یقینی لیے پلکیں جھپکائے۔ اسے دیکھے چلی جا رہی تھی۔ اس نے اس کی آنکھوں کی حیرت پورے بے یقینی کو فوراً "پڑھ لیا تھا۔"

"تم جانتی ہو صبا کہ میں جوت میں بولتا اگر مجھے تم سے محبت تھی تو میں نے کمن سے شادی کیوں کی؟ میں یہ بات تمہیں نہیں سمجھا سکتا۔"

محبت، ہم دونوں نے ایک دوسرے سے کی ہے مگر ہماری محبت کا انداز بہت مختلف تھا۔ تمہاری محبت حق جاننے والی تھی، تکلیف سمجھنے والی تھی۔

اس میں چاہتا تھا کہ تم سے ہر کوئی محبت کرے۔ بالکل ویسی جیسی میں کر رہا ہوں۔ کئی دھماکے مانگی تھیں میں نے کہ سفیر تمہارا اسی طرح خیال رکھے جیسا میں رکھتا ہوں۔ وہ تم سے محبت کرنا، تم اس کے ساتھ خوش رہیں تو مجھے ایک بل کے لیے بھی افسوس نہ ہوتا۔ ہمارے محبت کرنے کا انداز مختلف تھا۔ صبا! میں ایک دوسرے سے محبت ہم ایک جتنی ہی کرتے تھے۔ میری زندگی کے تمام سالوں میں سے صرف سات سال نکال دو۔ ان شروع کے سات سالوں کے بعد پھر ہماری زندگی میں نے تم سے محبت کرنے کے علاوہ کچھ نہیں کیا۔

تمہارا ساتھ ساتھ جو میرا رشتہ ہے صبا! وہ بہت ہی عجیب رشتہ ہے۔ اسے میں کوئی نام نہیں دیتا۔ یہ وہ اپنے دل کی قسم تر سچائیوں اور گمراہیوں کے ساتھ اس سے خطاب تھا۔ صبا کی آنکھوں کی بے یقینی

